FIESTAS PÁGINA 14
Los Muher ponen el color a la Feria de Septiembre



MEDIO AMBIENTE PÁGINA 7
SEO/Birdlife identifica cinco zonas por recuperar en la Región

ÓBITO PÁGINA 39
La prensa rosa llora la muerte del periodista Carlos Ferrando



JUEVES, 15 DE AGOSTO DE 2024 | **DIRECTOR** JOSÉ ALBERTO PARDO LIDÓN | **NÚMERO** 13.066 **AÑO** XXXVI | 1,70 **EUROS** | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MURCIA

www.laopiniondemurcia.es

Este diario utiliza papel reciclado al 80,5%

Jero Morales

SinFín Verano

La gorgona Ruth Lorenzo

La cantante murciana debuta como actriz y se mete hoy en la piel de la hermana de Medusa, Victoria Abril, en el Festival de San Javier PÁGINA 33

Ruth Lorenzo interpreta también el papel del Oráculo, en la imagen

Doscientas inspecciones en busca de pisos turísticos piratas

La Consejería hará un rastreo de viviendas en oferta a través de las redes y realizará más de medio millar de visitas a inmuebles que han sido propuestos como alojamientos para turistas

PÁGINA 8

METEOROLOGÍA

La DANA pasa por la Región sin causar apenas daños

Descargó alguna tormenta y granizo

PÁGINAS 4 Y 5

Supercopa **El Madrid conquista el primer título de la temporada**

PÁGINAS 28 Y 29



Real Murcia **Otro empate en un amistoso sin frescura en ataque**

PÁGINA 27



Buscando a Carpe (1)



OLVIDO Y MEMORIA
JUAN BAUTISTA SANZ

Desde diciembre de 2022, una vez constituida oficialmente la Fundación de Arte el Mural de Hernández Carpe, la obra del maestro de Espinardo ha experimentado un seguimiento extraordinario. El quehacer de la nueva institución tiene entre sus objetivos la investigación, catalogación, supervisión e inventario de todo lo pintado o construido por el artista: pintura de caballete, obra mural, vidrieras y obra gráfica, así como dibujos y bocetos, están en el punto de mira del equipo que se ha formado en torno al recuerdo del autor.

Desde la inscripción legal de la Fundación se viene haciendo un trabajo preciso en los objetivos iniciales que se completan con el interés en recuperar aquellas obras que por diferentes motivos han sufrido deterioros e, incluso, destrucción completa. El ámbito de actuación no es local ni regional si no nacional. La dispersión de los cientos de trabajos de Carpe por todo el país lo hace necesario; además, su significación próxima al mundo universitario de su siglo, aumenta la cuantía y número de aportaciones al arte mural, en concreto. Cuesta trabajo comprender, estudiando su biografía, la fecundidad de su producción en tan sólo 34 años de ejercicio de su hermoso oficio. Carpe murió de forma inesperada en 1977 con 56 años, y lo hecho puede catalogarse como monumental, en cantidad y calidad.

Recientemente, el ICO, el Instituto de Crédito Oficial, ha organizado una magna exposición, presentada en Madrid y en itinerancia en la actualidad, titulada «Pueblos de Colonización. Miradas a un Paisaje Inventado», comisariada por Ana Amado y Andrés Patiño.
Se trata de un estudio exhaustivo de aquellos pueblos que se construyeron por toda España en los años de la posguerra y que beneficiaron a una importantísima parte de la población española que habían sufrido las consecuencias de la guerra.

El trabajo fue ingente y generoso, y se construyeron más de trescientos pueblos en zonas rurales que podían alimentarse con nuevos cultivos; intervinieron ochenta arquitectos encabezados por José Luis Fernández del Amo, que proyectaron la totalidad de estas nuevas localidades. La amistad y el reconocimiento a su valía artística del arquitecto que fue el impulsor y primer director del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, con el murciano Hernández Carpe, favoreció en extremo que el pintor ejecutara sus trabajos en las iglesias de cerca de sesenta de ellos. Y cada una con diversidad en las piezas y la técnica. Muros al temple, vidrieras o mosaicos de cerámica figuran en este inventario- conjunto que unido a la aportación de centenares de artistas españoles crearon, y ahora sorprende, un inédito y formidable Museo de Arte Contemporáneo. ■

SABIOTE



La música del hambre



EL RETROVISOR
MIGUEL LÓPEZ GUZMÁN

> La radio se hacía eco de aquel zurrir de tripas con canciones como 'Tengo una vaca lechera'

Existió un tiempo en el que veraneaban cuatro privilegiados. Fue en los cincuenta, cuando el subdesarrollo y la hambruna sufría sus últimos estertores.

La radio era dueña y señora en aquella España sin televisión. Los discos dedicados sonaban en programas de mañana y tarde, compitiendo en popularidad con concursos y lacrimógenas radionovelas.

Ocurrió cuando las cocinas de los hogares aún no habían descubierto las hornillas de butano y las fresqueras chorreaban grasa de los embutidos y quesos que las habitaban. La figura del tío del hielo se hizo popular entre los afortunados que gozaban en sus cocinas de la nevera Pingüino. La radio y su obligado elevador eléctrico, sonaba y sonaba junto al crepitar de la fritanga y el hervor de los potajes. El hervido de coliflor triunfaba por aquellos días, inundando con sus efluvios los más recónditos rincones de la casa. Aromas de hogar y ganas de comer, tanto, que incluso la copla que sonaba en los receptores de radio, se hacía eco de aquel zurrir de tripas con canciones tan suculentas como «Tengo una vaca lechera, que da leche merengada, tolón, tolón».

A Pepe Blanco se le hacía la boca agua al interpretar con inusitado sentimiento *Cocidito madrileño*. La voz insuperable de Antonio Molina, y seguramente sus ganas de comer en sus interminables giras por los pueblos de toda España, cantaba a varios platos, incluido el arroz con habichuelas, o con fideos, en un alarde de sibaritismo, cuando interpretaba aquello de *Cocinero, Cocinero*. Lola Flores se inclinó por las aves de corral con el genio y figura que la distinguía, después de pelar la pava, *Échale guindas al pavo* llegó a ser una nutritiva copla ante las ollas vacías de 'chicha'.

Joselito, al que los jerseys le estaban pequeños y de la mano de Manolo Zarzo también apaciguó los jugos gástricos de muchos con sus coplas de película en las que los desayunos y meriendas quedaban servidos.

Los críos de la época escuchaban estas deliciosas coplas leyendo las aventuras en los tebeos y el apetito insaciable de sus héroes, que como Carpanta se paseaba por sus viñetas con un jamón en la mano. Qué decir de Goliath, el amigo del Capitán Trueno y su apetito voraz que le llevó a devorar chuletones de Ávila en mil aventuras.

Ya llegaría Georgie Dann con sus lamentables canciones veraniegas como *El Chiringuito* y *La Barbacoa*, canciones sin sustancia, sin apetito, sin sal. ■

Martínez-Real, primer alcalde



HABLANDO AL AIRE
ANTONIO BALSALOBRE

A mediados de los años setenta, un niño llegado de Suiza con sus padres emigrantes que volvían a Cieza para disfrutar de unos días de vacaciones les dijo sorprendido: «¡Este pueblo está roto!». Y así era. Roto urbanísticamente, pero también económica y socialmente.

Le tocó empezar a arreglarlo a Juan Antonio Martínez-Real (PSOE), abogado, a quien los ciezanos eligieron primer alcalde de la democracia, en coalición con otros dos grandes, grandísimos, concejales de la política ciezana de la Transición: el infatigable luchador antifranquista Juan Hernández, del PCE, y el veterano azañista José López Caballero (Pepe de Murgui), del PTE. Tres hombres de unas cualidades éticas y humanas excepcionales.

Al frente de aquel equipo de gobierno de izquierdas, Martínez-Real emprendió una acción municipal urbanística y cultural de gran calado. Echo la vista atrás y me viene a la memoria la noche del 3 de abril de 1979 en que celebramos la victoria de la izquierda, tras cuarenta años de dictadura, con una marcha espontánea de júbilo por el pueblo. Caminaba el futuro primer edil con gravedad y firmeza, sabiendo la tarea ingente que le esperaba. Procedente del PSP de Tierno Galván, había algo en sus gestos, en su habla, en sus andares pausados, en la búsqueda de la persuasión sin estridencias, que recordaba al viejo profesor.

Juan Antonio se nos fue calladamente la semana pasada. Su gestión y su legado merecen ocupar un lugar destacado en la historia del pueblo. Nosotros echaremos de menos en el California al alcalde amigo con quien compartíamos algún vino y amenas charlas. ■

LaOpinión DE MURCIA
© LA OPINIÓN DE MURCIA S.A.U. MURCIA. 2024
Gerente: Sonia Martínez Blaya smartinez@laopiniondemurcia.es
Director comercial: Jaime Albarracín García j.albarracin@laopiniondemurcia.es
Jefe de Administración: Juan Tomás Muñoz Fortuny fortuny@laopiniondemurcia.es
www.laopiniondemurcia.es www.laopiniondecartagena.net

REDACCIÓN
Director: José Alberto Pardo Lidón pardo@laopiniondemurcia.es
Redactoras Jefe: Lola García Abellán lolagarcia@laopiniondemurcia.es
Victoria Galindo Contreras vgalindo@laopiniondemurcia.es
Ana Guardiola Martínez guardiola@laopiniondemurcia.es



DOS VECES BREVE
PEDRO DE SILVA

Nuestro cerebro sigue salvaje

Una vez asumido que la inteligencia artificial (IA) se meterá o sí o sí en el dominio humano, lo siguiente es entablar modos de convivencia de mutuo provecho. Poco a poco se impone el realismo al respecto. Ya nadie piensa que la IA pueda ser un simple instrumento dócil a nuestro servicio, se la ve más bien como un animalote salvaje, lo cual da lugar a los verbos que ya se vienen aplicando al trato que debemos darle, domesticar y domar sobre todo. Aparece así una nueva destreza profesional: la de domar a la IA para hacerla útil, llegando a domesticarla. El profesor Martínez Marina sostiene que al fin y al cabo es lo mismo que hemos hecho durante millones de años hasta lograr domesticar nuestro ingente acervo neuronal. El problema es que aún no lo hemos domado: nuestro talento más perfeccionado y puntero es para hacer la guerra. Metida en casa se llama violencia doméstica. ■



LA VIDA EN UN POS-IT
PACO LÓPEZ MENGUAL

Casinos, qué lugares

Hace unos días, estuve hablando en un programa de radio de unas de esas instituciones (tan provincianas, tan españolas) que vamos perdiendo: los casinos. A finales del XIX, había más de 2.000 casinos culturales en España; hoy, apenas unos cuantos siguen manteniendo sus puertas abiertas (por suerte, el de Murcia ha rejuvenecido con fuerza). A imitación de los clubes ingleses, los casinos españoles nacieron como lugares de socialización y recreo. Mantenidos por sus socios, las actividades más frecuentes que en ellos se realizaban eran la lectura —periódicos y libros—, conciertos, bailes, conferencias y la práctica de juegos permitidos, como el billar, el ajedrez, el dominó y los naipes. Me resulta curioso conocer que hasta 1.887, la discusión política estuvo expresamente prohibida en sus estatutos. ■

Mercero y novelista

CHIPOLA



La Opinión publica durante el mes de agosto una selección de viñetas de Joaquín García Abellán, maestro del humor gráfico.

La publicidad en las elecciones norteamericanas



EL PUBLICITARIO AMORTIZADO
DIONISIO ESCARABAJAL

No se puede entender la historia de las elecciones presidenciales americanas sin mirar detenidamente al papel determinante que la publicidad ha jugado en ellas, a veces de forma decisiva. Un papel que no ha dejado de crecer si nos atenemos a las inversiones que están en juego, con miles de millones de dólares gastados en anuncios televisivos y, cada vez más, en publicidad *online*, sea en Google, en redes sociales o en medios *online* a través de plataformas de publicidad programática. Sin duda, lo que hace más interesante la publicidad electoral americana son los anuncios negativos, en los que se critica abiertamente y sin tapujos al adversario o a sus políticas.

A la historia han pasado anuncios como el de la puerta giratoria de la campaña de George Bush padre en 1988, que atribuía a su oponente Dukakis una política de tolerancia con los criminales al otorgar la prisión condicional de una forma menos exigente en el Estado del que era gobernador.

También los anuncios negativos contra Jhon Kerry basándose en sus supuestas mentiras sobre su servicio militar en la Navy tuvieron un efecto demoledor para su campaña, que perdió frente a George W. Bush en su segundo mandato. Después se demostró que las críticas era falsas, pero ya no sirvió de nada.

Pero el más célebre sin duda de los anuncios publicitarios en una campaña presidencial es el que se emitió por una sola vez en horario de máxima audiencia en la NBC unos días antes de las elecciones de 1964 ante más de cincuenta millones de telespectadores. En el anuncio, de menos de un minuto de duración, una niña deshoja una margarita en una cuenta atrás desde diez, que retoma una voz masculina hasta el estallido final de una cegadora bomba nuclear. La campaña era del hasta ese momento previsible perdedor Lyndon B. Jhonson, el vicepresidente de Jhon F. Kennedy, ante su ultraconservador y partidario declarado de usar armas nucleares si fuera necesario contra la URSS, Barry Goldwater. Precisamente el político contemporáneo en el que se inspiran los reaccionarios como Donald Trump.

Johnson ganó por un gran margen la presidencia, solo para renunciar a presentarse a un segundo mandato por la presión ejercida por la opinión pública en contra de la guerra de Vietnam. ■

Tomen nota



LEVEDADES
JUAN JOSÉ MILLÁS

La entrevista es el género periodístico por antonomasia (signifique lo que signifique antonomasia) del verano. Escritores de ciencia ficción, cocineros, actores, arquitectos o antropólogos se manifiestan en las páginas de la prensa para hablar de sus éxitos, de los que algunos se muestran cansados porque todo cansa en la vida, incluso la fama, que acentúan sin embargo al dejarse entrevistar. A los lectores también nos fatigan mucho las banalidades a las que se refieren los famosos porque suelen ser siempre las mismas. Sería más útil, por lo tanto, incluso más entretenido, entrevistar a personas, si no completamente malogradas, que se mostraran dispuestas a hablar del fracaso. El fracaso tiene más interés que el éxito. Y no solo más interés, sino más sustancia, más entidad, más miga, más alma. El fracaso nos gusta porque todos, en una u otra medida, hemos fallado a alguien o nos hemos fallado a nosotros mismos. Incluso entre la gente de mucho glamur abundan los que no han llegado a nada.

Tiene Freud un ensayo titulado *Los que fracasan al triunfar*, donde analiza este fenómeno que observó en algunos de sus pacientes conocidos y en figuras públicas. Se refería a las personas que, después de alcanzar una victoria significativa en su área de actividad, experimentan una sensación de caída o cometen actos que sabotean dicha victoria. Atribuía Freud este comportamiento a conflictos inconscientes y sentimientos de culpa que se arrastraban desde la infancia. Las víctimas del curioso fenómeno estaban inconscientemente convencidas de no merecer tales laureles, razón por la cual arruinaban sus logros. Y hasta se suicidaban.

Significa que dentro del éxito podemos hallar porciones interesantes de fracaso que resultaría sugestivo sacar a la luz en estas entrevistas de verano. Me viene a la memoria también otro título, ahora del peruano Julio Ramón Ribeyro, *La tentación del fracaso*, cuyo solo título contiene ya toda una teoría sobre la fascinación que el desengaño produce en los seres humanos, tanta que no es raro que nos ataque el deseo de provocarlo. Nos gustan las personas con pasado y por lo general hay más pasado en el fracaso que en el éxito. ■

Este periódico es plural. La opinión de sus colaboradores no refleja necesariamente la del diario, que se expresa solo en sus editoriales. Adaptada a la protección de datos Prodat. Difusión controlada por OJD.
ISSN: 1131-8201 La Opinión de Murcia **ISSN:** 1131-8198. La Opinión de Cartagena
Depósito legal: MU-347-1998

ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y PUBLICIDAD
Plaza de La Opinión, 1. 30009 Murcia. **Centralita** 968 286 568 **Gratuito suscripciones** 900 555 999. **Correo electrónico de publicidad** publicidad@laopiniondemurcia.es **Fax de publicidad** 968 28 861

Síguenos en:
Facebook: facebook.com/laopiniondemurcia
Instagram: @laopiniondemurcia
X: @diariolaopinion
Tik Tok: @laopiniondemurcia

METEOROLOGÍA

La DANA pasa de largo en la Región con granizo y tormentas aisladas

El municipio de Puerto Lumbreras es el más afectado, con hasta 44,4 litros por metro cuadrado ● Un tornado se deja ver en Mazarrón



A. GARCÍA / A. MARQUÉS

Tormentas aisladas y de poca duración, acompañadas de granizo en algunos puntos, ha sido el balance de la DANA (depresión aislada en niveles altos) que este miércoles pasó por la Región de Murcia tras cruzar la Península.

Las alertas estaban activadas en la mayoría de los municipios tras el aviso naranja por fenómenos adversos que afectaba a la Comunidad Autónoma junto a otros territorios como Cataluña, Comunidad Valenciana, zonas limítrofes de Castilla-La Mancha y Andalucía, así como Baleares.

Sin embargo, las lluvias no fueron todo lo virulentas que se esperaban y la zona más afectada fue el municipio de Puerto Lumbreras, donde la Confederación Hidrográfica del Segura (CHS) llegó a contabilizar en el día de ayer 44,4 litros por metro cuadrado, seguido por los 40,4 litros por metro cuadrado de Orihuela y los 32,6 litros por metro cuadrado en el embalse de La Pedrera (Alicante), según las mediciones de los Sistemas Automáticos de Información Hidrológica (SAIH).

Así, las lluvias se han concentrado en la Vega Baja, el Valle del Guadalentín y en el litoral de la cuenca del Segura. En Totana también se contabilizaron 14,8 litros.

Desde la Aemet apuntaban en el caso de Puerto Lumbreras que de los más de 32,4 litros por metro cuadrado que se llegaron a registrar en media hora, 16,6 litros se recogieron en solo 10 minutos. La cantidad de agua acumulada hizo que los efectivos de emergencias y Protección Civil se emplearan en achiques en sótanos y garajes, retirada de arrastres y corte al tráfico de algunas vías.

Las intensas precipitaciones, acompañadas de fuertes rachas de viento y granizo, sorprendieron a mediodía a los conductores en la A-7 a su paso por la Vega Baja. Ante la falta de visibilidad, numerosos conductores optaron por detener su marcha en los puentes que salvan la vía o en las áreas habilitadas para ello a la espera de que amainara el temporal.

Los responsables de la Asociación Meteorológica del Sureste también informaron de la presencia de un pequeño tornado en la zona de Mazarrón, donde se registraron vientos de importante fuerza. Vecinos y turistas que se encontraban en la playa, en zonas de Mazarrón y Cartagena, tuvieron que volver a sus residencias ante las fuertes rachas de viento. En el caso de Cartagena, la lluvia sí hizo acto de presencia, pero en Mazarrón, el temporal pasó de largo. La DANA ha provocado a su vez un descenso acusado de las temperaturas de manera casi generalizada en la Región.

Línea de tren interrumplida

Como consecuencia de las lluvias registradas ayer, un tren de Cercanías Murcia-Alicante arrolló a la entrada de la estación de Callosa de Segura (Alicante) un árbol desplomado sobre el carril y, debido a ello, uno de sus ejes se salió de la vía, en un incidente ocurrido a primera hora de la tarde y en el que no se registraron daños personales.

Los alrededor de cien pasajeros que viajaban en el tren fueron transbordados a otro desde Callosa hasta Alicante, según Renfe. Adif dijo que debido a este incidente la circulación entre Callosa y Orihuela quedó interrumpida, mientras que desde Renfe explicaron que el servicio estaba operativo porque se estableció un plan alternativo.

Dispositivos especiales

Los distintos consistorios establecieron ayer dispositivos especiales ante la alerta que se había activado por la llegada de la DANA a la Región de Murcia. El Ayuntamiento de Murcia estuvo limpiando imbornales y revisó más de 200 instalaciones de bombeo de aguas residuales y pluviales y los 14 tanques de tormentas del subsuelo de la ciudad. Mientras que la Policía Local de Murcia, desde primera hora de la mañana, colocó vallas en las ramblas de Espinardo y Churra para advertir a los conductores que no deben usar estas ramblas para dejar sus vehículos, ya que en otras ocasiones han sido arrastrados por la fuerza del agua.

Por su parte, en Lorca dos agentes de Emergencias y cuatro voluntarios de Protección Civil, equipados con vehículos adaptados, motobombas, señalización o maquinaria para eliminar arrastres, realizaron un seguimiento continuo las 24 horas del día de este miércoles ante la evolución meteorológica en Lorca, según ha explicó el concejal José Martínez.

La alerta naranja por fuertes tormentas se mantuvo activa en la Región hasta la media noche de este miércoles. La predicción para hoy jueves son intervalos de nubosidad con chubascos y tormentas, más probables al sur de la comunidad autónoma durante la tarde. Los termómetros descenderán en general y el viento soplará flojo de componente este. Está previsto que hoy la DANA ocasione chubascos y tormentas en gran parte del país, que serán especialmente fuertes en las zonas de Baleares, Cataluña y Comunidad Valenciana, mientras que en Andalucía predominarán las altas temperaturas y en Canarias, las rachas muy fuertes en zonas de montaña.

Casi un centenar de llamadas

El 1-1-2 Región de Murcia recibió hasta las 19.30 horas de ayer un total de 96 llamadas relacionadas con las tormentas. Veintidós llamadas se efectuaron desde Murcia, 18 desde Puerto Lumbreras y 13 desde Yecla.

Las intervenciones más frecuentes estuvieron relacionadas con elementos sueltos en vías públicas, caída de árboles, bloqueo de carreteras, derrumbe de una vivienda abandonada e inundaciones de sótanos en Puerto Lumbreras y Yecla, entre otras.■

> Las tormentas se concentraron ayer en el Valle del Guadalentín y el litoral de la cuenca



Iván J. Urquizar



Israel Sánchez



Desbroce de choque en los cauces para prepararlos ante las lluvias torrenciales

La Confederación Hidrográfica del Segura da prioridad en Murcia al tramo del Reguerón, que no se limpia desde el verano de 2022

ANA GARCÍA

Con la previsión de las lluvias propias de estas fechas, la Confederación Hidrográfica del Segura (CHS) ha iniciado este mes de agosto el desbroce de aquellas zonas de la cuenca del Segura que presentan más acumulación de cañas y maleza para evitar que éstas, en el caso de avenidas, frenen el curso del agua y taponen su paso'.

Para ello, el organismo de cuenca ya ha puesto a trabajar la maquinaria pesada en varios puntos de la Región. En ellos, los operarios están retirando cientos de kilos de cañas de cauces y ramblas, centrándose en varias de las zonas que los técnicos han señalado como las más urgentes, tal y como informan a esta Redacción desde la CHS.

Hay que tener presente que la cuenta del Segura atraviesa seis provincias españolas, por lo que cada año se seleccionan aquellas zonas que requieren de una mayor limpieza, no pudiendo ejecutarse todo el trazado al completo cada verano.

En el caso del municipio de Murcia, las máquinas se encuentran trabajando estos días en el cauce del Reguerón, entre la pedanía de Beniaján y la carretera de Algezares. En este punto, las cañas ya sobrepasaban en algunas zonas la altura de los caminos laterales, por lo que estaba considerado un punto crítico.

Fuentes de la Confederación Hidrográfica del Segura explican que el Reguerón no se limpió el año pasado, sino el anterior, de ahí que se haya considerado prioritario actuar en él en esta ocasión, teniendo en cuenta que no se desbrozaba desde el verano de 2022.

El canal del río Guadalentín a su paso por el municipio de Murcia, conocido como el canal del Reguerón, fue desbrozado hace dos años, unos trabajos que dieron continuidad al mantenimiento ordinario de cauces que habitualmente lleva a cabo la CHS dentro del dominio público hidráulico y que se incrementan a finales del año hidrológico en previsión de lluvias.

Inversión

En estos trabajos, el organismo de cuenca del Segura tiene previsto invertir un millón de euros, aunque sus responsables no confirman el número de kilómetros de cauce y ramblas que se verán beneficiados de esta limpieza, ya que indican que «todo dependerán de lo que se encuentren sobre el terreno los operarios».

La campaña de desbroce, limpieza y mantenimiento que comenzaba hace unos día afecta tanto a los márgenes del río Segura como a otros cauces secundarios.

«En este periodo, el organismo de cuenca ha comenzado por las zonas que se consideran de mayor prioridad. Los trabajos avanzarán progresivamente de manera que, a finales de la campaña, estén limpios el mayor número posible de cauces con el criterio de que aquellos que presenten una mayor problemática en caso de posibles avenidas tengan capacidad suficiente de cara a los meses de septiembre-octubre, tradicional época de lluvias en la cuenca del Segura», explican los responsables de la CHS.

Vegetación invasora

Como es habitual, los trabajos consisten en la retirada de carrizo y vegetación invasora para facilitar el paso del agua en caso de lluvias pronunciadas o avenidas. De este modo, se mejorará el tránsito de los caudales que puedan ocurrir en periodos de fuertes precipitaciones. A su vez, se respetará la vegetación autóctona ya que forma parte del ecosistema natural de este tipo de cauces.

La presencia de vegetación invasora y cañas en exceso en los cauces pueden suponer un peligro en el caso de lluvias torrenciales. Un ejemplo son las tormentas registradas en la DANA de septiembre de 2019, cuando una crecida del río puso en alerta a la capital de la Región, al quedar el agua a escasos centímetros de saltar los muros y desbordarse. Las brozas y cañas arrastradas por la corriente crearon un tapón en los puentes del tramo urbano del Segura, obligando a movilizar de forma urgente maquinaria de grandes dimensiones para retirarlas y permitir el paso del agua.

Por ello, con la previsión de que en septiembre puedan registrarse lluvias torrenciales, la CHS inicia en estas fechas la campaña de limpieza y mantenimiento ordinario de cauces que se realiza de forma periódica.

> El organismo de cuenca tiene previsto invertir en estos trabajos un millón de euros

> El Reguerón, el río Mula y el tramo del Segura entre Orihuela y Benejúzar, prioritarios

Actuaciones

La Confederación Hidrográfica del Segura informa de las zonas en las que se va a actuar de forma inmediata e indica que «dentro de los cauces principales, las actuaciones más importantes se centran en el cauce del Reguerón, el río Mula a su paso por los Baños de Mula y su desembocadura en el Segura, así como en el río Segura entre Orihuela y Benejúzar».

En cuanto a los cauces secundarios, las principales actuaciones se llevarán a cabo en las ramblas del Salar, Tinajón, Albujón o Río Seco (Pilar de la Horadada).

En la última campaña, la CHS también retiró la maleza, cañas de especie invasora, sedimentos sólidos, así como la poda y talado de arbolado seco, desde el Azud de Archena hasta 1.100 metros aguas abajo del cauce. ■

Greenpeace



La zona del Mar Menor que presenta la mancha blanca.

Medio ambiente

Greenpeace sobrevuela la laguna y pone en duda su recuperación

La asociación ecologista asegura que «la situación sigue siendo crítica» y contradice a las administraciones al hablar de la mejora del ecosistema

BEATRIZ DÍAZ

Una gran mancha blanca se ha vuelto habitual en la postal del Mar Menor. Las imágenes aéreas de la laguna, que se examinan con lupa para hacer un seguimiento de su estado, la muestran desde 2022 y Greenpeace ha denunciado este miércoles que se trata de una seña más de que la situación de este frágil ecosistema «sigue siendo crítica» y que indica un «desequilibrio en el ecosistema». Así lo ha constatado la asociación ecologista al volver a sobrevolar la laguna.

La asociación ecologista ha puesto de relieve en una nota de prensa que los vertidos que llegan hasta el agua la han dejado en un estado crítico debido a décadas de mala gestión: «Este fenómeno es el resultado de la combinación de la contaminación por nutrientes, especialmente nitratos y fosfatos provenientes de la agricultura y ganadería intensiva de la zona. Agravado también por la escasa renovación del agua en esta laguna hipersalina», ha añadido.

> Han destacado que los vertidos que llegan al agua se deben a décadas de mala gestión

Esta acusación llega un día después de que el Gobierno regional pusiera de manifiesto la recuperación de la cubierta vegetal del Mar Menor, que anunció este martes que la flora marina ha vuelto a cubrir un 90% de los fondos. Mientras, Greenpeace asegura que la eutrofización sigue siendo un problema en la laguna, aquejada de una hipoxia continuada que «refleja la gravedad de la situación».

«La proliferación de algas y la disminución del oxígeno en el agua son consecuencias directas de la contaminación, que han transformado la laguna en un ecosistema altamente degradado, poniendo en peligro la biodiversidad local», han asegurado.

Por estas razones, desde la organización piden medidas urgentes para luchar contra la mancha blanca, originada según dicen por un aumento del pH y la alcalinidad del agua, que «no es un fenómeno aislado, sino parte de un problema más amplio relacionado con la gestión del agua en España». Piden que haya una mayor regulación sobre los vertidos que llegan hasta la laguna con aportes de partículas contaminantes y que se actúe sobre la ganadería y la agricultura intensiva de la zona.

«Desde Greenpeace hemos exigido una revisión urgente de las políticas agrícolas e hídricas para frenar este ecocidio, destacando la necesidad de priorizar prácticas sostenibles que protejan el entorno natural», han apuntado.

Precisamente para proteger las actividades económicas del área afectada, los ecologistas instan a que los ciudadanos participen en la defensa del Mar Menor y a que haya una mayor responsabilidad política: «El Mar Menor necesita más protección y no menos. No se puede permitir ni un paso atrás en su conservación, han concluido. ■

Mares

La temperatura del Mediterráneo supera los 28ºC y bate récords

El valor más alto en España lo registró la boya de Dragonera, en Mallorca, cuando el mercurio se situó cerca de los 32ºC este agosto

L. O.

La temperatura superficial media del Mediterráneo ha batido todos los récords de temperatura y alcanz los 28,15ºC el 10 de agosto, según registró el portal meteorológico eltiempo.es, remarcando que la mayoría de la superficie de este mar está extremadamente cálida en comparación con los registros históricos.

El valor más alto en España lo recogió la boya de Dragonera, en Mallorca, que registró 31,87ºC el pasado 12 de agosto. Estas comparaciones se han hecho en contraste con los datos recogidos en el periodo entre 1982, cuando comenzó la serie, y 2015, según el análisis del Centro de Estudios Ambientales del Mediterráneo (CEAM).

De acuerdo con estas cifras, 18 de los 20 valores más altos observados desde 1982 se registraron entre 2023 y 2024. Además, en los últimos días las costas francesa e italiana han sufrido un incremento de 5ºC.

Las previsiones recogidas por el portal meteorológico anuncian que las temperaturas continuarán muy altas en las zonas centrales y orientales del mar, situándose entre los 28ºC y los 32ºC en las costas de Turquía, Egipto y Libia, además del sur de Grecia e Italia. Mientras, en España se espera que estén entre los 26ºC y los 29ºC.

En líneas generales, eltiempo.es ha achacado estas temperaturas al hecho de que los océanos absorben alrededor de un 90% de la energía que los seres humanos generan a partir de los gases de efecto invernadero, y esto repercute en el mercurio.

También, ha apuntado que la alta radiación solar en esta época del año, y las olas de calor en superficie, hacen que aumente la temperatura del agua.

Para explicar este fenómeno, ha destacado que a esto hay que unirle que el agua tiene una gran capacidad para almacenar esa energía, por lo que no es tan fácil que la libere y que disminuya su temperatura como pasa en tierra.

Esto demuestra por qué los picos de temperatura en la superficie del mar se registran a finales de la época estival. Paralelamente, la información ha incidido en que el Mediterráneo se calienta un 20% más rápido que la media global del resto de mares y océanos. Entre las consecuencias de este calentamiento está el hecho de que este mar puede estar sufriendo un proceso de tropicalización. ■

L.O.



Mar Menor

Este ecosistema costero abarca más de 13.000 hectáreas y tiene una alta prioridad de restauración.

L.O.



Salinas de Marchamalo

Ecosistema costero de poco más de 60 hectáreas en Cartagena, tiene alta prioridad de rehabilitación.

L.O.



Zinsa

Humedal de 53 hectáreas de Cartagena, cuenta con nivel medio de prioridad de rehabilitación.

L.O.



Barranco de Orfeo

Tan solo 20 hectáreas de terreno conforman este ecosistema forestal a restaurar con prioridad media.

L.O.



Coto minero Gilico

En Cehegín se halla este ecosistema forestal de 80 hectáreas con prioridad media de rehabilitación.

Medio ambiente

El Mar Menor lidera las áreas dañadas de la Región que se pueden rehabilitar

Un informe de SEO/BirdLife identifica hasta cinco zonas en la Comunidad con gran valor ambiental que han perdido biodiversidad en los últimos tiempos

JAIME FERRÁN

Iván J. Urquízar



Dos flamencos se alimentan en la costa de Los Urrutias del Mar Menor.

No puede sorprender que el Mar Menor sea el ecosistema que con más urgencia necesita ser restaurado en la Región de Murcia, según SEO/Birdlife. Esta ONG ambiental acaba de publicar un informe, actualizado hasta julio de este año, en el que se identifican hasta 121 áreas degradadas por diferentes circunstancias con potencialidad para albergar proyectos de rehabilitación ecológica. Cinco de ellos se encuentran en la Comunidad.

Las áreas degradadas son aquellas zonas que han sufrido una pérdida o alteración significativa de su biodiversidad, productividad y capacidad para ofrecer servicios ecosistémicos debido a la actividad humana o a fenómenos naturales, explican desde la organización. En la Región, estas zonas dañadas corresponden al Mar Menor, Salinas de Marchamalo, Zinsa, Barranco de Orfeo y Sierra Gorda y el coto minero Gilico.

El Mar Menor, que baña los municipios de Cartagena, San Javier, Los Alcázares y San Pedro del Pinatar, tiene una superficie de más de 13.500 hectáreas y SEO/Birdlife le da una alta prioridad de rehabilitación. Los colaboradores expertos del estudio, a pesar de proceder de diferentes ámbitos territoriales, coincidieron en el interés de actuar en el Mar Menor, que fue propuesto en cinco ocasiones y el responsable del Programa de Espacios de la ONG, Octavio Infante, explica que este ecosistema costero «cumple con todos los criterios» usados en el informe para identificar a estos espacios.

> El único territorio recogido alejado de la costa es el coto minero Gilico, en Cehegín

Además, hasta cinco figuras de protección o Áreas Importantes para la Conservación de las Aves y la Biodiversidad convergen en el Mar Menor: Parque Regional, Paisaje Protegido, ZEPA, ZEC e IBA.

«En este caso, hemos tenido en cuenta el recientemente aprobado Reglamento europeo de Restauración de la Naturaleza, que asegura fondos para la recuperación del Mar Menor», apunta Infante.

No muy lejos, también cuenta con una alta prioridad de restauración el ecosistema costero de las Salinas de Marchamalo, en Cartagena, de 61 hectáreas y protegido con hasta cuatro figuras (Paisaje Protegido, ZEPA, ZEC e IBA). «Esta zona es muy importante para las aves», subraya.

Sin salir del municipio de Cartagena, Zinsa es otra de la áreas degradadas para restaurar en la Región. De titularidad privada, este humedal de poco más de 50 hectáreas cuenta con menos urgencia (media) que el Mar Menor y Marchamalo para ser restaurado, ya que no está protegido por ninguna figura. «La protección de ecosistemas los pone en el foco y esto hace que cuenten con presupuesto que, de otra manera, no llegaría», señala.

En Cartagena también se encuentra el Barranco de Orfeo y la sierra Gorda. Al igual que Zinsa, este ecosistema forestal a restaurar no se encuentra protegido y cuenta, por tanto, con una priridad media de rehabilitación. Desde SEO/Birdlife desconocen a quién pertenecen estas 20 hectáreas de suelo.

Por último, alejado de la costa, en pleno Noroeste murciano, en el municipio de Cehegín, está el coto minero Gilico, última de la áreas degradadas señaladas por la ONG en este informe. Se encuentra en una Zona de Especial Conservación y cuenta con una prioridad media de restauración forestal.

Por comunidades, Andalucía, Canarias, Madrid y Galicia son los territorios que han concentrado un mayor número de áreas degradadas, si bien el investigador de SEO reconoce que el Mar Menor es «clave» porque «sirve de representante» para el resto de humedales españoles, como puedan ser también el Doñana o el Delta del Ebro. Las principales causas de degradación identificadas por los expertos han estado asociadas a molestias humanas y a la agricultura, la ganadería o la acuicultura. ■

Turismo

Coto a los pisos turísticos ilegales en la Región con más de 230 inspecciones

Turismo peinará internet para detectar aquellas viviendas cuyos propietarios no hayan formalizado la declaración responsable a la que obliga el Decreto 256/2019

J. FILIU

Cerco a los hospedajes ilegales. El Gobierno regional sigue con la labor inspectora durante durante 2024 para cazar aquellos inmuebles de uso turístico bajo el radar. Especialmente los ofertados por plataformas en línea como AirBNB.

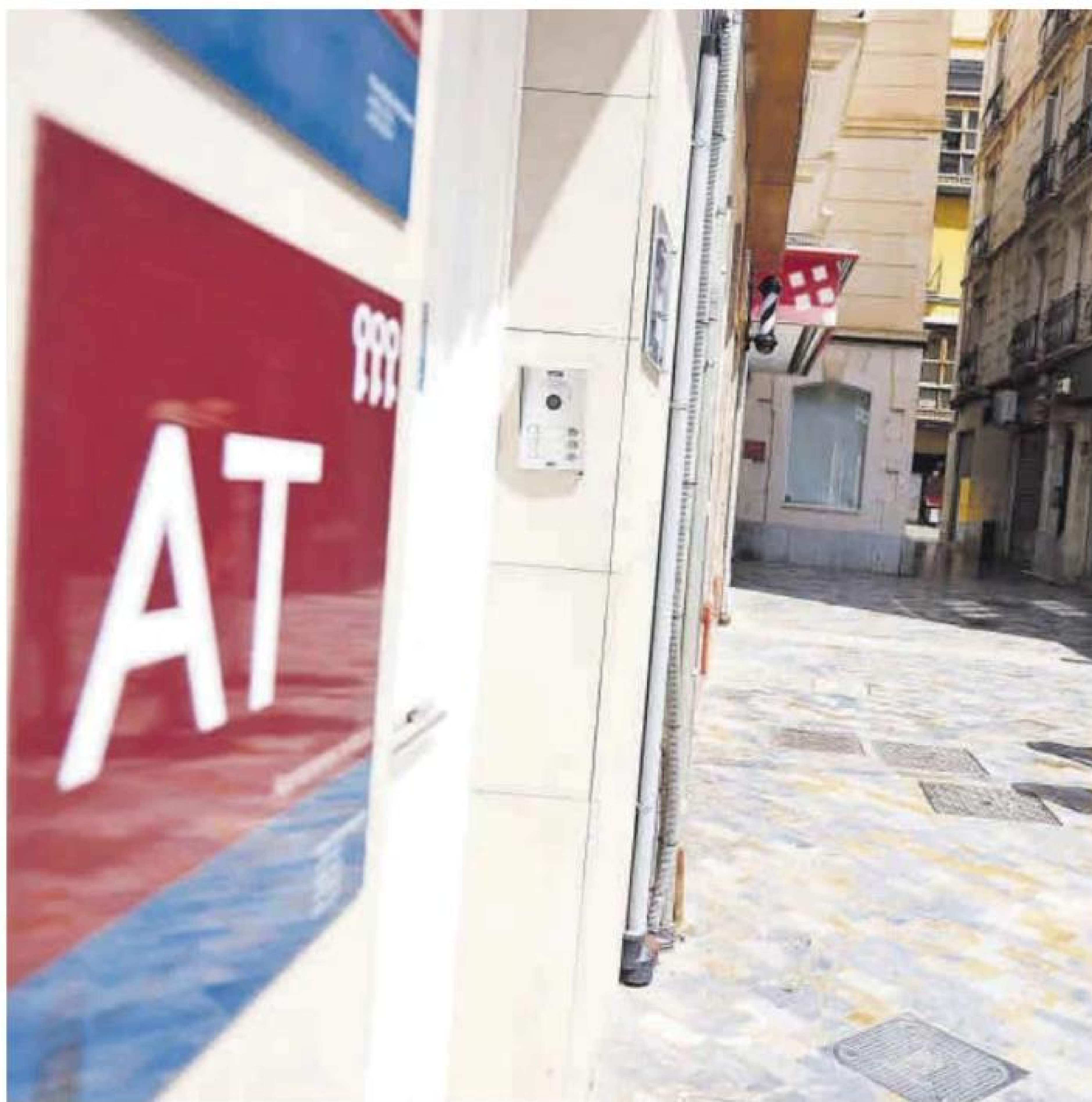
Para ello, la Consejería de Turismo del Ejecutivo de López Miras prevé, tal y como informó este miércoles mediante un comunicado, llevará a cabo 231 inspecciones para buscar la «oferta de alojamientos no clasificados» —es decir, sin licencia—, «aunque contamos con que una vez concluido el año se superará con seguridad», admitieron fuentes de la Consejería.

Además, tal y como exige la legislación regional, los inspectores tienen previsto realizar medio millar de visitas a pisos y casas durante el presente ejercicio. Una obligación para los propietarios a la hora de sacar estos inmuebles al mercado y así obtener la categoría de alojamiento turístico. «Está previsto realizar 500, si bien al finalizar el año se superará esta cifra», concretaron las mismas fuentes.

Desde Turismo recordaron que, en lo que llevamos de año, se han incoado 17 expedientes sancionadores por ejercer la actividad de alojamiento turístico sin estar inscritos en el Registro de Empresas y Actividades Turísticas de la Región.

Además, también recordaron las cifras de 2023, cuando se realizaron un total de 589 visitas para la obtención de la clasificación turística, se detectaron 152 anuncios de alojamientos sin permiso y se abrió un total de 36 expedientes sancionadores por ejercer la actividad sin haber presentado la declaración responsable de clasificación turística, de los cuales 27 ya han acabado en multas, siendo la sanción media de 1.200 euros.

Iván Urquízar



Alojamiento turístico debidamente identificado en el centro de Cartagena.

Labor inspectora

Los funcionarios de la Oficina de Ordenación del Turismo del Instituto de Turismo de la Región de Murcia (Itrem), dependiente de la Consejería, son quienes velan por el cumplimiento del Decreto 256/2019.

Estos empleados públicos son los encargados de efectuar las comprobaciones en los inmuebles de uso turístico cuyos dueños presentan la declaración responsable para la clasificación turística, lo mismo que sucede con el resto de modalidades de alojamiento en función a sus leyes reguladoras.

Con el fin de evitar aquellos pisos y casas al margen del decreto —esto es, sin haber presentado la pertinente declaración responsable—, se rastrean diversas páginas webs con el fin de detectar alojamientos que se publicitan indebidamente.

No obstante, desde la Consejería insistieron en que «es primordial contar con la colaboración de las empresas comercializadoras a la hora de que no permitan anuncios de anfitriones que no tengan sus alojamientos inscritos en los registros de turismo». En ese sentido, se está trabajando con la plataforma booking.com en los últimos meses. «Nos gustaría que se sumasen el resto», señalaron las fuentes de la Consejería.

Igualmente, desde el Gobierno regional reivindican la creación de «un registro único estatal en el que estas plataformas pudieran consultar la inscripción de los alojamientos antes de autorizar su publicación»; una medida que «contribuiría al control de la oferta no reglada».

> En 2023 se abrieron 36 expedientes sancionadores, de los cuales 27 han acabado en multas

De todas formas, los ojos ahora están puestos en la normativa europea sobre Recogida de Datos Relativos al Servicio de Alquiler de Alojamientos de Corta Duración (UE 2018/1724), ideada «como una herramienta eficaz contra los hospedajes ilegales al obligar a las plataformas a suministrar información a las autoridades públicas y el compromiso de no publicar anuncios de alojamientos turísticos no clasificados».

Cartagena, líder regional

Hace cuatro años, en 2020, había registradas 3.899 viviendas de uso turístico. Actualmente ascienden a 7.860.

En cuanto a municipios destaca la ciudad de Cartagena, con 1.308 de estas unidades de alojamiento registradas. Le sigue Murcia, con 981; La Manga del Mar Menor, con 870; Mazarrón, con 707; Los Alcázares, con 525; San Javier, con 483; San Pedro del Pinatar, con 461; y Águilas, con 355.

«Los apartamentos de uso turístico refuerzan la capacidad alojativa de nuestros destinos turísticos locales en los periodos de alta ocupación y en aquellos municipios que no disponen de hoteles y otras modalidades de alojamiento más tradicional, y suponen un incentivo a la hora de visitarlos», manifestó la Consejería del área a *La Opinión*. ■

Garantizar la calidad y los derechos de los huéspedes

J. FILIU

El Decreto 256/2019, de 10 de octubre, es la legislación autonómica que regula las viviendas de uso turístico en la Región. En el mismo, figuran los requisitos que deben cumplir las casa y pisos para que puedan ser clasificados como alojamientos en dos modalidades, cedidos en su totalidad o por habitaciones, para quienes nos visitan.

Por ejemplo, distintivo o placa identificativa, seguro de responsabilidad civil de mínimo 300.000 euros, suministros, extintor, un mínimo de seis metros cuadrados para los dormitorios individuales y de ocho para los dobles, ventanas con cortinas o persianas en las habitaciones, cocinas y cuartos de baño con todo lo necesario para asegurar la habitabilidad del espacio, existencia de un «responsable del alojamiento» o que la casa o el piso esté «suficientemente amueblado y dotado según su capacidad».

Por otro lado, los huéspedes deberán ser informados de que tienen a su disposición hojas de reclamaciones, si se admiten o no mascotas, al igual que la prohibición o no de fumar. El precio, el número de registro de turismo o el precio también deberán figurar de forma clara. ■

Energía

Más de medio millón de euros para formar sobre hidrógeno verde

Está prevista la puesta en marcha de dos centros de formación en colaboración con la FREMM y el Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales

LA OPINIÓN

La apuesta del Gobierno regional, a través de la Consejería de Medio Ambiente, Universidades, Investigación y Mar Menor, por las energías alternativas y la mitigación del cambio climático se ha vuelto a ver plasmada en la concesión de sendas ayudas por valor de 558.000 euros para poner en marcha dos proyectos de formación especializados en hidrógeno verde.

Se trata de dos centros de formación diseñados en colaboración con la Federación Regional de Empresarios del Metal de Murcia (FREMM) y el Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales para «cualificar a trabajadores en un sector tan estratégico como el hidrógeno verde y de vital importancia para el futuro sostenible, ya que representa una solución innovadora para los desafíos energéticos y medioambientales a los que nos enfrentamos», explicó el director general de Energía y Actividad Industrial y Minera, Federico Miralles.

«Estas iniciativas son importantes para el Gobierno regional porque nos permiten preparar y formar a los ingenieros y profesionales ante el nuevo escenario de la industria mundial y en el caso de la Región, la descarbonización del Valle de Escombreras pasa por el desarrollo de esta tecnología», destacó Miralles.

En concreto, se destina una subvención de 158.000 euros para crear un aula de formación para ingenieros en tecnologías del hidrógeno verde y otra subvención de 400.000 euros destinados a la formación específica para dotar a la Región del músculo laboral necesario para el desarrollo de proyectos relacionados con el hidrógeno verde, que cuenta en el Valle de Escombreras con uno de sus principales polos a nivel nacional.

Estas ayudas se enmarcan dentro de la hoja de ruta del Ejecutivo autonómico de impulsar instrumentos y medidas para desarrollar el conocimiento y las capacidades industriales que refuercen la posición de liderazgo de la Región en este ámbito.

«Nuestra apuesta por el hidrógeno verde como fuente de energía que será la llave para impulsar la transformación sostenible del modelo energético, la innovación y la transformación del tejido productivo es firme», afirmó Miralles, quien considera que con estas ayudas «impulsamos la formación y la capacitación profesional para contar con una fuerza laboral calificada en todos los niveles, lista para asumir el reto que supondrá el despliegue de esta energía limpia».

El aula de formación que proyecta el Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales se equipará totalmente con la ayuda autonómica, y se convertirá en el centro de formación de referencia en hidrógeno verde de la Región. Las obras del aula tienen prevista su finalización a finales de septiembre de este año, con la previsión de iniciar los primeros cursos de formación entre los primeros meses de otoño y fin de año. ■



Seguridad Social

La Región pierde 4.255 cotizantes extranjeros en julio

Esta bajada supone un descenso del 4,04% respecto al mes de junio en la Comunidad

E. P.

La Seguridad Social perdió una media de 4.255 cotizantes extranjeros en julio en la Región de Murcia, lo que supone un descenso del 4,04% respecto a junio, hasta contabilizar 101.082 afiliados inscritos en el sistema, según ha informado este miércoles el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones.

En términos interanuales, la afiliación media de este colectivo en la Región creció en el séptimo mes del año en 4.100 cotizantes respecto al mismo periodo de 2023, una subida de 4,23%.

Del conjunto de trabajadores extranjeros en esta comunidad autónoma, 13.586 pertenecen a países de la Unión Europea (UE), y los 87.496 restantes a países extracomunitarios.

De este total, 90.654 correspondieron al Régimen General en la Región de Murcia; 10.286 al Régimen de Trabajadores Autónomos (RETA); 45.287 al sistema especial agrario; 3.767 al del hogar, y 142 al mar.

Por comunidades autónomas, la afiliación media de extranjeros bajó en julio respecto al mes anterior en nueve regiones, con los mayores descensos en Andalucía (-18.065 cotizantes), la Región de Murcia (-4.255), Castilla-La Mancha (-2.057), Aragón (-1.568), Navarra (-345), Extremadura (-832), La Rioja (-596), Ceuta (-107) y Melilla (-36).

Los mayores incrementos mensuales, en valores absolutos, se los anotaron Cataluña (+6.397 cotizantes), Comunidad Valenciana (+3.458) y Baleares (+2.763).

En el conjunto del país, la Seguridad Social perdió una media de 6.241 afiliados extranjeros en julio, 0,22% menos respecto al mes anterior, con lo que el séptimo mes del año se cerró con 2.892.763 afiliados procedentes de otros países, el segundo mejor registro desde que hay datos.

Con el retroceso de julio, la afiliación media de extranjeros rompe con cinco meses consecutivos de ascensos, después de que en febrero, marzo, abril, mayo y junio ganara 40.000, 62.500, 70.900, 77.912 y 16.036 ocupados foráneos, respectivamente. Descontando la estacionalidad y el efecto calendario, la afiliación de extranjeros a la Seguridad Social subió en julio en 5.302 cotizantes, hasta un total de 2.806.557 ocupados, la cifra más elevada entre los trabajadores foráneos. ■

CARM


Jornada sobre la PAC celebrada por la Comunidad Autónoma.

Subvenciones

Agricultores y ganaderos reciben 49 millones en ayudas de la PAC

El Gobierno afirma que la Región ha perdido un 8,5% del presupuesto con la puesta en marcha de los ecorregímenes

L. O.

La Consejería de Agua, Agricultura, Ganadería y Pesca ya ha tramitado pagos por un importe de 49,4 millones de euros para los solicitantes de ayudas de la nueva Política Agraria Común. Entre otros, se han abonado más de 21,9 millones de euros por el concepto de Ayuda Básica a la Renta para la Sostenibilidad y 4,9 millones de euros por el pago redistributivo complementario a la Ayuda Básica a la Renta Sostenible.

Pero esta cantidad supone una pérdida de cuatro millones de euros con el nuevo sistema implantado. «Lo advertimos durante las negociaciones, la nueva PAC no se adapta a las necesidades de agricultores y ganaderos de la Región de Murcia. Ahora los datos de pagos confirman nuestras previsiones con un 8,5% menos de fondos de ayudas», afirmó la consejera de Agua, Agricultura, Ganadería y Pesca, Sara Rubira.

Los datos de las solicitudes ya indicaron que muchos de los agricultores no se habían acogido a los ecorregímenes diseñados para complementar el descenso en los pagos. «Llevamos muchos tiempo advirtiendo que esas nuevas prácticas agrícolas no están adaptadas a la realidad climática de la Región y eso imposibilita que nuestros agricultores y ganaderos puedan solicitar algo que no van a poder cumplir», añadió Rubira.

En la nueva convocatoria se han adoptado algunas excepcionalidades en las exigencias para que los agricultores puedan acogerse a los ecorregímenes. Algunas de ellas como la reducción de los días de pastoreo, o el tiempo para mantener vivas las cubiertas vegetales se han establecido ante la situación agroclimática de la Región.

«Hemos adoptado todas las medidas que dentro de la norma hemos podido tomar, pero ahora necesitamos que desde el Ministerio de Agricultura tomen conciencia de la situación agroclimática que tenemos en el sureste agrario español. Llevamos varios años soportando una sequía extrema y necesitamos que se reconozca que esta zona de la península es una isla agroclimática. Algo que solo se puede reconocer con la creación de un ecorrégimen especifico que seguiremos demandando», manifestó la consejera responsable de Agricultura.

> La cantidad repartida por la Comunidad supone la pérdida de 4 millones

> Rubira afirma que las nuevas prácticas agrícolas no están adaptadas a la realidad climática

Nuevo modelo

El gran problema en la Región de Murcia ha sido la deficiente acogida a los ecorregímenes diseñados en la PEPAC, por no recoger las condiciones agroclimáticas del Sureste agrario. Entre otros pagos, también se han abonado 9,7 millones de euros en concepto de ecorregímenes, en el que el de espacios de biodiversidad ha sumado 3,7 millones.

Los ecorregímenes para pastoreo extensivo, siembra directa, rotación con especies mejorantes, cubiertas vegetales espontáneas o sembradas y cubiertas inertes, no han tenido una aceptación suficiente en la Región de Murcia. Además, este año se han abonado cerca de 400.000 euros de la ayuda a jóvenes de la PAC. ■

Salud

El IMIB arroja luz sobre la enfermedad hepática metabólica

Un grupo de investigadores hallan la relación entre esta patología y la producción de ácidos grasos en el hígado

LA OPINIÓN


CARM
Bruno Ramos, María Antonia Martínez y María Ángeles Núñez.

Un equipo de investigadores del Instituto Murciano de Investigación Biosanitaria Pascual Parrilla (IMIB) ha publicado recientemente un estudio en el que analizan el perfil de ácidos grasos en muestras de suero e hígado de pacientes con enfermedad hepática esteatósica asociada a disfunción metabólica, antes conocida como 'enfermedad del hígado graso no alcohólica'.

En este estudio, los autores concluyen que las alteraciones en la composición de ácidos hepáticos del hígado están asociadas con la gravedad de esta patología en pacientes con obesidad, y que estos cambios no se asocian con el consumo dietético de ácidos grasos ni con sus niveles, sino que se producen por la alteración del metabolismo de lípidos en el propio hígado.

Los resultados de este trabajo, en el que han colaborado investigadores de las Universidades de Gdansk (Polonia) y de Málaga, podrían ayudar a desarrollar futuras estrategias de tratamiento a esta enfermedad hepática crónica en la población con obesidad. ■

Informe

5.335 casos activos de violencia de género en la Región

Son 927 más que hace un año, según el último informe del Ministerio del Interior

E. P.

El Sistema VioGén tiene registrados 5.335 casos activos de violencia de género hasta agosto en la Región de Murcia, 927 más que hace un año, según el último informe del Ministerio del Interior recogido por Europa Press, con datos actualizados a cierre de julio.

De ellos, 865 son casos en riesgo medio, 82 en riesgo alto y uno en extremo, mientras que otros 2.409 tienen riesgo bajo y en 1.978 no se aprecia riesgo. En total, afectan a 32.129 víctimas.

Además, 2.959 de esos 5.335 son casos de violencia de género con menores a cargo de la víctima, 589 más que los contabilizados en agosto de 2023. En concreto, hay un menor en riesgo alto de vulnerabilidad, 67 en riesgo medio y 238 en bajo.

A nivel nacional, el Ministerio del Interior tiene en el Sistema VioGén 95.203 casos activos de violencia de género hasta agosto, 3.069 más que hace un mes (92.134), coincidiendo con el verano.

En total, hasta el 31 de julio, el Sistema VioGén tiene 95.203 casos activos de violencia de género, de los que 49.594 son con menores a cargo de la víctima. ■

Galardón

El alfarero Martín Lario, candidato al Premio Nacional de Artesanía

El lutier Ginés Martínez y la Asociación Ruralmur también optan a la distinción

L. O.

La Consejería de Empresa, Empleo y Economía Social, a través de la Dirección General de Impulso al Comercio, Innovación Empresarial e Industrias y Oficios Artesanales, ha presentado tres candidaturas de la Región de Murcia a los Premios Nacionales de Artesanía 2024, organizados por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, a través de la Escuela de Organización Industrial (EOI) y su cátedra de promoción de la artesanía, Fundesarte.

En concreto, se ha propuesto a Martín Lario, de Alfarería Eusebio Lario, en la categoría 'Maestro artesano'; al lutier Ginés Martínez, conocido como 'Vael de Ginés', en la categoría 'Emprendimiento artesano'; y a la Asociación Ruralmur, en la categoría 'Promociona-Entidades Privadas'.

Estos premios reconocen a las empresas artesanas que, preservando su esencia tradicional, sobresalen por su creatividad, responsabilidad social y medioambiental, adaptación al mercado y capacidad de innovación.

El director general de Impulso al Comercio, Innovación Empresarial, Industrias y Oficios Artesanales, Rafael Gómez, destacó que los candidatos propuestos por el Gobierno regional «representan todo lo que estos galardones premian y, además, se trata de artesanos y entidades que han contribuido significativamente al impulso del trabajo artesano en la Región de Murcia». ■

Balance

Cerca de 30 arrestos en julio por venta de marihuana y hachís

La Policía Nacional interviene 50 kilos de droga, 40 de cogollos, casi 5.000 plantas y 80.000 euros

L. O.

Agentes de la Policía Nacional han detenido durante el mes de julio a 27 personas relacionadas con 11 puntos de ventas de sustancias estupefacientes que han sido desmantelados en diferentes lugares de la Región de Murcia, por lo que se les ha imputado diferentes delitos contra la salud pública y defraudación de fluido eléctrico.

Dentro de la lucha constante que viene desarrollando la Policía Nacional contra los delitos de tráfico de drogas en la Región de Murcia, siendo uno de sus objetivos la desarticulación de los puntos 'negros' de venta de sustancias estupefacientes a pequeña y mediana escala así como aquellos inmuebles dedicados al cultivo y desarrollo de plantaciones de marihuana tipo 'indoor', se desarrollaron durante el pasado mes de julio varias investigaciones y operaciones que les condujeron hasta 11 inmuebles que estaban siendo utilizados para estos fines.

Las entradas y registros tuvieron lugar en las localidades de Murcia, Cartagena, Lorca, Molina de Segura, Alcantarilla, Yecla, Torre Pacheco y Jumilla, y permitieron intervenir 50 kilogramos de hachís, 40 kg de cogollos de marihuana, casi 5.000 plantas de marihuana en diferentes fases de crecimiento, 80.000 euros en efectivo así como todo tipo de drogas predispuestos para su venta, como cocaína, 200 gramos de hachís, 744 dosis de LCD, éxtasis, 60 gramos de cocaína rosa 'tussi' y diversas cantidades de mdma, ketamina, resina de hachís, así como el aparataje propio utilizado para las plantaciones de marihuana tales como portalámparas, tubos de filtro, aires acondicionados, transformadores y focos.

Todos los responsables, una vez detenidos, fueron puestos a disposición judicial de sus respectivas demarcaciones para la adopción de medidas cautelares. ■

CNP



Una de las plantaciones 'indoor' de marihuana inspeccionadas y desmanteladas.

Apuntes

Trasiego de personas constante en los inmuebles

La Policía Nacional ha informado en su balance del mes de julio sobre detenciones llevadas a cabo en la Región de Murcia a personas por venta o cultivo de marihuana y hachís sobre una de las características más repetidas en estas investigaciones y que son clave para identificar puntos donde se vende o se cultiva este tipo de droga. Y es que, según indican el cuerpo de seguridad del estado en un comunicado, en muchos de los casos, «el trasiego de personas consumidores de este tipo de sustancias estupefacientes suele ser una constante, entrando a estos inmuebles para volver a salir a los pocos minutos». Esto además, según los propios agentes, «provoca un grave perjuicio, gran alarma social y sensación de inseguridad entre los vecinos de la zona». Por ello, desde la Policía Nacional insisten en la necesidad de la colaboración ciudadana para poder aumentar las actuaciones en este tipo de puntos de venta y cultivo, ya que son los propios vecinos los que en su día a día pueden ser conscientes de que se está cometiendo un delito en sus comunidades o en las casas cercanas a sus hogares. También la investigación propia sobre el terreno de los agentes es parte fundamental de las operaciones. ■

Emergencias

Herido grave tras ser picado por una avispa en Cartagena

EFE

Sanitarios atendieron y trasladaron ayer al hospital, en estado grave, a un hombre a consecuencia de la picadura de una avispa en Los Roses, en Cartagena. Una llamada al 112 indicó que un hombre se encontraba inconsciente a consecuencia de la picadura de una avispa, y solicitó el envío urgente de medios sanitarios. El afectado, de 65 años, había entrado en parada cardiorrespiratoria, pero que los trabajos de reanimación del personal desplazado permitieron estabilizarlo y trasladarlo al Hospital Santa Lucía. ■

Tironeros

Dos jóvenes detenidos por varios robos con violencia en Mazarrón

Sus víctimas eran personas de avanzada edad a las que abordaban por sorpresa en el paseo del puerto para quitarles sus pertenencias

EFE

Dos jóvenes han sido detenidos en Mazarrón como supuestos autores de varios delitos de robo con violencia e intimidación. Las actuaciones se iniciaron el pasado mes de julio, cuando varias personas denunciaron ante la Guardia Civil haber sufrido robos con violencia e intimidación mientras paseaban por las calles del casco urbano de Puerto de Mazarrón, generando cierta alarma social entre los vecinos.

La investigación permitió a los guardias civiles definir un modus operandi y establecer la principal línea de investigación sobre dos jóvenes. La actividad ilícita iniciaba con la selección de las futuras víctimas, principalmente entre personas de edad avanzada. Una vez seleccionadas, las víctimas eran abordadas por sorpresa e intentaban arrebatarles, mediante fuertes tirones, las joyas que portaban en ese momento. Si no conseguían su objetivo de primeras, no dudaban en emplear una elevada agresividad contra las víctimas, llegando a golpear con fuerza a algunas de ellas, ocasionándoles lesiones por las que tuvieron que recibir asistencia médica, indicaron fuentes de la Guardia Civil.

Tras la identificación de los sospechosos se constató que ambos tenían antecedentes policiales y que hacían uso de identidades ficticias para evitar ser relacionados con su historial delictivo y con las órdenes de expulsión que tenían en vigor. Un dispositivo de búsqueda junto a la Policía Local de Mazarrón culminó con su localización y detención como presuntos autores de los delitos de robo con violencia e intimidación y hurto. ■

Guardia Civil

Investigados por vender semillas con patente de otra empresa

EFE

Los dos propietarios de una empresa agrícola de Santomera están siendo investigados por la Guardia Civil por la venta ilícita de semillas de cilantro, cuya patente pertenecía a otra compañía.Los agentes averiguaron que la actividad ilícita iniciaba con la compra de semillas protegidas en establecimientos autorizados con la finalidad de realizar labores de multiplicación de las mismas, ya que en diversas parcelas se observó que se dejaba que el cilantro germinara sin recolectarlo en fresco. ■

Administración

Quejas vecinales y políticas por los gastos 'superfluos' del Ayuntamiento

Los vecinos de Senda de Granada no entienden cómo una administración «en quiebra técnica» gasta 2 millones de euros en flores de temporada

A. LORENTE

Que la situación económica del Ayuntamiento de Murcia es alarmante es algo que pocos discuten. El desequilibrio entre los ingresos y los gastos de los últimos años ha llevado a algunos grupos políticos y colectivos vecinales a hablar de 'quiebra técnica' y los números que aparecen en la Cuenta General del ejercicio de 2023, publicada el pasado lunes en el BORM, sólo vienen a darles la razón.

Tal y como ya informó La Opinión, el Consistorio tendrá que hacer frente este año a un agujero económico de 76,8 millones de euros (para el que tiene preparado un plan de saneamiento), y además tiene pesadas losas como el enorme índice de morosidad con derechos pendientes de cobro por valor de 114 millones de euros y obligaciones pendientes de pago que alcanzan los 83 millones de euros.

Ante esto, algunos colectivos vecinales y el Grupo de Vox no entienden cómo el Ejecutivo popular ha podido invertir cantidades astronómicas en áreas que consideran más superfluas. Uno de las asociaciones más críticas es la que defiende los intereses de Senda de Granada. «Da miedo ver lo resultados , el Ayuntamiento está en quiebra técnica por mucho que intenten disimular», señalan. También llaman la atención por el contrato que recientemente ha salido a licitación por el que el Ejecutivo popular se gastará cerca de 2 millones de euros en flores de temporada en Semana Santa, Fiestas de Primavera, Feria de Septiembre y Navidad. «Y mientras tanto, los vecinos de Senda de Granada sin poder reciclar porque el Ayuntamiento no pone contenedores, sin autobús, sin una acera, con falta de alumbrado y sin servicios por el odio que tienen al vecindario».

Ayto. de Murcia



Trabajadores de Parques y Jardines colocan flores de temporada.

> El Ayuntamiento aclara que el contrato de las flores es a 4 años e incluye otros muchos elementos

Otro gasto prescindible, según la oposición política en el Consistorio, son los 1,2 millones en estatuas por el 1.200 aniversario de la fundación de la ciudad.

Desde el Ayuntamiento se defienden recordando que la desastrosa situación económica se generó en los dos años de Gobierno socialista y que las medidas correctoras de los últimos meses han reconducido la situación hasta el punto de que la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal ha vaticinado el regreso a la senda de la estabilidad presupuestaria este 2024.

En cuanto al gasto en flores de temporada sostienen que está ajustado al crecimiento de las zonas verdes y aclaran que es un contrato para cuatro años (435.000 euros al año) y que se destina a árboles, plantas, setos, flores y reposiciones. Por otro lado, estas fuentes recuerdan que el PP logró paralizar el macrocontrato de Parques y Jardines que dejó hecho el PSOE y que incluía un aumento del 40% en el presupuesto base, rondando los 100 millones, todo un «despilfarro». ■

Plagas

Tratamientos a 18.000 palmeras para combatir el picudo rojo

L. O.

El Ayuntamiento de Murcia, a través de la Concejalía de Desarrollo Urbano y Ciudad Inteligente, que dirige José Guillén, lleva a cabo cuidados especiales a más de 18.000 palmeras del municipio, con el objetivo de prevenir las plagas, como la del picudo rojo. Para ello, se reparten trampas de feromonas por el municipio, con conteos mensuales de picudo para saber su tasa de incidencia y poder realizar seguimiento y aplicar el protocolo preventivo.

El edil responsable de Parques y Jardines, José Guillén, ofreció ayer esta información durante su visita al palmeral de Santiago y Zaraíche. Por otra parte, el edil explicó que este enclave, formado por casi 600 palmeras 'Phoenix dactilíferas', es regado con métodos tradicionales, siguiendo los cánones más antiguos basados en la apertura y cierre de tablachos. Este sistema, aseguró, apuesta por las tradiciones y la cultura más murciana en sus más de 9.000 metros cuadrados. ■

Fiestas de Septiembre

Una explosión de color sobre el Puente Viejo en el cartel de la Feria

La obra, creada por los Muher, pretende «celebrar la identidad murciana»

A. LORENTE

Una explosión de color que ilumina el cielo de la noche murciana sobre el Puente Viejo de Murcia. Así es el cartel anunciador de la Feria de Murcia 2024, que fue descubierto ayer en el Museo de la Ciudad. Los autores de la obra, la pareja de artistas conformada por Francisca Muñoz y Manuel Herrera, los Muher (nombre artístico por la unión de la primera sílaba de sus apellidos), han intentando transmitir con su composición «la alegría, la vitalidad y la magia de esta ciudad y sus fiestas», señaló Muñoz, que explicó que el cartel permite al observador, «con un solo vistazo, darse cuenta de que ha llegado el momento de celebrar».

Por su parte, Manuel Herrera ha explicado que cuando recibieron el encargo no quisieron documentarse ni fijarse en los carteles anteriores para poder ofrecer una visión personal de la ciudad. En este sentido, ha recordado que ya habían trabajado sobre el paisaje urbano de Murcia desde su particular y colorida perspectiva y que la Feria de Murcia suponía para los Muher «una gran oportunidad de plasmar el color de las fiestas y de las noches de verano». Sobre la elección del Puente Viejo, Herrera ha explicado que se trata de un «emblema» de la ciudad y que han querido plasmarlo desde un punto de vista único, donde las palmeras, uno de los elementos más recurrentes y distintivos en sus obras, tiene también su protagonismo.

«Con este cartel no sólo queremos que sea una invitación a la Feria sino una celebración de nuestra identidad murciana, un abrazo a nuestra costumbres y una ventana a nuestra alegría compartida», indican los autores, que consideran «todo un honor» y un «privilegio» que les hayan encomendado la misión de llevar la imagen de la Feria de Murcia a un papel. ■

Israel Sánchez



El alcalde de Murcia, José Ballesta, y los Muher, presentaron el cartel ayer en el Museo de la Ciudad.

Iván J. Urquízar


El circuito de velocidad de Cartagena, sobre el que existe un decreto de cese de actividad.

Polémica

Gobierno y oposición chocan por el cierre del circuito de velocidad

El Ejecutivo ha decretado el cese de actividad mientras que MC y PSOE reclaman más tiempo para que se adapte a la normativa de ruidos

S. G.

Dos semanas después de que el Ayuntamiento anunciara el cese de actividad en el circuito de velocidad de La Aljorra debido a «reiterados incumplimientos de la normativa sobre ruidos, generando molestias significativas a los residentes de la zona», según informó el Ejecutivo municipal, la oposición al Gobierno local ha salido a la palestra para tratar de que la ciudad no pierda una actividad económica como la del motor, «que genera mayores ingresos al municipio que el turismo de cruceros».

Es lo que sostiene el concejal de MC Cartagena, Ricardo Segado, quien ha pedido incluso que se estudie la declaración de Interés Estratégico Regional para el circuito. Y es que, según el edil cartagenerista, el cese de la actividad irá en detrimento de la ciudad, ya que se pierden servicios e infraestructuras para el municipio.

En este sentido, Segado reprocha que se vayan a invertir 200.000 euros autonómicos en recuperar el circuito de Fuente Álamo, pero que no haya apuesta por el de Cartagena. Por ello, ha pedido que se amplíe el plazo de 10 días dado el pasado 2 de agosto por el Ejecutivo local a la gerencia del circuito para presentar el estudio de impacto acústico exigido por la Concejalía de Urbanismo. El concejal propone que ese plazo llegue hasta el 30 de septiembre para dar tiempo a que se puedan subsanar las deficiencias detectadas.

También el líder del PSOE en el Ayuntamiento, Manuel Torres, se ha pronunciado sobre este asunto argumentando que «Cartagena no puede perder su circuito de velocidad». Y es que, el concejal socialista detalla que las instalaciones generan «cerca de 30 puestos de trabajo y mueven un volumen de negocio de más de tres millones de euros al año, con lo que eso supone para empresas locales como hoteles o restaurantes».

Por ello, el edil habla de que el Gobierno local debe suspender el cierre cautelar, ya que, además, «la empresa está cumpliendo con sus exigencias». Así lo indica tras haber visitado las instalaciones junto al presidente del circuito, Antonio Martínez, y otros directivos. Torres reclama a los responsables del equipo de Gobierno que se reúnan con los gestores del complejo, «que solicitaron un encuentro en mayo con los técnicos municipales para explicarles los pasos que están dando para resolver los diversos problemas existentes y ni siquiera les han respondido». De hecho, sostiene, «la Junta Directiva del circuito está dispuesta a asumir y ejecutar el conjunto de medidas correctoras derivadas del estudio para garantizar la disminución del impacto que pudiera ocasionar en los vecinos de la zona».

En cuanto a los plazos dados, el concejal señala que debe ampliarse, ya que uno de los documentos que exige el Gobierno local a la gerencia, un Estudio de Impacto Acústico con las medidas correctoras, se contrató en junio y «no podrán entregarlo hasta el 16 de septiembre porque es el plazo que les ha dado la empresa». «Ellos están cumpliendo con lo exigido por el Ayuntamiento y ahora el equipo de Gobierno debe responder», finaliza Torres. ■

Litoral

La Comunidad da el visto bueno a la nueva freiduría del puerto de Cabo de Palos

S. G.

La Comunidad Autónoma ha dado su visto bueno a la nueva freiduría que se construye en el puerto de Cabo de Palos y cuyas obras han provocado que el PSOE pregunte en la Asamblea Regional sobre la licencia de los trabajos y el estado de la concesión de dichas instalaciones, entre otras cuestiones técnicas, tal y como publicó La Opinión la pasada semana.

Según han explicado desde la Consejería de Fomento, se ha concedido «una autorización provisional de actividad» por un máximo de 5 años, permitida por la Ley de Puertos de la Comunidad, ya que «el proyecto presentado e informado técnicamente, consta que las instalaciones son desmontables en un local preexistente, por lo que son autorizables».

Ante las dudas sobre una posible necesaria concesión, las mismas fuentes han señalado que el establecimiento tenía autorización y el dueño se quería jubilar, traspasando la maquinaria a otra persona, que es la que presentó la propuesta de mejora para la autorización. «La ley indica que solo hay que hacer un procedimiento de concurso en el caso de que haya varias propuestas y aquí solo había una», aclaran. ■

Educación

Mejoras en los accesos del colegio San Isidoro y Santa Florentina

El Ayuntamiento ultima obras en una veintena de centros durante las vacaciones estivales

L. O.

El colegio San Isidoro y Santa Florentina verá cumplida una de sus demandas históricas este nuevo curso 2024/2025, mejorando su accesibilidad con la instalación de un ascensor. Así lo indicó ayer el concejal de Educación, Ignacio Jáudenes, durante una visita, acompañado por la directora del colegio, Marién Hernández.

La obra, cuya inversión asciende a 70.000 euros, se ha sufragado con fondos de la Comunidad Autónoma y se suma a otras actuaciones que está llevando a cabo el Ayuntamiento en una veintena de centros escolares del municipio durante los meses de julio y agosto, aprovechando las vacaciones estivales.

«Estamos invirtiendo un total de 420.000 euros en obras que servirán para mejorar la accesibilidad en los colegios, el repintado de aulas y pasillos, la sustitución de vallados perimetrales o el arreglo de aseos que, junto con la instalación de este ascensor, son demandas históricas de la comunidad educativa», señaló Jáudenes.

El edil recordó otras iniciativas a medio y largo plazo de su área como, el próximo año, el nuevo contrato para el mantenimiento de colegios, que se centrará en las zonas verdes, incrementando en un 41% su cantidad hasta alcanzar 1.100.000 euros; así como el proyecto de legislatura que se ha marcado el Ejecutivo municipal, liderado por Noelia Arroyo, para que todos los colegios cuenten con pistas deportivas renovadas. ■

A. C.


Visita del concejal Ignacio Jáudenes al colegio municipal.

Rehabilitación

Guerra a las termitas en la casa-cárcel de Cehegín del siglo XVII

Un trabajo de un ingeniero de la UPCT propone un tratamiento urgente contra la carcoma

REDACCIÓN

Resolver las humedades por capilaridad mediante un forjado sanitario y un mortero pétreo drenante que haga más transpirables los muros y revestimientos en contacto con el terreno, junto con un sistema inalámbrico de electroósmosis en la cubierta, es la más destacada de las propuestas de intervención detalladas en el Trabajo Fin de Grado en Ingeniería de Edificación de Francisco Ángel Molina Zarco en la UPCT para resolver las patologías detectadas en la Casa del Concejo de Cehegín.

El trabajo académico, dirigido por Pedro Enrique Collado, también recomienda un tratamiento de urgencia anticarcoma para conservar la carpintería de los calabozos, la puerta y reja de madera de la también conocida como casa-cárcel, además de consolidar y reforzar los rollizos de madera del calabozo interior afectados por un ataque de termitas.

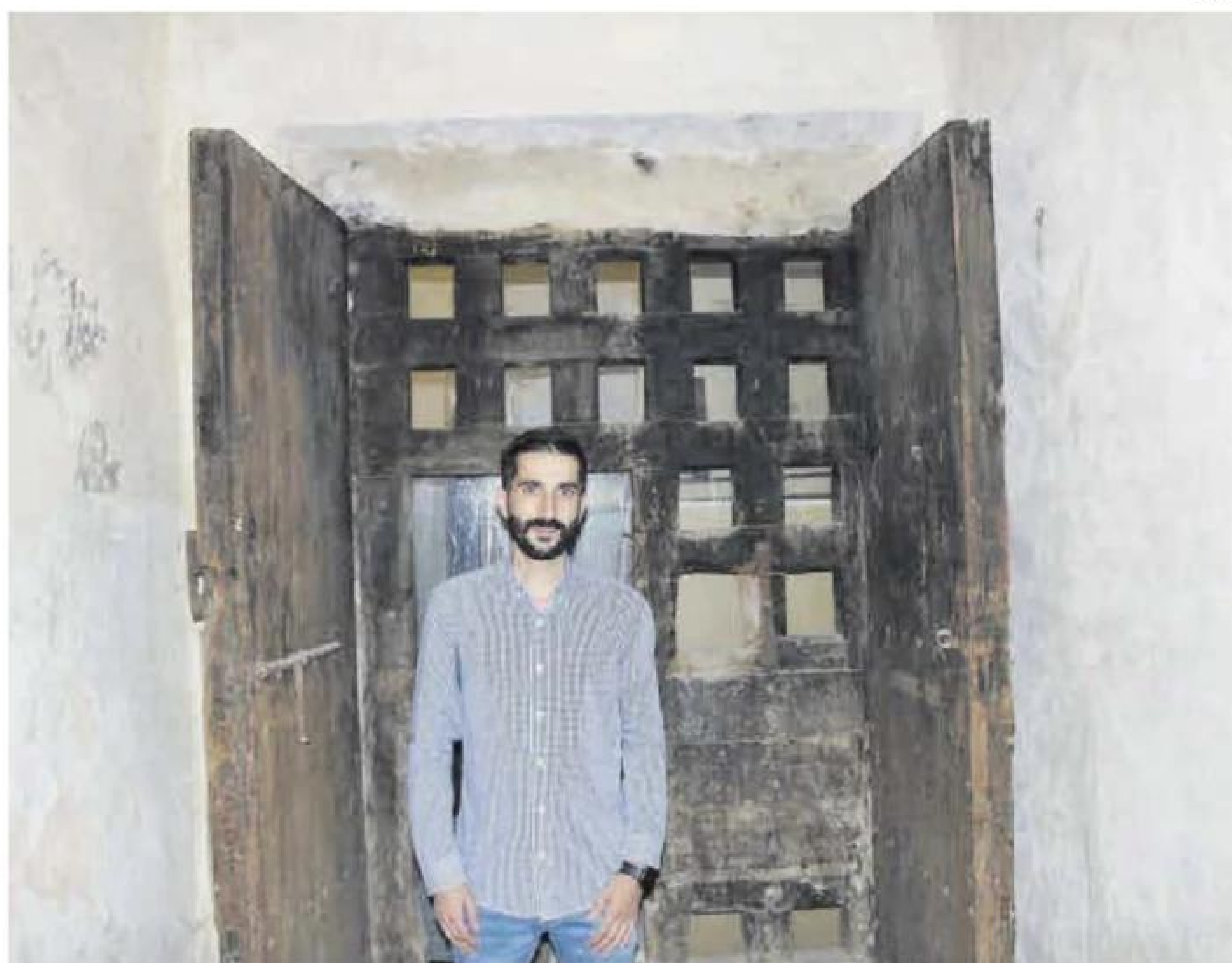
Para las fachadas, el TFG recientemente expuesto en la Universidad Politécnica de Cartagena sugiere el picado de los revestimientos fisurados y la realización de un revestimiento con mortero de cal respetando su cromatismo original.

Valores históricos

«La finalidad de esta propuesta de intervención es garantizar un correcto estado de conservación del edificio y asegurar su pervivencia», explica el nuevo ingeniero de Edificación por la UPCT. «Creemos que por sus altos valores históricos, culturales, arquitectónicos y sociales, la Casa del Concejo sería merecedora de ser declarada Bien de Interés Cultural con la categoría de monumento, garantizándole la mayor protección», añade el autor del trabajo y vecino de Cehegín.

Un itinerario accesible a través del edificio del Archivo Histórico usando su ascensor e instalando una plataforma salva-escaleras en la Casa del Concejo que dé acceso a su primera planta es otra de las indicaciones del TFG, que también indica que una posible ampliación del Museo Arqueológico que alberga el edificio se debería hacer en la planta bajocubierta del anexo Palacio de los Fajardo, ya que la normativa municipal no permite modificar la volumetría de la Casa Cárcel.

UPCT



Francisco Ángel Molina, ingeniero de la UPCT que ha hecho el estudio, en la Casa Concejo de Cehegín.

Otra de las propuestas es la realización de un forjado sanitario para acabar con las humedades

La Casa del Concejo o casa-cárcel, construida en el siglo XVII, se ubica en la Plaza del Castillo de Cehegín, adosada al edificio del Archivo Histórico y al Palacio de los Fajardo, estando los tres inmuebles comunicados entre sus plantas, conformando un complejo museístico y cultural dentro del Conjunto Histórico del municipio, que cuenta con un rico patrimonio arquitectónico. El inmueble estuvo en uso como ayuntamiento hasta el año 1971, momento en el que, tras una rehabilitación, pasó a ser sede del importante Museo Arqueológico Municipal, junto al vecino palacio de los Fajardo. Constando de dos plantas, es un buen ejemplo del primer barroco murciano más sobrio en transición al pomposo estilo que se desarrollará más adelante, durante el siglo XVIII. ■

Servicios

La biblioteca de Puerto Lumbreras crece con 135 libros

REDACCIÓN

La compra de libros ha sido posible gracias a fondos europeos. La concejala de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Lumbreras, Toñi Navarro, informó ayer del aumento de la colección de ejemplares de la Biblioteca Municipal y especificó que este servicio ha recibido una subvención por valor de 2.227 euros procedente de los Fondos Next Generation EU para incrementar su fondo bibliográfico.

La concejal ha anunciado que «gracias a esta subvención, la colección de la Biblioteca Municipal se incrementa en 135 ejemplares de todos los géneros y para todos los públicos: infantil, juvenil y adulto. Asimismo, se incorporarán a la colección ejemplares de lectura fácil y con letra grande para fomentar la lectura inclusiva y entre nuestros mayores».

La edil ha especificado que "la finalidad de esta subvención es la adquisición de fondos bibliográficos para las bibliotecas públicas municipales de la Región de Murcia como medio para la dinamización de la cultura, la revalorización de la industria cultural y el incremento de la oferta bibliográfica, todo ello con el objetivo de incrementar los índices de lectura». Navarro ha apuntado que «todos estos nuevos ejemplares estarán disponibles para su préstamo y esperamos que sean nuevos reclamos de lectura , en esta función que tenemos desde la Biblioteca que es la de promocionar el maravilloso hábito como es leer». ■

L.O.



Las nuevas adquisiciones se han realizado con fondos europeos.

Subvenciones

Ayudas en Santomera para la dinamización cultural y juvenil

Las asociaciones del municipio tienen hasta el 22 de agosto para formalizar sus peticiones

REDACCIÓN

Ya está abierto el plazo para que las asociaciones del municipio de Santomera soliciten la subvención destinada a la dinamización cultural y juvenil en la localidad. El periodo de solicitud finalizará el próximo 22 de agosto, y serán subvencionables las actividades desarrolladas entre septiembre de 2023 y agosto de 2024.

María José Gil, concejala de Cultura, explica que «el objetivo de esta subvención es fomentar la participación de las asociaciones culturales a través de proyectos y actividades culturales y juveniles que tengan utilidad o interés social y que hayan tenido impacto en el municipio».

Los interesados pueden encontrar todos los detalles sobre la convocatoria, incluidos los anexos de solicitud y justificación, en el apartado «Ayuda y subvenciones» de la página web municipal (santomera.es). ■

Infraestructuras

Totana reclama la antigua vía del tren para un corredor verde

El Ayuntamiento también pedirá a Adif todos los edificios estatales que quedarán en desuso por el nuevo trazado del ferrocarril

EFE

El Ayuntamiento de Totana ha anunciado este miércoles que solicitará a la empresa ADIF y al Ministerio de Transportes la cesión de la superficie de suelo que ocupaba el antiguo trazado del ferrocarril a su paso por este municipio y que no queda dentro de la zona de dominio del nuevo trazado en construcción, para destinar dicha superficie a vía verde o espacios verdes, según fuentes municipales. Esta petición viene a dar respuesta al acuerdo plenario del pasado mes de julio, acordado por unanimidad, a iniciativa de los grupos municipales Ganar Totana-IU y PSOE con el fin de solicitar la cesión de los terrenos de la antigua vía del tren, así como del antiguo edificio de la estación de Cercanías.

Además, se va a instar al Consorcio de Vías Verdes de la Región a comenzar los trámites técnicos y documentales de descripción y acotación del futuro tramo de vía verde, con el fin de agilizar su futura cesión. En dicha petición, también se solicita la cesión al Ayuntamiento de todos los edificios propiedad de ADIF que quedarán en desuso con el traslado de la actual estación a la nueva estación intermodal proyectada en el nuevo trazado del ferrocarril en Totana, para que se le dé un uso público.

La pretensión es que el Ayuntamiento de Totana elabore los proyectos para la rehabilitación de los edificios cedidos para su acondicionamiento a través de recursos propios en un plan plurianual o con fondos europeos y de otras administraciones. ■

L.O.



Antigua estación de tren del municipio de Totana.

Molina de Segura

El PSOE critica el gasto de 15.000 euros en un acto del Día de la Familia

REDACCIÓN

El PSOE de Molina de Segura considera desmesurado el gasto destinado a celebrar el Día de la Familia por parte del Gobierno de PP y VOX, un acto que al margen de su aspecto lúdico no ofreció actividades para educar en el respeto a los distintos modelos de familias.

«Consideramos desproporcionado el gasto de más de 15.000 euros para celebrar una programación de unas horas en las que se ha dejado fuera a colectivos de Molina de Segura que representan distintos tipos de familias. Un acto sectario, que además supone un coste injustificado para los bolsillos de los molinenses», señala Antonio Sáez, concejal del PSOE.

El acto además contó con la colaboración de la asociación, «Más Futuro», que se dedica a hacer escraches a las mujeres que deciden interrumpir su embarazo, hecho que también denuncia el PSOE.

Los socialiesta han realizado un desglose de los gastos realizados por el Ayuntamiento por el acto con motivo del Día de la Familia donde se pone de manifiesto que solo en actvidades acuáticas, decoración, fotomatón y helados se invirtieron más de 9.000 euros. ■

Social

Los refugios climáticos llegan a Lorca

La viceportavoz socialista abre el debate al respecto y propone una red de estas instalaciones por todo el municipio ● Estos lugares sirven para resguardarse del calor y el frío extremos

LA OPINIÓN

El Partido Socialista de Lorca abogó este miércoles la creación de una red de refugios climáticos en la localidad. La viceportavoz de la formación en el Consistorio, Isabel Casalduero, propuso su «establecimiento paulatino» aprovechando las nuevas infraestructuras y espacios públicos disponibles, un concepto que no es ajeno, pues entidades como Cáritas ya abren sus instalaciones para servir de refugio a personas sin recursos ante olas de calor extremo.

«Se trata de extender el concepto también desde lo público y con la colaboración de entidades privadas para ser destinados a la población en general, especialmente a la de mayor vulnerabilidad», manifestó la concejala.

En concreto, un refugio climático es un lugar en el que proteger del calor (o del frío) a la población. Especialmente a la perteneciente a colectivos vulnerables, más expuesta a la pobreza energética así como a niños, mayores y personas con enfermedad crónica, aunque de uso para la ciudadanía en general. Estas instalaciones con ambiente fresco, en otras urbes, suelen ser de uso gratuito, con agua y una zona de descanso donde sentarse.

De hecho, Casalduero recordó que estos recintos están tomando fuerza en los últimos años en las principales localidades. Y que un municipio que alcanza temperaturas extremas como Lorca no puede quedar atrás en la habilitación de una red de refugios climáticos que, además, habrá de ser publicitada para conocimiento sus habitantes, con el objetivo de que

L.O.



Isabel Casalduero.

puedan hacer uso de la misma cuando sea necesario.

«No estamos hablando de un proyecto cortoplacista», apuntó la edil., que se refirió a la «generación de una estructura consolidada, de tal manera que todos los barrios, pedanías y zonas amplias de Lorca, especialmente allí donde se generan islas de calor, cuenten con sus propios refugios y que se plantee en los órganos de debate y diseño del modelo de ciudad, aprovechando las inversiones que se están haciendo a través del Gobierno de España, la necesidad y forma de generación de dicho servicio».

Proyecto europeo

La socialista apuntó que Lorca participa en la iniciativa Liferehabita, financiado por el programa Life de la Unión Europea dentro del proyecto Bauhausing Europe para la rehabilitación de vivienda.

Dotado con un presupuesto de 1.948.987 Euros y que contempla que cada municipio ponga en marcha acciones de adaptación al cambio climático, como refugios climáticos ante fenómenos meteorológicos extremos.

«Estos refugios», añadió Casalduero, «pueden ser de interior, como bibliotecas o centros sociales y culturales, museos..., donde la climatización permite una buena regulación». También en exteriores, «como parques, jardines, plazas y zonas arboladas en los que haya fuentes y la vegetación ofrezca sombra bajo la que descansar».

Una buena planificación de esta red, igualmente, puede incluir, con respecto a los refugios de interior, «la compatibilización de la función de refugio con actividades de tipo cultural, de ocio y de convivencia, tal y como ya se está haciendo en algunas ciudades de nuestro país», añadió la concejala. «Murcia cuenta con una red así; creemos que Lorca cumple los requisitos para ser la segunda ciudad», concluyó. ■

Astronomía

La Noche de las Perseidas, en las pedanías el próximo año

El éxito de la iniciativa lleva a Turismo a proyectar estas observaciones en lugares con baja contaminación lumínica

L. O.

El éxito de La Noche de las Perseidas en el Castillo de Lorca han llevado a la Concejalía de Turismo a proyectar para el próximo verano una programación estas observaciones en las pedanías.

Los cielos despejados y la poca contaminación lumínica convierten a estos enclaves en lugares privilegiados para contemplar las popularmente conocidas como 'Lágrimas de San Lorenzo'.

Desde el Ayuntamiento lorquino explican, a través de un comunicado, que en estas 'zonas limpias' no se necesitan artilugios para contemplar la constelación de Perseo, sino que «basta con recostarse en el suelo y disfrutar del espectáculo que ofrece el cielo en estos días de agosto».

Santiago Parra Soriano, concejal del área, destacó ayer que «el Castillo, por su altura y exento de luz, ha sido un lugar magnífico para la observación de la lluvia meteórica», que en este 2024 «ha atraído un 30% más de visitantes».

El edil recordó que «en un entorno elevado y oscuro se multiplican las posibilidades de ver estrellas en el cielo. Los expertos aseguran que la cifra, en un lugar céntrico de cualquier ciudad, sólo permite el visionado de entre 15 y 20 estrellas, pero en un lugar apartado, sin contaminación lumínica, éstas pueden superar las 3.500, por lo que el territorio de las pedanías se convierte en un lugar magnífico para esta actividad».

> En estas 'zonas limpias' no se necesitan artilugios para contemplar la constelación de Perseo

Este año, La Noche de las Perseidas presentó importantes novedades, recordó Parra. «Entre ellas, un espacio 'chill out' y la participación de expertos de la Asociación de Astronomía de la Región. Asimismo, los más pequeños pudieron disfrutar con animaciones y cuentacuentos.

Las Perseidas reciben su nombre por la constelación de Perseo, donde se encuentra su radiante, el punto en el cielo del que parecen nacer. Aunque tienen su origen en el cometa Swift-Tuttle, que fue descubierto en 1862, y que, con un tamaño aproximado de 26 kilómetros de diámetro, es el mayor objeto que se acerca de forma periódica a la Tierra. ■

Tradiciones

La Escucha, La Parroquia, Calnegre y El Rincón, de fiesta

Desde el Ayuntamiento destacan «el carácter costumbrista» de estas celebraciones

L. O.

Las pedanías lorquinas de La Escucha, La Parroquia, Puntas de Calnegre y El Rincón de Los Carranzas convierten sus fiestas en agosto en un reclamo turístico.

Desde el Consistorio destacaron ayer «su carácter costumbrista, puesto que la mayoría de estos acontecimientos giran en torno a la celebración de la fiesta del patrón o patrona, y se enriquecen con pasacalles, trovos y procesiones».

En concreto, las celebraciones en La Parroquia se desarrollarán del 15 al 20 de agosto; la de Puntas de Calnegre, del 22 al 25; las del Rincón de Los Carranzar, del 23 al 25; y las de La Escucha, del 30 de agosto al 1 de septiembre.

María de las Huertas García, edil de Festejos y Tradiciones, informó este miércoles que «en estos momentos, nos encontramos en el ecuador de las fiestas de nuestras pedanías». Y añadió que la extensión del territorio lorquino es tan elevado en pedanías y diputaciones (38), «lleva a que prácticamente estemos en fiesta todo el año, aunque más de la mitad tengan lugar en época estival».

La concejala, además, quiso agradecer a las Asociaciones de vecinos y comisiones de fiestas «la dedicación y el esfuerzo con el que cada año organizan estos encuentros, pues son muchas las horas que dedican para que todo esté a punto y sean del agrado de todos». ■

Por qué tantos silencios



ÁNGEL MARTÍNEZ
TRIBUNA LIBRE

Que la Región es el territorio con mayor capacidad de desarrollo en todo el Arco Mediterráneo español es un hecho ampliamente constatado, singularmente en los servicios avanzados y en la industria manufacturera. Pero esta realidad no es nueva, sino que sigue congelada por la falta de compromisos reales para acabar con las penalizaciones en las que se encuentra inmersa en infraestructuras, agua y financiación, olvidándose las promesas al respecto, y que, por el tiempo pasado, son ya una obligación.

No se puede entender que, después de cuatro años del acuerdo del 6 de marzo de 2020, entre empresarios, sindicatos y Ferrmed, y que contó con el respaldo del Consejo Económico y Social de la Región de los principales colegios profesionales, y de los partidos políticos (PP, Ciudadanos y Vox), el continuo olvido del nuevo puerto de El Gorguel y de los corredores ferroviarios necesarios para el desarrollo murciano. Un acuerdo que recogía claramente que, el Corredor Mediterráneo, llegaba a la Región después de largos años de espera, aunque solo para pasajeros: Cercanías y Alta Velocidad. Y las mercancías, como recogía el BOE: que partiendo de Monforte transcurran en paralelo a la A-7 hasta Murcia. A estas alturas de 2024 seguimos esperando conocer las gestiones y reuniones mantenidas con el Gobierno central para concretar su programación y consecución.

Ferrmed



Mapa del Corredor Mediterráneo, Ferrmed este-sur: Valencia-Murcia-Algeciras.

Refleja además, con rotundidad, la necesidad de programación de la conexión directa del AVE Murcia-Cartagena con el aeropuerto, la inmediata realización del corredor ferroviario directo con Madrid, Murcia-Albacete (no Chinchilla), mediante el desdoblamiento y la electrificación para pasajeros a 250 km/h y mercancías; con el Corredor Mediterráneo para pasajeros de Alta Velocidad y otro para las mercancías y así conectar el centro y norte peninsular con todo el Arco Mediterráneo para instaurar la Región, con el nuevo puerto de El Gorguel, como puerta de Europa en tráfico marítimo. La continuidad del Corredor Mediterráneo para las mercancías, que es vital para la Región y para Almería, sigue parado en Monforte, un corredor que debe continuar y con urgencia, como viene reiterando Ferrmed, desde la frontera hasta Algeciras, con doble plataforma: una para el AVE y otra para las mercancías. Y en su continuidad, en paralelo a la A-7 hacia la Región.

Al llegar a la altura de Santomera, se conectaría con el actual corredor hacia Cartagena, que debería quedar solo para las mercancías (y recuperar la unión directa a Cartagena en AVE y Cercanías, pasando por el aeropuerto) y conectar con el nuevo puerto de El Gorguel (que debe enviarse a Bruselas, sin más vueltas y revueltas) y la ZAL de los Camachos, lo que permitirá a la Región conformarse en una gran plataforma logística intercontinental de España al sur de Europa.

El corredor para las mercancías, después de bifurcarse hacia Cartagena, a la altura de Santomera, y en paralelo a la variante norte de la A-7, continuaría hacia el norte, donde conectaría con el corredor con Albacete y seguiría hacia la ZAL de Murcia y Lorca, donde se ramificaría hacia Almería y Granada, recuperando el antiguo corredor con Andalucía. Esto evitaría que los trenes de mercancías, en cualquier dirección, pasen por la estación del Carmen y pudieran, de esta forma, continuar hacia Madrid por el corredor con Albacete y por el Corredor Mediterráneo con Valencia, Barcelona, Lorca y Andalucía.

La conexión ferroviaria de la Región, de sus puertos y zonas logísticas con el centro y norte peninsular es absolutamente prioritaria, y el Ministerio de Fomento, tal y como se recoge en el PITVI, debe poner en marcha con absoluta prioridad los proyectos para la realización del corredor ferroviario, por Cieza, con Albacete (no Chinchilla), como corredor mixto, desdoblado y electrificado para pasajeros a 250 km/h y para mercancías, acercando Cartagena y toda la Región al centro y norte peninsular, a través de este histórico y fundamental corredor para la Región y Almería.

Ante esta situación, que cada día es más preocupante y complicada su solución, mientras en Valencia y Alicante negocian y alcanzan acuerdos que impulsarán la transformación de su territorio, en la Región, silencios. ¿Por qué? No reconocer que Murcia se encuentra en una muy difícil situación nos llevaría a continuar en el bucle en el que se encuentra inmersa. Por ello, el primer paso es reconocerlo y asumirlo, porque de lo contrario seguiremos pensando que todo va bien, que la Región sigue creciendo, y que, en consecuencia, no hay que hacer nada y seguiremos en el pasado, sin encontrar el rumbo. La evolución de la economía regional en los últimos años confirma esta dura realidad: que la Región crece, pero menos que la media nacional. Por tanto, se agravan las posibilidades para su plena puesta en valor. Necesitamos buscar soluciones.y ello solo será posible a través de la negociación, el diálogo y el acuerdo para afrontar los cambios que se precisan para salir del círculo en que estamos inmersos.

Es un obligación ineludible del Gobierno regional negociar y acordar con el nacional la programación de las infraestructuras: ferroviarias, viarias y la declaración de interés nacional del nuevo puerto de El Gorguel y dejar atrás Barlomar, que no responde a nuestros intereses, así como la cesión y venta, si es preciso por un euro, del aeropuerto regional a Aena para que lo integre plenamente en su red y, conjuntamente con el de Alicante, sirva al interés de todos. ■

Ángel Martínez es expresidente de la Cámara de Comercio de Murcia y del Consejo Regional de Cámaras

¿Exageración?



SOL Y SOMBRA
LUIS M. ALONSO

Sánchez se ha ido de vacaciones dejando servido otro cóctel tóxico que consiste en combatir la igualdad entre los españoles, quitándoles dinero a unos para dárselo a otros. Al revés de lo que hacia Robin Hood, antepone los fuertes a los débiles, deshaciendo los principios por los que se rige cualquier modelo federal en cuanto a mismas obligaciones e idénticos derechos para todos. Cataluña se beneficiará de una «financiación singular» que perjudicará al resto de las autonomías que no están favorecidas por los cupos, y este hecho supondrá una quiebra del Estado. Los que aún sostienen que no habrá problema si, junto con los catalanes, todos los demás salimos beneficiados no es que desconozcan la realidad, lo único que hacen es intentar capear el temporal que se avecina: el negro futuro de los españoles y el de sus pensiones. Los recursos no estiran como el chicle; si uno recibe más, los otros se quedan con menos al romperse la cooperación y la solidaridad fiscal territorial. No es que lo digan los economistas, lo ve cualquiera.

Illa, cuya investidura, como la de Sánchez, está saliendo demasiado cara, no sabe disimular y ha aceptado el programa independentista de mínimos, decidido a no perder el apoyo de ERC. Para él, la nación catalana ya existe dentro de una España confederal o plurinacional. Con esa expresión de perro apaleado, está protagonizando una segunda parte del 'procés' que ya tiene como aliados a los socialistas que todavía no hace demasiado apoyaban el artículo 155. Aquí la metamorfosis es de vértigo.

La música que suena la traen los clarines. Todo parece clarinete y, sin embargo, me gustaría abrigar la esperanza de que algo se torcerá por el bien de este país. Mejor sería que al final nada estuviese en consonancia con lo que se anuncia y poder desmentir la desmesura tan elegantemente como lo hiciera Mark Twain en aquel telegrama a la Associated Press en el que informaba de que la noticia publicada de su muerte había sido una exageración. ■

PABLO GARCÍA Y ROGELIO ROMÁN



Luna de agosto



Adopta un salmonete

POR JORGE FAURÓ

En una pequeña lonja del Mediterráneo, el subastador se conjura para captar la atención del público mayoritariamente familiar que, a esa hora, las seis de una tarde sofocante de agosto, deja temporalmente sus aperos de playa al cuidado de otros bañistas o a la vista de los descuideros. Al calor asfixiante de los 37 grados que marca el termómetro, la competencia es feroz: o el chapuzón reparador a unos metros de la lonja, donde los turistas se solazan contra un calor infernal junto a la orilla del mar, o pasar una hora a la sombra al cobijo de una decena de ventiladores y colmar el carro de la compra a base de sepias, salmonetes, varias bandejas de pajel, dentón y alguna lubina. Todo a buen precio. Sin intermediarios. Del barco al cliente. Hoy no hay pulpo.

Estamos en la lonja de El Campello (Alicante), una de las 11 que están repartidas por esta provincia y que abre sus subastas al público, no solo a los profesionales. Es una lonja pequeña en comparación con la potente Santa Pola. Ambas apenas constituyen dos gotas en el Mediterráneo al lado de sus homólogas de A Coruña, Vigo, Barcelona, Cádiz e incluso Madrid, que se nutre de todas ellas hasta conformar uno de los mercados mayoristas de secano más grandes de Europa.

Pero este singular almudín marinero de apenas 200 metros cuadrados no está pensado para los mayoristas. Pocos son los hosteleros y ningún pescadero (o pescatero, en su acepción valenciana) que se dejan caer por esta alhóndiga marina. La paulatina aminoración de la armada local, que vivió tiempos de gloria a principios de la década de 1970 –hasta 200 barcos de pesca aseguran los del lugar que llegó a contar la cofradía–, ha reducido la flota a siete. Lo discreto de las capturas y la alta temperatura del mar, que ha alcanzado registros históricos de hasta 30 grados –los pescadores del Mediterráneo conocen bien los efectos de la crisis climática–, han rebajado el número de kilos a subasta, aunque no ha conseguido amilanar el ánimo de las más de cien personas que se agolpan en la lonja en busca de gangas.

El día anterior, la subasta reunió a casi 200, la mayoría de ellas de vacaciones. Vicente Baeza, el subastador, funciona como un 'speaker' que logra hipnotizar al público a lo largo de todo el proceso con una verbosidad que atrapa a la audiencia. Treinta y cuatro años lleva en la cofradía y apenas seis meses vendiendo en la lonja el pescado que llega al muelle. Se ajusta el micrófono y ya nada le detiene durante una hora: «A algunos ya los conozco, otros seguro que están de vacaciones. Que levanten la mano los que estén de vacaciones. Aquí viene Puigdemont y nadie se entera. Vino ayer a comprar pescadilla», bromea al día siguiente de que el expresidente de la Generalitat de Cataluña compareciera públicamente en Barcelona, para desaparecer acto seguido. «Será porque siempre he estado yo / del lado del pescado que / nunca había pensado que el pescado / fuera a estar del otro lado» (Juan Perro, *Charla del pescado*, 2000).

Jorge Fauró



Un momento de la subasta de pescado en la lonja de El Campello (Alicante).

El trasmayo y el palangre

El chascarrillo ha calado entre los asistentes y acaba por atrapar la atención de los compradores, repartidos alrededor de una larga mesa donde se expone el género del día. Cada madrugada, la flota de esta localidad que cambió la base de su peibé y hace décadas vive del turismo y del sector inmobiliario, se hace a la mar y regresa al alba. O al mediodía, según se dé la faena. Practican el trasmallo (el método tradicional de redes) y el palangre.

A diferencia del mercado del arte, por ejemplo, la subasta de pescado fija un precio de salida que va de más a menos hasta que el comprador interesado levanta la mano y detiene el proceso. El subastador presenta la primera oferta: «Cuatro cuarenta, treinta, veinte, diez. ¡Cuatro euros! ¿Alguien la quiere?», ofrece la primera bandeja por encima del precio estimado por el armador, que ha fijado previamente un mínimo. Todas las ofertas por debajo de ese mínimo se desestiman.

En pequeñas localidades como El Campello, las subastas han pasado a ser un reclamo turístico con apoyo económico de los gobiernos local y autonómico, aunque también una oportunidad de ahorro. Aquí se vende al peso.

Un matrimonio que acude con su hijo pequeño, adormilado en un carrito que acumula toallas, cubos y palas, abandona la lonja con una buena provisión para la semana y entre tres y cuatro euros menos por kilo respecto al precio ofertado en el supermercado. En menos de una hora, la subasta se da por acabada y apenas queda sobre la mesa una bandeja de salmonetes, a la espera de adopción. Hoy Puigdemont no ha aparecido. ■

REACCIONES AL POLÉMICO ACUERDO CON ERC

El PP busca fracturar al PSOE y apela al «socialismo que se incomoda»

Bendodo pide a los líderes del partido de izquierdas contrarios a la financiación singular de Cataluña a que se pronuncien contra los «desvaríos» de Sánchez

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

El PP está preparando un «septiembre intenso» en el que hará frente a Pedro Sánchez. Alberto Núñez Feijóo ya anunció el lunes que reunirá a todos sus presidentes autonómicos ante el «desafío nacional» que supone la financiación singular para Cataluña pactada entre el PSC y ERC. La segunda pata de esa ofensiva buscará dividir al PSOE apelando al «socialismo que se incomoda ante esta situación». Según anunció el vicesecretario de Coordinación Autonómica y Local, Elías Bendodo, es hora de que los dirigentes socialistas se pronuncien contra los «desvaríos» de Sánchez.

Casi una semana después de que Salvador Illa fuera investido presidente de la Generalitat con los votos de ERC y los Comuns, el PP sigue poniendo el grito en el cielo, tanto por lo que ocurrió en aquella jornada como por la trascendencia del acuerdo que se selló respecto al «concierto económico» catalán. «Estamos preparando un septiembre intenso», ha apuntado Bendodo antes de explicar que registrarán mociones en «ayuntamientos, diputaciones y parlamentos autonómicos en defensa de la igualdad y de la unidad de todos los españoles».

El objetivo, apuntó, es «darle una oportunidad al socialismo que se incomoda ante esta situación». El dirigente popular puso caras incluso a ese sector, señalando al presidente de Asturias, Adrián Barbón; a su homólogo en Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page; y al líder de los socialistas extremeños, Miguel Ángel Gallardo. Todos ellos, en las últimas semanas, han mostrado su desacuerdo con el pacto alcanzado con ERC. «Aquí es una gran oportunidad para el socialismo que se siente incómodo para pronunciarse en contra de los desvaríos que está cometiendo el Gobierno de España», insistió Bendodo.

Además, el vicesecretario del PP ha asegurado que en los próximos días se conocerá la fecha en la que Feijóo reunirá a todos los presidentes autonómicos del PP, así como al vicepresidente de Canarias, también conservador, para «hablar de la unidad de España». «Romper la unidad de décadas para comprar un gobierno o dos gobiernos no lo vamos a permitir desde el PP. Ninguna comunidad autónoma está dispuesta a aceptar esta cuestión», avisó.

José Luis Roca



Elías Bendodo, vicesecretario de los populares, ayer en la entrada de la sede del PP.

> Feijóo reunirá a todos los presidentes autonómicos del PP en septiembre ante el «desafío nacional»

También tuvo nuevas críticas para Illa. Tras unos días en los que la cúpula popular ha querido dejar claro que el líder del PSC ha aceptado un programa político independentista, Bendodo fue un paso más allá: «En Cataluña sigue habiendo un presidente independentista. Cuando piensas como un independentista, actúas como un independentista, gestionas como un independentista, metes a independentistas en tu gobierno y piensas como ellos, evidentemente eres un independentista».

A renglón seguido, sostuvo que la visita de Illa de ayer a la sede de los Mossos era para «darles las gracias por no cumplir la ley» al no detener al expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont. En este punto aprovechó para denunciar la «connivencia» del Gobierno con Puigdemont. Incluso, señaló que el silencio del presidente del Gobierno en los últimos días puede llevar a los españoles a «sospechar que Sánchez lo sabía todo, sabía el plan de Puigdemont y también que permitió su llegada y su huida».

Últimos reproches

Los últimos reproches fueron dirigidos a los ministros de Transporte y Justicia, Óscar Puente y Félix Bolaños, por «atacar a la justicia» a la hora de hablar sobre la aplicación de la ley de amnistía. «Cuando un gobierno ataca a la justicia, en primer lugar está dejando claro que es un mal gobierno. En segundo lugar, está dando pasos hacia atrás en calidad democrática en nuestro país», sentenció. ■

Los populares de Euskadi defienden las «virtudes» del cupo vasco

ELENA MARÍN
Madrid

El presidente del PP vasco, Javier de Andrés, defendió ayer las «virtudes» del concierto vasco frente al modelo catalán que se ha pactado entre ERC y PSC para lograr la investidura de Salvador Illa. No hay contradicción en que el mismo partido, el PP, defienda un sistema en una comunidad autónoma pero no en otra, entiende el dirigente vasco, y lo argumentó basándose en tres elementos que considera fundamentales, en su repercusión en el resto de los territorios españoles por su escasa «solidaridad» y porque el modelo propuesto para Cataluña cree que puede, además, favorecer el «*dumping* fiscal».

Al PP se le ha cuestionado en muchas ocasiones por defender un concierto económico en País Vasco y Navarra y negarse siempre a negociar algo similar en Cataluña. En el ámbito popular se escudan en la constitucionalidad del primero para respaldar esta dicotomía, pero el argumento económico suele tener especial peso para defender cómo afectaría al conjunto de España la aplicación de un modelo similar en Cataluña, básicamente, porque el PIB sitúa a Euskadi como quinta economía nacional mientras que la catalana es la segunda.

De Andrés no hizo referencia a esta última cuestión, pero sí utilizó como primer argumento que el concierto vasco está avalado por la Constitución, «que no es un tema menor», está dentro de los acuerdos de «todos los españoles» respaldaron al pactar la carta magna. La segunda es que es un sistema que tiene un «riesgo unilateral por parte de los vascos y los navarros». Y lo explica diciendo que en Euskadi están «obligados a poner lo que dice el Estado»: «No un porcentaje o lo que nos da la gana, como dice ahora Junts (...). Si gestionamos mal, vamos a tener dificultades para pagar lo que nos exigen». La tercera «virtud» del cupo vasco, según De Andrés, es que está «contrastado por los tribunales europeos», es un modelo avalado por las instituciones comunitarias. ■

Tensión entre poder judicial y ejecutivo

La judicatura lamenta los ataques de Puente y Junts por la amnistía

El Supremo cree que desde el Gobierno se busca amedrentar a los magistrados con referencias «sutiles» a querellas por prevaricación

CRISTINA GALLARDO
Madrid

Para los jueces y magistrados, en especial los del Tribunal Supremo, no constituye ya ninguna novedad escuchar reproches desde diferentes ámbitos políticos tras decidir que las especiales circunstancias que rodean el proceso penal contra el hoy doblemente huido Carles Puigdemont le dejan fuera de la ley de amnistía. No obstante, esta semana parece haberse dado un paso más después de que el ministro de Transportes, Óscar Puente, haya acusado directamente al alto tribunal de extralimitarse con sus decisiones.

Una posición en la que ayer se reafirmó, defendiendo su libertad de expresión. «¿A nadie le llamó la atención que los jueces se pronunciaran sobre la ley de amnistía antes de que fuera promulgada?¿A nadie le ha llamado la atención las manifestaciones con las togas puestas en las puertas de las audiencias provinciales? ¿Es esa la misión del Poder Judicial? ¿No hay ahí una interferencia?», se preguntaba ayer Puente en una entrevista en Antena3 en la que salía al paso de las críticas recibidas.

Desde la judicatura se vuelven a lamentar estos ataques y se asume que no cuentan, aún, con un Consejo General del Poder Judicial que se encuentre operativo y salga en defensa de la independencia de la justicia, puesto que el órgano no tiene aún presidente tras evidenciarse una gran división interna en su mismo nacimiento. Por esta razón, ninguna voz oficial en la judicatura ha reaccionado ni a Puente y a Junts, donde ayer se llegó a comparar al magistrado Pablo Llarena con un «Tejero sin bigote» por su decisión de mantener la orden de detención contra el expresident Puigdemont.

Marian León / Europa Press



El ministro Puente, ayer en Almería.

Desde el Supremo se recuerda que los ataques han alcanzado también a otro órgano que, en principio, parecería ser favorable a los intereses del Gobierno, como es el Tribunal Constitucional, al adelantar Puente su convencimiento de que acabará facilitando la aplicación de la amnistía al exlíder del *procés*. Pero añaden que «anticipar el resultado de un proceso ante el Tribunal Constitucional cuando todavía no son firmes las resoluciones del Supremo es propio de dictaduras bananeras».

Desde el órgano de garantías se limitan a señalar, según las fuentes consultadas, que no responden a las opiniones que puedan dar los políticos. «El Constitucional no tiene nada cerrado, y solo cuando acceden recursos y pretensiones delibera y decide», agregan.

¿Futuras querellas?

Por la parte que le toca, en el Supremo señalan que desde el Gobierno parece que busquen amedrentar a los magistrados amenazándonos sutilmente con una querella por prevaricación. Para el Foro Judicial Independiente, se continúa en esa dinámica del desprestigio del poder judicial cuando no casa con el discurso político que interesa en cada momento. «Se olvidan de que la amnistía de además de un acuerdo con sus consecuencias políticas es una ley», agrega Fernando Portillo, que lamenta especialmente las palabras de Puente sobre extralimitación por parte del Supremo. Por su parte, Sergio Oliva, de la Asociación de Jueces y Magistrados Francisco de Vitoria, apuntan que ya advirtieron cuando se aprobó la ley que su contenido iba a provocar que hubiese múltiples interpretaciones. Pero no todas las asociaciones parecen estar de acuerdo, desde Jueces para la Democracia se apunta que la crítica a las resoluciones judiciales es parte de nuestro sistema, «siempre que no se descalifique al tribunal». ■

Caso Koldo

Anticorrupción rechaza que la Abogacía del Estado defienda a un alto cargo

C. G.
Madrid

En el caso Koldo, que investiga la trama de compra de mascarillas en pandemia liderada por el que fuera asesor del ministro José Luis Ábalos, no está personada la Abogacía del Estado, y ello a pesar de que puedan finalmente concretarse delitos contra la Hacienda Pública que correspondería defender a los Servicios Jurídicos del Estado. Con todo, este departamento pretende entrar en la causa pero para ejercer la defensa de uno de los altos cargos recientemente imputados, el subsecretario general de Transportes, Jesús Manuel Gómez García.

Antes de que se produzca su declaración el próximo 9 de septiembre en calidad de investigado, el juez del caso en la Audiencia Nacional, Ismael Moreno, estudia si permite que la entrada de la Abogacía en este procedimiento se produce en el bando de la defensa. Antes de resolver pidió su opinión a la Fiscalía Anticorrupción, que se opone advirtiendo de los posibles intereses contrapuestos en el caso de que esta tenga que ejercer finalmente la acusación particular en esta causa «ante el eventual delito contra la hacienda pública». Así lo señala el fiscal Alejandro Cabaleiro en un escrito con fecha del pasado 12 de agosto. ■

Blindar a Le Senne

PP y Vox negocian desde Madrid un acuerdo que permita a los ultraconservadores de las islas mantener la presidencia del Parlamento y a los populares sacar los presupuestos

Pacto de no agresión en Baleares

ANDRÉS MARTÍNEZ
Palma

A pesar de ser una decisión que afecta de forma directa a Baleares, el desenlace de Gabriel Le Senne como presidente del Parlament se decidirá en Madrid. Desde sus respectivas sedes de Génova y Bambú, PP y Vox negocian un pacto de no agresión en las islas que permita a los ultraderechistas mantener la presidencia de la Cámara, con la visibilidad que ello supone para un Le Senne que gana enteros como cabeza de lista de en próximos comicios, y a los populares sacar adelante los presupuestos y la amnistía urbanística.

Un trato que, según afirman algunas fuentes vinculadas a los de Abascal, podría estar ya cerrado aunque desde el Govern niegan la mayor y aseguran que todo está en el aire, más si cabe tras la decisión del juez de imputar a la segunda máxima autoridad de Baleares por delito de odio. Así, al frente de las negociaciones por parte de Vox se encuentra Montserrat Lluis, conocida como la *jefa de personal* de los ultraderechistas y el nexo de unión entre la dirección nacional y el poder territorial del partido.

Cabe recordar que Montse Lluis se ha erigido como la interlocutora

Cati Cladera / EFE


Gabriel Le Senne.

con el Ejecutivo de Marga Prohens, de hecho ya estuvo en Mallorca hace apenas dos meses y mantuvo un encuentro con la presidenta. La emisaria también participó en las conversaciones para desencallar los presupuestos del 2024 tras la crisis del techo de gasto.

Recomponer el pacto

Ante esta situación, y a falta de que el PP se pronuncie públicamente respecto a si blindará a Le Senne el próximo 3 de septiembre, parece evidente que el plan a de los populares pasa por recomponer el pacto con Vox y evitar una crisis mayor. Una visión que también comparten sus socios ultraconservadores, según palabras del propio presidente del Parlament hace una semana. «Espero que las partes puedan entenderse y ser razonables», expresó Le Senne. ■

Crisis en el país sudamericano

La ONU denuncia falta de transparencia en la gestión electoral en Venezuela

Las conclusiones del comité de expertos de Naciones Unidas acentúan la desconfianza hacia Maduro ● El oficialismo amenaza con vetar a observadores extranjeros en próximos comicios

ABEL GILBERT
Buenos Aires

Zurimar Campos / Prensa Miraflores



El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, y el presidente del Consejo Nacional Electoral (CNE), Elvis Amoroso.

La credibilidad de las elecciones que dieron la victoria a Nicolás Maduro se erosiona más con el paso de los días. El comité de expertos de la ONU ha profundizado la desconfianza al trabajo del Consejo Nacional Electoral (CNE). A 17 días de la contienda, sostuvo la delegación especialmente invitada por Caracas, «el Consejo Nacional Electoral no publicó, y aún no ha publicado, ningún resultado para respaldar sus anuncios orales». Las conclusiones han sido demoledoras. «El proceso de gestión de resultados por parte del CNE no cumplió con las medidas básicas de transparencia e integridad que son esenciales para la realización de elecciones creíbles». Y algo más grave: «Tampoco siguió las disposiciones legales y regulatorias nacionales, y todos los plazos establecidos fueron incumplidos».

Como era de esperar, el Ministerio de Exteriores puso el grito en el cielo. El titular de esa cartera, Yván Gil, dijo que el informe en cuestión difunde «una serie de mentiras, violando en contenido y método, los principios que rigen el funcionamiento de los grupos de expertos».

Posición «imprudente»

Calificó a su vez de «imprudente», «poco ética» e «irresponsable» la posición de la comitiva que observó la contienda porque «mina la confianza en los mecanismos diseñados para la cooperación y asistencia técnica» en esos procesos. Gil reprocha a su vez que sus integrantes mantuvieron contactos con funcionarios del Departamento de Estado norteamericano. Señaló en ese sentido que el documento de los expertos es el resultado de «instrucciones» dadas por Washington.

Más allá del malestar manifiesto de Gil, el documento de la ONU no hizo más que compartir los criterios del Centro Carter, lo que representa un golpe a la política que se trazó el Gobierno para afrontar las elecciones. Después de revocar la invitación a la UE para observar los comicios, el madurismo confió en compensar esa ausencia con la pericia de esas dos entidades. Los argumentos que ofrecieron ambas sobre las anomalías de los comicios no hicieron más que engrosar las sospechas hacia la imparcialidad del CNE que tiene la misma oposición. Según la ONU, «el anuncio del resultado de una elección sin la publicación de sus detalles o la divulgación de resultados tabulados a los candidatos no tiene precedente en elecciones democráticas contemporáneas».

> Las protestas contra los resultados oficiales han provocado 25 muertos y 192 heridos

El presidente de la Asamblea Nacional (AN), Jorge Rodríguez, encargado de las negociaciones con la oposición, propuso que el Parlamento reforme la ley electoral para que «nunca más ningún extranjero venga a tomar posición sobre nada que tenga que ver con las elecciones en Venezuela. ¿Por qué tienen que venir? ¿A cuenta de qué? ¿Qué tipo de capacidad tienen?».

Intentos de mediación

El texto de los expertos de la ONU no se aparta sustancialmente de los reparos que, con otras palabras, mucho más amables, vienen formulando Brasil, México y Colombia, los tres países que intentan mediar en el conflicto interno venezolano pero que consideran a la vez indispensable que el CNE divulgue públicamente y desglosadas las actas de la contienda «por mesa de votación». Celso Amorim, asesor de Luiz Inacio Lula da Silva en asuntos internacionales, propuso que se vuelvan a realizar las elecciones para encauzar el conflicto interno venezolano, una sugerencia indigerible para Maduro. También otros países, entre ellos España, entablan contactos con el Palacio de Miraflores y la oposición para buscar una salida política.

El mexicano Andrés Manuel López Obrador dijo este martes que los tres países esperarán la decisión del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) venezolano sobre los comicios para emitir una nueva declaración conjunta. La máxima instancia judicial, que en todos estos años funcionó como un apéndice del Palacio de Miraflores, se ha arrogado la potestad de dar la «última palabra» sobre las elecciones de la discordia. El TSJ a su vez ha declarado en «en desacato» al candidato Edmundo González Urrutia por no haberse acudido a la audiencia en la que debía presentar las actas que tiene la oposición en sus manos. Según la líder de ese espacio, María Corina Machado, la Plataforma Democrática Unitaria (PUD) cuenta con el 80% de esos documentos que acreditan una contundente victoria de González Urrutia.

La oposición redoblará este fin de semana sus esfuerzos en las calles para forzar una salida de la crisis. Maduro, en tanto, se apuntala en el control que tiene del Estado, el rol guardián que desempeñan las Fuerzas Armadas y la capacidad de movilización de su partido, el Socialista Unido de Venezuela (PSUV). Las protestas contra los resultados oficiales de los comicios han provocado 25 muertos, 192 heridos y más de 2.400 detenidos, según balances oficiales, esta vez llamativamente coincidentes con los de organismos defensores de derechos humanos cuyo funcionamiento el Gobierno busca limitar. ■

Bloqueo político

Francia busca la fórmula para formar gobierno tras el paréntesis olímpico

Macron quiere seguir explotando el espíritu conciliador creado para los Juegos de París a fin de propiciar la formación de un Ejecutivo de coalición

LETICIA FUENTES
París

El idilio olímpico parece estar a punto de desvanecerse, después de varias semanas de necesaria tregua política. El lunes, el presidente Emmanuel Macron, mediante un discurso de agradecimiento por el éxito de estos Juegos Olímpicos, quiso dar el pistoletazo de salida a su operación de búsqueda de un gobierno. «Había muchas razones para no tener éxito en estos Juegos.(...) pero han sido la demostración de que Francia cuando se une, sabe hacer grandes cosas», afirmó.

El presidente quiere seguir estirando ese espíritu olímpico conciliador que se había creado para los Juegos, y así ablandar la mesa de negociaciones para sacar a Francia de este bloqueo político. Después de unas elecciones legislativas adelantadas fallidas, en las que el país galo no encontró una mayoría clara para su Asamblea Nacional, el presidente ha presionado, en varias ocasiones, a las fuerzas políticas para encontrar una coalición que le permita gobernar. Aunque por el momento, sin mucho éxito y generando una gran incertidumbre.

Los pasillos del Palacio del Elíseo de nuevo empiezan a retomar la actividad, si es que en algún momento la detuvieron, y surgen los rumores de que el presidente ya se ha puesto manos a la obra para sacar a Francia de esta crisis.

Benoit Tessier / EFE



Emmanuel Macron, en el Palacio del Elíseo, en París, el pasado lunes.

Nombres sobre la mesa

Sobre la mesa, varios nombres para ocupar el puesto de primer ministro, escollo principal que ha mantenido la mesa de negociaciones paralizada. A la derecha, Xavier Bertrand o Michel Barnier. A la izquierda, Lucie Castets o Bernard Cazeneuve. El abanico de candidatos a Matignon es amplio y las diferencias también.

«Una coalición no se crea en unos días», admitió el lunes la portavoz del Gobierno en funciones, Prisca Thevenot, insistiendo en que los partidos «necesitan tiempo para poder hacer las instituciones». Un tiempo que se agota, al igual que la paciencia de los franceses, a pesar de que fuertes rumores apuntan desde hace semanas a una fecha clave: el 15 de agosto. Sin embargo, otras voces descartan por completo que esto vaya a suceder en los próximos días. Esta semana, se presenta una agenda apretada para Macron, con el 80 aniversario del desembarco de Provenza y la liberación de la ciudad de Bormes-les-Mimosas. Además, el 28 de agosto arranca una nueva «tregua paralímpica». Por lo que, en caso de tener que hacer algún anuncio relevante, todo apunta a que debería suceder la próxima semana.

En su primera semana de resaca olímpica, Francia busca la fórmula perfecta para salir del enredo político. El Nuevo Frente Popular, esa unión de las izquierdas creada para combatir a la extrema derecha en las últimas legislativas, reclama su puesto en el Palacio de Matignon. Aunque Macron ya descartó, antes de los Juegos Olímpicos, cualquier propuesta a primer ministro de la rama insumisa. Los franceses difícilmente verán a la candidata de izquierdas, Lucie Castets, ocupar ese puesto, especialmente tras dejar claros sus objetivos: derogar la polémica reforma de las pensiones macronista, aumentar el salario base o impuestos a las grandes fortunas. Ideas que imposibilitan la cohabitación con Emmanuel Macron. ■

Ataque en 2022

Alemania busca a un ucraniano por el sabotaje al Nord Stream

GEMMA CASADEVALL
Berlín

Casi dos años ha necesitado la Fiscalía General alemana para emitir su primera orden de detención por el sabotaje al Nord Stream, el gasoducto que debía suministrar gas ruso a Europa por el Báltico, destruido en septiembre de 2022 por varias explosiones simultáneas a 80 metros de profundidad. Hasta ahora, no se sabía siquiera de esa orden de detención contra un ucraniano identificado como Volodímir Z., buceador profesional que supuestamente se embarcó a bordo del yate Andrómeda junto a otros compatriotas y participó en la operación. Hay investigaciones abiertas contra otros dos ucranianos, entre ellos una mujer.

Tres medios de referencia en Alemania –la televisión pública Ard, el diario *Süddeutsche Zeitung* y el semanario *Die Zeit*– han revelado ahora que el fiscal Jens Rommel emitió y transmitió en junio esa orden a las autoridades polacas. Supuestamente, el sospechoso residía en una localidad al oeste de Varsovia. Pero desde entonces el hombre ha desaparecido o se desconoce su paradero.

Las sospechas de una trama ucraniana empezaron a circular en 2023, a raíz de informaciones periodísticas basadas en el espionaje estadounidense. ■

Desastre natural

Atenas apaga el incendio mientras investiga el origen de la catástrofe

Las llamas han calcinado 10.000 hectáreas forestales y han obligado a evacuar a 50.000 habitantes del norte de la capital

ADRIÀ ROCHA CUTILLER
Estambul

Ha ocurrido, tan solo, en ocho años: sumando el incendio del domingo, que devastó el norte de Atenas, desde 2017 una quinta parte del total de masa forestal de la región de Ática ha sido quemada, borrada del mapa. Cada verano, sin excepción desde ese año, la región ha sido atizada por varios incendios que han provocado la destrucción de miles de viviendas y –en algunos casos, como el incendio de Mati de 2018– víctimas mortales.

El incendio de este año no es una excepción: una mujer perdió la vida el domingo al verse atrapada en su casa por las llamaradas. Tras tres días de lucha contra el fuego, finalmente, la mayoría de frentes del incendio en el norte de Atenas han sido frenados, según explicaron oficiales del departamento de bomberos griego.

Petros Giannakouris / AP



Área carbonizada en Penteli.

Más de 50.000 personas han tenido que ser evacuadas de sus casas, muchas de las cuales han quedado completamente calcinadas. «Las llamas llegaron de golpe. Hubo pánico. Tuve suerte de poder escapar», dijo al periódico griego *Kathimerini* Yorgos, un vecino de Halandri, ciudad afectada.

Según el Ministerio de Protección Civil griego, este último incendio en el país heleno ha sido tan devastador por «varios factores unidos, incluido un fuerte viento impredecible».

Acorde a las primeras estimaciones del Gobierno griego, este incendio ha calcinado más de 10.000 hectáreas de terreno forestal. ■

Estimaciones

El turismo empuja la economía española a un crecimiento cercano al 3% en 2024

El Consejo General de Economistas mejora las previsiones del Gobierno para final de año, pero alerta de que persiste el problema de la baja productividad

AGUSTÍ SALA
Barcelona

Zowy Voeten



Turistas de todas las nacionalidades en el museo Dalí.

Al final, polémicas políticas al margen, la economía tira impulsada esencialmente por el turismo, que está actuando de motor del conjunto. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, llegó a afirmar que la economía «va como un cohete», lo que le supuso críticas, especialmente por parte de la oposición. A corto plazo no hay nubarrones, mientras que persiste un gran problema de fondo, el del crecimiento de la productividad, el elemento esencial para garantizar el progreso.

En todo caso, lo cierto es que las revisiones al alza de los pronósticos han sido constantes a lo largo de los últimos meses. Y, en este contexto, la del Gobierno, que la ha situado en el 2,4% para este año, puede quedarse incluso corta. De hecho, el Consejo General de Economistas, a través de su observatorio financiero, uno de los organismos que ha hecho su revisión más reciente, la ha situado ya en el 2,9%, prácticamente en el 3%.

Después de que el Instituto Nacional de Estadística (INE) diera el avance sobre el crecimiento en el segundo trimestre del ejercicio actual, con un alza del 0,8%, que eleva el ritmo de alza interanual hasta el 2,9%, igual a la del periodo enero-marzo, se han desatado las previsiones optimistas.

Respecto al trimestre actual, los economistas esperan un crecimiento similar al de los dos anteriores gracias fundamentalmente al sector servicios por el empuje del turismo, cuya campaña de verano se espera que se alargue hasta el mes de octubre. Y es que esta actividad, que supone ya en torno al 13% del PIB, está viviendo un nuevo ejercicio de récord, a la vez que se instala una cierta desestacionalización, con lo que su impacto se prolonga durante más meses del año.

Ascenso imparable

Y todo ello coincide además con el auge de movimientos contra el turismo masivo en un ejercicio en el que se apunta hacia los 100 millones de visitantes. En la primera mitad del año, el ascenso de visitantes sigue imparable. Eso ha abierto el debate sobre un turismo sostenible.

En cuanto a las previsiones económicas, algo más moderadas, pero también por encima de las estimaciones del Ejecutivo, se ubica la previsión del *think tank* de investigación económica y social Funcas, con el 2,5%, así como la Cámara de España, que casi iguala la previsión del Gobierno del 2,4% para el ejercicio actual, tras revisar al alza lo que había estimado en mayo por «la fortaleza que está demostrando la economía española en el primer semestre del año».

El protagonismo del turismo es evidente. Las comunidades con mayor peso de ese sector están entre las que más crecen. Andalucía y Baleares, con un alza intertrimestral entre abril-junio del 1,1% y Catalunya y Canarias, con el 0,9%, se sitúan por encima de la media nacional (0,8%). Y en términos interanuales, Canarias y Andalucía alcanzan el 3,2%, Murcia, el 3,1% y Catalunya, la Comunidad de Madrid, Asturias y Castilla y León, el 3%, por encima de la media nacional (2,9%), según el seguimiento que realiza de la actividad territorial la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef).

A corto plazo apenas se vislumbran sombras en el horizonte de la economía española, según todas las previsiones. El problema es más de fondo, según los expertos. Y tiene que ver con el estancamiento de la productividad que, a la larga, es la proporciona prosperidad.

Según un análisis de BBVA Research, España acumula un retroceso de su nivel de productividad total de los factores (PTF) –el principal indicador de eficiencia conjunta de los factores de producción para generar valor añadido– del 7,3% entre 2000 y 2022. Es una evolución que contrasta con los avances de países desarrollados como EEUU, donde la PTF ha crecido un 15,5% en este mismo periodo, o Alemania (con avances del 11,8%). ■

Competencia

Google podría ser obligado por el Gobierno de EE UU a desmembrarse

CARLES PLANAS BOU
Barcelona

Google es un monopolio. Ese abuso de poder ha llevado a EE UU a estudiar el desmembramiento del imperio digital de la compañía, una opción que sentaría un precedente y podría cambiar internet tal y como la conocemos.

El pasado 5 de agosto, el juez Amit Mehta del Tribunal de Distrito de Columbia dictaminó que Google ha infringido las leyes antimonopolio al pagar hasta 26.000 millones de dólares a fabricantes de teléfonos móviles como Apple o Samsung para que su motor de búsqueda esté instalado de forma predeterminada en sus dispositivos. Esos acuerdos han permitido a Google asfixiar ilegalmente a sus competidores y cimentar su posición como el buscador más popular del mundo –con una cuota de mercado de casi el 90%–, pero también elevar artificialmente los precios que se cobran a los anunciantes y perjudicar a los consumidores.

La histórica sentencia ha dado alas al Departamento de Justicia estadounidense, que aboga por fragmentar la empresa propiedad de Alphabet mediante la venta forzosa de algunos de sus principales negocios, una reforma estructural que serviría para restablecer la competencia.

Fuentes internas de la administración han explicado a Bloomberg que, de seguir adelante, ese plan podría obligar a Google a desprenderse del sistema operativo Android, del navegador web Chrome o, su principal negocio, Google Ads. ■

FC Cartagena

Tres fichajes de una tacada para cerrar el ataque

Los albinegros incorporan a Dani Escriche, Gastón Valles y Pocho Román con la intención de doblar todas las posiciones ofensivas gracias a su polivalencia

ALFONSO ASENSIO

Ni una ni dos, sino tres incorporaciones de golpe. Después de veinte días sin fichajes, el Fútbol Club Cartagena ha desatascado tres operaciones que le permiten doblar todas las posiciones del ataque y cerrar así la parcela ofensiva. Ayer al mediodía anunciaba el cuadro albinegro el esperado fichaje de Dani Escriche y a primera hora de la tarde hacía pública la llegada de Gastón Valles. Sin tiempo para asimilar las llegadas, los cartageneros anunciaban también la llegada de Pocho Román. Los tres desembarcan en Cartagena como cedidos y firman para aportar cantidad y calidad a la plantilla albinegra.

Albacete / FC Barcelona / RCD Espanyol







De izquierda a derecha, Dani Escriche, Pocho Román y Gastón Valles.

Garantías con Dani Escriche

Dani Escriche Romero (Burriana, 1998) llega al Cartagonova procedente del Albacete Balompié, y el club cartagenero se guarda una opción de compra al término del curso. Es el único de los tres nuevos fichajes que incluye esta cláusula, acordada con el cuadro manchego, que no cuenta con el valenciano. Además, los del Cartagonova se harán cargo del cien por cien del sueldo del mediapunta. Vuelve a coincidir Escriche con uno de sus grandes socios en el Huesca, Juan Carlos Real.

Escriche se formó en la cantera del Burriana y del CD Castellónpara debutar más tarde en Segunda con el CD Lugo a la edad de 19 años. Con los de Anxo Carro jugó 3 temporadas en LaLiga Hypermotion hasta que fue traspasado al Huesca en el verano de 2019. Cedido en el Elche logró el ascenso a Primera División, categoría en la que jugaría de vuelta en el Huesca al año siguiente.

En su cuarta temporada con los de El Alcoraz, el delantero fue cedido al Albacete, para después ser traspasado al conjunto manchego el verano pasado. En el Carlos Belmonte militó la pasada campaña casi al completo anotando 3 goles y ofreciendo 4 asistencias. A sus 26 años, Escriche acumula más de 220 partidos y 35 goles en el fútbol profesional y llega al cuadro portuario para aportar gol para el ataque del FC Cartagena, además de su gran polivalencia en todo el frente ofensivo.

> El valenciano es el único jugador por el que los cartageneros guardan una opción de compra

Valles, juventud y hambre

Gastón Joaquín Valles (Montevideo, 2001) fue el siguiente en ser anunciado, también como cedido, pero en su caso desde el RCD Espanyol. Su firma fue la más inesperada de las tres, ya que ha llevado el club portuario esta operación con máxima discreción.

Con Gastón ficha el Cartagena juventud y hambre. Tras formarse en Defensor Sporting de Uruguay, Valles viajó a España para enrolarse en el Atlético Benidorm. Más tarde, alcanzó la Segunda RFEF con el Vélez CF, donde jugó 43 encuentros con una nómina de 10 goles. En el pasado invierno, el Espanyol lo fichó para su filial. Fue en la segunda mitad de la temporada cuando el uruguayo debutó en LaLiga Hypermotion logrando disputar 14 partidos con primer equipo.

Pocho Román, diamante culé

El tercer fichaje de la tarde, cuando la sed de nuevos futbolistas parecía calmada, fue Pocho Román. El jugador de banda que llega al FC Cartagena procedente del Barcelona en calidad de cedido para la presente campaña. El de Buenos Aires era uno de los grandes objetivos que manejaba el Cartagena para el ataque y el periódico deportivo *SPORT*, cabecera perteneciente al mismo grupo editorial que este diario, ya anunció que las negociaciones estaban muy avanzadas.

Después de formarse en su argentina natal, el extremo derecho debutó en la segunda división - llamada Primera B- con Ferro Carril Oeste con tan sólo 18 años. Se incporporó a las bases del Barça directamente para el filial aún en edad juvenil en 2023 y en la última campaña y media ha jugado 28 partidos anotando 2 goles. Los culés pagaron en 2023 1,2 millones de euros por el extremo y no quieren dejarlo ir sin ver su mejor versión, por eso buscan en el Cartagena una cesión fructífera para su desarrollo.

Román cuenta con pasaporte comunitario dada su doble nacionalidad argentina e italiana. No en vano, el atacante ha sido considerado por ambas selecciones: fue internacional con Argentina desde la sub-15 hasta la sub-20, pero tras conseguir la nacionalidad italiana fue convocado por el equipo sub-20 de Italia.

Con las tres nuevas incorporaciones gana el Cartagena opciones y posibilidades diferentes en ataque. Todos ellos ocupan más de una posición y aportan al entrenador soluciones ofensivas para cambiar partidos y dinámicas. ■

Marta Huerta de Aza, primera colegiada de Segunda, arbitrará el Burgos-FC Cartagena

La palentina debutará en LaLiga Hypermotion dirigiendo el choque de la primera jornada en El Plantío entre burgaleses y portuarios

V. RIVERA TORREGROSA

El FC Cartagena será testigo de la historia en su primer encuentro de la temporada 2024-25. El partido que enfrenta a Burgos y Cartagena en el plantío el próximo domingo 18 de agosto a las 19.30 de la tarde podría ser un partido más, pero será muy especial e histórico en el aspecto arbitral. Marta Huerta de Aza será la colegiada principal del choque, lo que significa que, por primera vez en la historia del fútbol profesional español, una mujer dirigirá un partido de Segunda División.

Huerta de Aza (Palencia, 1990) es una reputada árbitra de nuestro país. Es colegiada UEFA y FIFA, asociaciones para las que ha dirigido varios torneos internacionales. Además, fue galardonada como mejor árbitra del mundo en 2021 y 2022, lo que da buena cuenta de su nivel de arbitraje.

Realizó su debut en la Primera División Femenina en 2017 y, desde entonces, ha dirigido más de 150 encuentros en esta liga. También arbitra en Primera RFEF desde la temporada 2021-22.

Marta Huerta hace historia al ser la primera mujer en alcanzar el fútbol profesional masculino en nuestro país, donde arbitrará toda la temporada en LaLiga Hypermotion. Comenzará por el Burgos Cartagena de la primera jornada, acompañada en el VAR por Raúl González Francés. El choque del Cartagena quedará marcado en la historia del fútbol español. ■

Real Murcia

Iván Urquízar



Iván Urquízar



Pedro Benito, a la izquierda, intenta rematar a puerta entre varios rivales. A la derecha, Fran Fernández dando instrucciones durante una pausa para la hidratación.

El Murcia vuelve a carecer de frescura ofensiva

El conjunto grana solo marca a balón parado en un remate de cabeza de Cadete ante el Melilla, en el penúltimo amistoso de pretemporada frente a un rival de Segunda RFEF

PACO PEPE M. M.

El Real Murcia empató ante el Melilla en su penúltimo encuentro de pretemporada (1-1). El conjunto de Fran Fernández hizo un buen encuentro, pero le faltó acierto y garra en ataque. El cuadro grana anotó su único gol en un remate de cabeza de Cadete a pase de Pedro León. No consiguió llevarse la victoria ante un rival de categoría inferior, pero mejora las sensaciones de cara al comienzo liguero frente al Sevilla Atlético el domingo 25.

El penúltimo encuentro veraniego del Real Murcia arrancó con el Melilla poniendo la bola en movimiento. Los granas venían muy cuestionados tras su varapalo en Águilas, donde cayeron derrotados por 3-0. Fran Fernández, muy común en él, volvió a confiar en los jugadores del filial para disputar el primer tiempo en Pinatar Arena.

La primera acción de peligro llegó de las botas de Pedro Benito. El muleño Pedro León se hizo con el balón en el costado derecho, levantó la cabeza y metió un pase raso al área, donde apareció el delantero, quien controló, se creó su espacio y sacó el disparo. No consiguió materializar la jugada, ya que el esférico rebotó en un zaguero del Melilla y se marchó por línea de fondo.

Iván Urquízar



Aficionados granas en las instalaciones de Pinatar Arena.

El jarro de agua fría llegó cuando mejor estaba el Real Murcia. Mala salida de balón del lateral izquierdo Sergio Martínez, que recogió el Melilla y movió el cuero al centro, donde apareció Morillo para hacer magia. El futbolista melillense controló el esférico y sin pensar sacó un zapatazo que fue directo a la escuadra, firmando un golazo desde media distancia.

El conjunto grana no se vino abajo y siguió creando jugadas, sin mucho peligro, ya que cuando llegaba a zona de tres cuartos, las ideas escaseaban. Pedro Benito estuvo muy participativo, apareciendo en todas las zonas del terreno de juego, pero no estuvo muy fino con los controles de balón.

Los de Fran Fernández no consiguieron igualar la contienda en los primeros 45 minutos y se marcharon al descanso abajo en el marcador. El técnico grana dispondría de unos minutos para dar nuevas instrucciones a los suyos para darle la vuelta al resultado en el segundo tiempo.

Tras el descanso llegaron los cambios en las filas granas. Fran Fernández dio entrada a Loren Burón y Carlos Rojas, entre otros, buscando esa verticalidad en el ataque. También ingresó al campo Yriarte para aportar control en el centro del campo y poder pensar más las jugadas y no ir a lo loco.

A los cinco minutos del arranque del segundo tiempo, el Real Murcia consiguió batir la portería del Melilla. Pedro León botó una falta un poco más lejos de la frontal del área y colgó un centro medido al corazón del área, donde apareciendo Kike Cadete, completamente solo, para rematar de cabeza y poner el 1-1 en el luminoso.

En los últimos minutos el Real Murcia pudo haberse llevado el encuentro, primero con un gol anulado a Álex Rubio, por un discutido fuera de juego. Después, en el minuto 90, David Vicente colgó un balón desde el lateral derecho que cabeceó Carrillo, pero se le marchó por línea de fondo. No hubo tiempo para más y el colegiado hizo sonar su silbato poniendo fin al encuentro. ■

1-1 **Real Murcia** **UD Melilla**

Real Murcia: Piedra, Alberto González, Pablo Larrea, Pedro Benito, Pedro León, Andrés López, Ismael Ferrer, Héctor, Pieter y Sergio Martínez. También jugaron David Vicente, Jaso, Cadete, Yriarte, Alonso, Rojas, Loren, Carrillo, Toral y Raúl Martínez.

Melilla: Loscos, Ceballos, Dani, Armenteros, Morillo, Fernández, Alonso, Ramos, Arjona y Corbalán. También jugaron Romero, Mendi, Tobar, Abdel, Robert, Bravo, Jeisson, Beka y Jiménez.

Goles: 0-1. Min. 20: Morillo. **1-1.** Min. 50: Cadete.

Árbitro: Campos Salinas.

Campo: Pinatar Arena.

Supercopa de Europa

Darko Bandic / AP



Luka Modric levanta el trofeo de la Supercopa de Europa rodeado de sus compañeros.

DENÍS IGLESIAS
Varsovia. Enviado especial

El Madrid regala a Mbappé el debut soñado en la Supercopa

El francés logra su primer título como madridista, al que contribuye con un tanto en un partido ante el Atalanta que los de Carlo Ancelotti tardan en resolver

Hasta en la mayor constelación se necesita una persona que lleve el astrolabio. El encargado de determinar la posición y altura de las estrellas sobre el cielo. Y el Real Madrid tiene que buscar al sustituto de Kroos para ordenar un firmamento cuyo peor enemigo es él mismo. Bellingham oposita para ello. Tardó una hora el conjunto blanco en encontrar una vía de agua para adjudicarse la Supercopa ante un Atalanta que ejerció de 'sparring' en el primero de los siete títulos que disputará el conjunto blanco esta temporada. Al final, Vinicius encontró la vía que siguió Valverde. Finalmente, se produjo lo que todos estaban esperando: el gol de Mbappé en su estreno.

Porque todo estaba concebido alrededor del nuevo Napoleón del Real Madrid. El que debe demostrar una ambición que lleve a los de Ancelotti a ganarlo todo. Para ello, el vigente campeón de Europa y de Liga seguirá necesitando fútbol, algo que no se compra. Se trabaja y se cuida. En esa dirección, la de la última media hora, por la que el Real Madrid salió campeón de la Supercopa, debe circular el mejor casting de jugadores que puede haber.

Sin pretemporada eficaz, el conjunto blanco fue un galimatías indescifrable desde el primer minuto. La base de la jugada resultó un agujero negro por el que pasaron prácticamente todos los futbolistas. Como un turno rotatorio, por allí circularon Vinicius, Militao, Rüdiger Valverde o Tchouaméni. El francés, que debería asumir la conciencia del juego del Real Madrid cometió errores de todos los colores. Es más, Courtois, quien también se hizo pasar por mediocentro, fue más efectivo -dentro de la inocuidad- que ellos por la mera potencia de su saque. El Atalanta llegó a la Supercopa como un polvorín, pero se fue apaciguando al ver a un contrincante estéril.

Leszek Szymanski / EFE



Kylian Mbappé celebra el segundo tanto del partido, el primero suyo en un partido oficial con el Madrid.

Fueron tantos los desajustes técnicos que darían para una memoria científica de lo que no debe hacer el Real Madrid esta temporada. Rodrygo se pisó con Vinicius en un intercambio fallido de bandas, Bellingham estuvo desaparecido hasta que en la segunda parte asumió galones para ser el MVP. Podría hablarse de un 4-3-3 que transformaba en 4-4-2 en defensa, pero es darle forma a un desaguisado profundo.

¿Y Mbappé? Aplaudido por un regate y poco más. Porque había

2-0 Real Madrid / Atalanta

Real Madrid: Courtois; Carvajal (Lucas Vázquez, 88), Militao, Rüdiger, Mendy; Tchouaméni, Valverde, Bellingham (Ceballos, 88); Rodrygo (Modric, 76), Vinicius Jr. (Güler, 88) y Mbappé (Brahim, 83).

Atalanta: Musso; Djimsiti, Hien (Palestra, 89), Kolasinac (Bakker, 70); Zappacosta (Godfrey, 63), De Roon, Éderson, Ruggeri; Pasalic (Manzoni, 89); De Ketelaere (Retegui, 63) y Lookman.

Goles: 1-0. Min. 59: Valverde. **2-0.** Min. 68: Mbappé.

Árbitro: Sandro Schärer (Suiza). Amonestó a Bellingham y Vinicius Jr., por el Real Madrid; y a Éderson y Djimsiti, por el Atalanta.

Incidencias: Final de la Supercopa de Europa disputada en el Estadio Nacional de Varsovia ante 56.428 espectadores.

inmensas ganas de ver en acción a la nueva estrella de una constelación que empezó carente de brillo. Por lo menos él tiene el sitio asegurado, a diferencia de un Rodrygo que, pese a embocar un rechace al borde del descanso que impactó en la madera, estaba perdiendo la primera de las reválidas para ser titular. Pero el palo que provocó angustia fue el que salió de una mala volea ejecutada por De Roon y terminó en un desvío de Militao. Las tres cuartas del Nacional de Varsovia que apoyaban al Real Madrid suspiraron largo y tendido.

El segundo acto arrancó con cambios tácticos. Mbappé se puso en la izquierda, Vinicius al centro y Rodrygo a la derecha. Sin embargo, la revolución pasaba por el banquillo. Ancelotti puso a calentar hasta cinco jugadores mientras veía cómo Rüdiger subía hasta el área rival. Por lo menos había una situación de normalidad: Courtois era el de siempre, como demostró en una mano milagrosa -menos para él- a Pasalic.

Se veía claramente que en cualquier arrancada los jugadores del Real Madrid arrastraban a medio Atalanta. Por físico no había rival. Lo evidenció el gol de Valverde a la hora de juego. El tanto que rompió el partido. Vinicius se fue de su marca y dio un pase inapelable para Valverde, que solo tuvo que remachar el avance. Respiraba Ancelotti, que había sobrevivido con su esquema inicial.

Ya solo faltaba la acción por la que todos habían venido. El gol de Mbappé llegó en la mejor jugada del Real Madrid. Una secuencia de presión eficiente, con Bellingham, fichaje estrella del curso pasado, enseñándole el camino al nuevo emperador, quien con la diestra la clavó en el lado derecho. Final feliz con un prólogo accidentado que enseñó las asignaturas pendientes de un equipo que gana por asignación, pero que necesita mejorar. ■

Trofeo

Águilas y Lorca Deportiva se enfrentan en el Trofeo Playa y Sol

Desde 1901, los primeros equipos de ambas ciudades se citan en un partido siempre especial

JAIME ZARAGOZA

Esta tarde y como es tradicional desde 1901 se enfrentan los primeros equipos de fútbol de Lorca y Águilas en la cita veraniega más antigua de España, en el Trofeo Playa y Sol, un evento que es algo más que un partido de pretemporada, muchos lo puede considerar como el primer partido oficial para ambos equipos. Se disputará en el Centenario El Rubial, como es también tradicional y que espera que registre una buena entrada.

Como todos los años el Playa y Sol tiene sus alicientes añadidos en los dos equipos, en el Lorca, además de disputarse este año jugadores como Víctor Fenoll, que las dos últimas temporadas ha sido jugador del Águilas, sin duda para quien será un partido muy especial será para el aguileño Ramón Arcas, quien será la primera vez que dispute el Playa y Sol, con el Lorca Deportiva.

En las filas del Águilas FC, el aguileño Morillas, volverá a disputarlo 14 años después, quien aún recuerda esa única experiencia que tiene en la disputa del trofeo. Sin embargo, uno de los protagonistas de la cita que más Playas y Sol ha disputado, a pesar de ser alicantino, es el portero costero Iván Buigues, quien sumará con el de esta tarde cinco.

El Playa y Sol, una denominación que se instauró en 1995. Hasta entonces la cita llevaba el nombre del patrocinador del trofeo y lo que se buscó fue: «Fijar una denominación que se mantuviera en el tiempo, fuese quien fuese el patrocinador» recuerda Paco Palencia a esta redacción, uno de los directivos costeros que propuso la idea, y se ha cumplido con el objetivo, puesto que después de 30 años se sigue conociendo como Playa y Sol, Playa por Águilas y Sol por Lorca. ■

UCAM Murcia



Imagen del Trofeo Minero disputado en La Unión.

Segunda RFEF

El Trofeo Minero se queda en La Unión en la tanda de penaltis

La Unión y UCAM Murcia empataron a cero en el Trofeo Minero, que se decidió en la tanda de penalti para los locales. El partido fue muy igualado y ambos equipos se lo tomaron como si fuera oficial, con un expulsado por cada bando. El universitario Silvente sufrió un traumatismo craneoencefálico y fue trasladado al hospital Santa Lucía. Tras los 90 minutos, en los penaltis, estuvo más acertado el cuadro local. El fallo del UCAM en el segundo lanzamiento fue decisivo. **P. S.**

Yeclano Deportivo



Los capitanes José y Higgins junto a la colegiada Planes Terol.

Amistoso

Un Yeclano más reconocible vence al Cieza en La Arboleja (0-2)

El Yeclano Deportivo consiguió un triunfo en su visita a Cieza, donde se vio una mejoría respecto a los amistosos anteriores. Los de Adrián Hernández dejaron el partido encarrilado en el primer tiempo gracias a un gran gol de Teddy. Ya en el segundo tiempo, y tras el carrusel de cambios hechos por ambos técnicos para ver a todos los jugadores, un gol de Naranjo dejó el partido visto para sentencia y le dio la victoria a los del Altiplano. **P. S.**

Unión Molinense



Jugadores de la Minera y el Molinense se saludan tras el partido.

Segunda RFEF

El Molinense iguala el doblete de Francis Ferrón para la Minera (2-2)

Tablas en el Ángel Celdrán entre la Deportiva Minera y el Unión Molinense (2-2). Los dos tantos de Francis Ferrón, anotados en el primer periodo, el segundo de ellos desde la pena máxima, no fueron suficientes para los de Popi. El Unión Molinese supo reaccionar ante un equipo de superior categoría y jugando de visitante. Con los goles de Esteban al filo del descanso, y Marcos, al inicio de la reanudación, logra el cuadro molinense un empate muy meritorio. **P. S.**

Fútbol femenino

Mbappé promete goles para llevar a Primera al Alhama ElPozo

CAYETANO MONTIEL

En la mañana de ayer, en el campo José Kubala, fue presentada la nueva jugadora del Alhama El Pozo. Se trata de la delantera camerunesa Raissa Mbappé, quien procede del Getafe donde fue la máxima goleadora con 19 tantos, los cuales sirvieron para que el conjunto madrileño haya dado el salto a la Primera RFEF. La llegada de Mbappé ha levantado mucha expectación, sobre todo por el apellido. Llevará el dorsal número siete.

La mencionada jugadora del club azulón comentó: «Mi objetivo es superar con el Alhama la veintena de goles que marqué en el Getafe. He venido para intentar ayudar a este equipo para estar lo más arriba posible y lograr dar el salto a la máxima categoría del fútbol femenino». El Alhama ElPozo también ha firmado a la portera venezolana, Nay Caceres.

Las alhameñas ya han jugado su primer partido de pretemporada. Lo hicieron ante el Almería al que golearon por 7-1. Las autoras de los tantos fueron Ana Velázquez y Patri Miñano, que hicieron dos cada una, además de Belén, Estefa y Mireia. El partido que estaba previsto se iba a disputar este sábado ante el Valencia, finalmente no se jugará. El siguiente enfrentamiento de las alhameñas será el próximo 23 de agosto a las 19:30 ante el Albacete. ■

Alhama ElPozo



Mbappé, en la presentación.

Fútbol sala

Pretemporada atípica para Jimbee Cartagena y ElPozo

La disputa del Mundial entre el 16 de septiembre y el 6 de octubre en Kazajistán deja a los cartageneros sin cuatro jugadores y los murcianos pierden a seis

DIONI GARCÍA

Jimbee Cartagena y ElPozo Murcia, campeón y subcampeón de liga, van a vivir una pretemporada atípica, condicionada por la celebración de la Copa Mundial 2024 entre el 14 de septiembre y el 6 de octubre en Uzbekistán. Por ello este año se ha retrasado el inicio del trabajo para los clubes de fútbol sala. Cuando en cursos precedentes los equipos llevaban ya unas dos semanas de entrenamientos a mitad de agosto, en el actual ni siquiera han empezado. Los cartageneros sí que están realizando ya los reconocimientos médicos, mientras que los murcianos arrancan el próximo lunes.

La celebración del Mundial también va a dejar las plantillas de los dos clubes de la Región bajo mínimos hasta que vayan concluyendo las diferentes selecciones su participación en el campeonato.

ElPozo iniciará el día 19 el trabajo a las órdenes de Dani Martínez con solo seis jugadores de la primera plantilla, por lo que los chicos del filial de Segunda B, que ya llevan dos semanas entrenando, completarán las sesiones. Los murcianistas tendrán a seis jugadores en el Mundial repartidos en tres combinados nacionales. Con España estará César Velasco, el ala zurdo que ha llegado al equipo procedente del Jaén Paraíso Interior. Además, con Portugal participará el guardameta Edu Sousa. Y con Brasil, la selección con más componentes de ElPozo, Rafa Santos, Marcel, Felipe Valerio y Marlon. Por ello, Dani Martínez solo contará con Juanjo Angosto, Ricardo Mayor, David Álvarez, Esteban, Gadeia y el recién fichado Ricardinho durante gran parte del período de preparación para una temporada que dará comienzo el sábado 12 de octubre, es decir, un mes más tarde que en otras campañas.

Jimbee Cartagena



Varios jugadores del Jimbee Cartagena, ayer durante los reconocimientos físicos y médicos.

Dos murcianos con España

El Jimbee, por su parte, ya se ha puesto manos a la obra, pero hasta dentro de unos días no dará comienzo el trabajo en pista a las órdenes de Duda. Cuatro de sus jugadores estarán con la selección española. Y es que el Jimbee se ha convertido en el segundo club que más futbolistas aporta al combinado que dirige Fede Vidal tras el Barça. Entre los citados hay dos murcianos, el ala cierre Miguel Ángel Mellado y el guardameta de Mazarrón Chemi. También está el cierre Tomaz y el ala Fran Cortés, uno de los fichajes de este verano. En la primera fase, España se medirá a Kazajistán, Nueva Zelanda y Libia. El resto de componentes de la plantilla sí que estarán a las órdenes del técnico. ■

Ciclismo

Fernández y Soto, dos murcianos en La Vuelta

El ciclista de Churra y el librillano formarán parte del Cofidis y el Ken Pharma en la carrera que arranca el sábado en Lisboa

D. G. G.

Dos ciclistas murcianos estarán a partir de este sábado en una nueva edición de La Vuelta a España, que en esta ocasión no tendrá ninguna etapa en la Región de Murcia y que arrancará con tres jornadas en Portugal. Los dos representantes son Rubén Fernández, con el Cofidis, y Antonio Jesús Soto, con el Ken Pharma.

Fernández, de 33 años de edad, llega tras sufrir un accidente mientras entrenaba en Sierra Nevada el pasado sábado. Un conductor que se saltó un stop, según relató el ciclista de Churra en su cuenta de la red social X, le arrolló, aunque las consecuencias no fueron graves y las heridas no han puesto en peligro su participación en la carrera.

'El Escayolas' competirá por quinta vez en su carrera profesional en La Vuelta. La actual temporada la comenzó en enero en el Tour Down Under y después disputó Vuelta a Murcia, Clásica de Almería, UAE Tour, Tirreno-Adriático, Milán-Turín, Flecha Valona, Lieja-Bastogne-Lieja, Giro de Italia, Tour de Eslovaquia, donde concluyó duodécimo de la general, Tour de l'Ain y el Gran Premio de Villafranca.

Por su parte, el librillano Soto, que cumple su primera temporada en el Ken Pharma, también está en el ocho que presentará su equipo. El ciclista de 29 años de edad, que lleva 32 días de competición en 2024, vuelve a participar en La Vuelta, en la que ya estuvo en una ocasión en su etapa con el Euskaltel Euskadi.

Ken Pharma



Antonio Jesús Soto.

Este curso ha participado en numerosas clásicas y solo en dos vueltas por etapas, el Tour de Eslovenia y la Artic Race de Noruega. El ganador de la Vuelta a Murcia de 2021 tiene contrato también para 2025.

La Vuelta arrancará este sábado en Lisboa con una etapa contrarreloj de 12 kilómetros. Después habrá dos jornadas más en el país luso para el martes 20 de agosto celebrarse la primera jornada montañosa entre Plasencia y el Pico Viluercas. Este año no pasará por la Región porque después de recorrer la carrera Andalucía, tras el primer día de descanso, el pelotón se trasladará hasta Galicia, para adentrarse después en Castilla León y volver al norete para celebrar dos jornadas en Asturias, con la ascensión en una de ellas a los Lagos de Covadonga. Tras tres jornadas en Cantabria, Vitoria y Logroño, llegará la penúltima con la ascensión al Picón Blanco y concluir en Madrid el próximo 8 de septiembre. ■

Cofidis Team



Rubén Fernández.

SinFín de Verano

LA OPINIÓN 15/08/2024

Los xenomorfos vuelven a la carga en 'Alien: Romulus'

Cieza se convierte en capital del cine durante una semana

Cailee Spaeny y David Jonsson interpretan a la dupla protagonista de 'Alien: Romulus'. | L.O.



Conciertos

El trío de Castro Urdiales se baja de los escenarios tras más de cincuenta años en activo, y el periplo de 'Hasta aquí hemos llegado' les llevará, el 27 de septiembre, a la capital murciana

La gira de despedida de Los Chichos hará escala en Murcia

LOLA LÓPEZ

Los Chichos –el grupo formado por los hermanos Emilio y Julio González Gabarre y por el hijo del primero, Emilio Junior– se despiden de los escenarios con el anuncio de las primeras fechas de su gira *Hasta aquí hemos llegado*, con la que recorrerán las principales ciudades españolas y que acabará en Barcelona el próximo 29 de noviembre.

Antes de ese final, la ruta les traerá a Murcia el 27 de septiembre. La cita será en el Auditorio Murcia Parque de la capital regional, con entradas ya a la venta a un precio de 44 euros.

Tras colgar el cartel de 'todo vendido' en el WiZink Center de Madrid el pasado 3 de marzo con la actuación que pertenecía a su gira *50 años*, los artistas han anunciado nuevas fechas para esta despedida: Alicante el 18 de agosto; Mérida el 1 de septiembre; la Línea de la Concepción el 6 de septiembre; Cuenca el 13 de septiembre; Mallorca al día siguiente; Toledo el 20 del mismo mes; Mairena del Aljarafe, al día siguiente; y en Murcia y Córdoba, el 27 y 28 de septiembre, respectivamente.

E. P.



Los Chichos, que estarán el 27 de septiembre en Murcia para despedirse de sus seguidores.

La gira se alargará durante el otoño y, en octubre y noviembre, los Chichos estarán en Madrid el 4 de octubre; Granada el 12 de octubre; Tarragona el 19 del mismo mes; Arcos de la Frontera el 26 de octubre; Santander el 16 de noviembre; y, finalmente, Barcelona el 29 de noviembre.

Los Chichos sacaron su primer single en 1973 y, desde entonces, no han dejado de subirse a los escenarios. Sin embargo, estos conciertos tendrán un tono nostálgico: los conciertos de este 2024 los dedicarán a despedirse de sus seguidores.

En su trayectoria suman múltiples discos de oro, oro blanco y platino, además de poseer el récord de ser el grupo musical con más productos registrados: solo a nombre Los Chichos existen 117 casetes, 57 CD, 54 'long play', 44 singles... Hasta sumar casi trescientos artículos –concretamente 280, según cifras de los organizadores–.

Además de discos de oro y platino, tienen casi 300 productos a su nombre

Aunque comenzaron su carrera en 1971, concretamente en un bar de Castro Urdiales, no fue hasta 1972 cuando apareció por primera vez el nombre de Los Chichos en un periódico de tirada naciona, y durante ese mismo año los hermanos incorporaron a un tercer componente, que en un principio fue Pedro Cordero y posteriormente, a finales de 1973, pasó a ser Juan Antonio Jiménez Muñoz 'Jero', quien se incorporó al grupo hasta 1990, cuando decidió seguir en solitario.

Desde 1991, el grupo está completado por el hijo de Emilio, Emilio González García Junior. ■

Los Chichos
Fecha: 27 de septiembre.
Lugar: Auditorio Murcia Parque, Murcia.
Precio: 44 euros.

Flamenco

Los cuatro artistas premiados este año volverán a compartir escenario el próximo 2 de abril en el Teatro Liceo de la Ciudad Condal

Los ganadores del Cante de las Minas se estrenarán en Barcelona

L. O.

El Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión celebrará la primera gala anual en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona el 2 de abril de 2025. En ese evento participarán los ganadores en cada una de las diferentes especialidades de la edición cuya final tuvo lugar la semana pasada, además de un artista invitado aún por desvelar.

Se trata de una acción que forma parte de la promoción de la marca 'Región de Murcia', explicó el director general de Acción Exterior y Cooperación, Juan José Almela, quien, además subrayó la oportunidad que supone poder «ofrecer un evento cultural de relevancia internacional como el Festival de La Unión en un marco incomparable como el Liceo».

La Casa regional de Murcia en Barcelona, fundada en 1929 –lo que la sitúa como la más antigua de las existentes–, actúa como promotora de esta nueva iniciativa, en el marco de su estrategia de difundir la imagen de una comunidad emprendedora y moderna, fortalecida por su cultura, atractivo turístico, desarrollo empresarial, gastronomía y carácter acogedor.

El objetivo es celebrar esta gala del Cante de las Minas de La Unión con carácter anual y la asistencia de los triunfadores de cada edición.

El palmarés de la mina

En esa final celebrada el pasado 10 de agosto, el onubense Jesús Corbacho se hizo con el máximo galardón al cante del Festival, su razón de ser: la Lámpara Minera.

En el baile, fue la japonesa Yunko Hagiwara 'La Yunko' quien consiguió el Desplante femenino, pasando así a la historia como la primera bailaora no española en recibir ese galardón. La contraparte masculina del premio quedó desierta por no tener siquiera aspirantes.

Por su parte, el máximo premio al toque, el Bordón Minero, fue a parar a las manos del guitarrista madrileño Joni Jiménez.

Y el Filón, el premio al mejor instrumentista –no guitarrista– flamenco, se lo llevó José 'el Marqués', que llegó al Antiguo Mercado Público de La Unión armado con su violonchelo. ■

L. O.



Los ganadores del concurso del Cante de las Minas.

RUTH LORENZO

Cantante y actriz

La murciana, a la que pocos retos le quedaban por asumir, se estrena como actriz de teatro esta noche en el Festival de Teatro, Música y Danza de San Javier con el montaje de 'Medusa', recién estrenado en el Festival de Teatro Clásico de Mérida

«El Oráculo es un papel que me recuerda situaciones que he vivido»

LOLA LÓPEZ

Si conociéramos la versión de Medusa, igual otro gallo cantaría. Lo sabe Ruth Lorenzo (Las Torres de Cotillas, 1982), que, en mitad de una carrera fulgurante como cantante y personalidad televisiva, se sube esta noche a las tablas del Auditorio Parque Almansa para debutar como actriz de teatro. «No me lo pensé», confiesa cuando recuerda la propuesta del director y autor José María del Castillo, que confió en ella para interpretar al omnipresente Oráculo y a Euríale.

— Aterrizan en San Javier directos desde Mérida, ¿cómo ha sido el estreno en el Teatro Romano?

— Ha sido una maravilla. Es un teatro que, por lo que implica históricamente, da una sensación increíble pisarlo, simplemente estar ahí... Así que imagínate subirle al escenario para interpretar una obra como la que es *Medusa*. Ha sido mágico, creo que han venido 32.000 personas a vernos en total, hemos hecho sold out las diez noches que hemos estado actuando, así que ha sido muy, muy impresionante.

— Supongo que hace especial ilusión al ser no solo el estreno de la obra, sino el suyo como actriz de teatro.

— Es un buen estreno, ¿eh? Con Victoria Abril, Mariola [Fuentes], Adrián [Lastra]... Es súper bonito, sí.

— Pocas cosas le quedan por probar, pero no había sido actriz de teatro hasta ahora. ¿Era algo que siempre quiso hacer, o una oportunidad a la que se lanzó? ¿Cómo viene esto?

— Llevo tiempo trabajando la interpretación, se me han ofrecido muchos proyectos, pero es algo que hago más por hobby, por así decirlo, porque yo al final soy música. Me considero cantante, compositora, entonces pues esto era como una cosa que tenía ahí al lado para cultivarme y seguir aprendiendo. Y la verdad que se me presentó la oportunidad de hacer o, mejor dicho, se me puso delante el papel de Oráculo y de una de las hermanas de Medusa en la obra y... Pues no me lo pensé.

— Una vez que ha pasado ya tanto el proceso de montaje como el estreno, ¿qué balance hace de esta experiencia, ahora que ve el camino completo?

— La verdad es que el balance es muy positivo. Y trabajar para estrenar en el Teatro de Mérida ha sido difícil... Todo el que lo ha pisado para interpretar en él sabe que técnicamente es un teatro difícil, porque tiene muchas restricciones de horarios y demás, entonces no puedes estar todo el tiempo que quieras ensayando. Pero ha sido una experiencia maravillosa, cien por cien.

— ¿Y cómo llega *Medusa* hasta usted? ¿Cómo se le presenta la oportunidad de formar parte del montaje?

— Pues José María [del Castillo, director y autor del texto de *Medusa*] contactó conmigo directamente y me senté con él, me acuerdo, en el Hard Rock Café de Madrid. Yo había tenido un concierto, creo, y estaba allí hospedada y vino a verme. Vamos, prácticamente le dije que sí en ese mismo momento. Le pedí que me mandara el guion para que me lo leyera, pero es que estaba muy, muy bien.

— Y, leyendo ese texto por primera vez, ¿qué pensó? ¿Qué fue lo primero que le atrajo de la propuesta?

— Bueno, pues que nunca nadie había contado la historia de Medusa desde su punto de vista. Sin demasiado dramatismo, con mucha ironía, sin tomársela como una víctima, sino como, simplemente, otro punto de vista. Eso me gustó mucho.

— Justamente quería preguntarle por ello: no sé si fue especialmente atrayente la vuelta de tuerca que esta obra le da al mito, poniendo el foco en Medusa, en el monstruo.

— Sí, claro. Siempre se conoce la historia de Medusa desde la perspectiva de Perseo, pero rara vez se le pregunta a Medusa qué tal está, porque le cortaron la cabeza [Ríe]. Así que, sí, el enfoque que hace es muy interesante.

— Además del argumento, ¿fue un aspecto decisivo para aceptar que tu participación también incluyera cantar?

— La música fue evolucionando. Al principio sabíamos que iba a estar el Coro de Extremadura y que el Oráculo podía hacer alguna aportación musical pero, claro, yo creo que, una vez que me tenían allí, quisieron aprovechar [Ríe].

— Mencionaba al Oráculo, pero también interpreta a un de las hermanas de Medusa. Hábleme de estos dos personajes.

— Pues son muy, muy diferentes entre sí. El Oráculo es un personaje muy poderoso: abre la obra, es quien sabe todo lo que ha ocurrido en el pasado, lo que ocurre en el presente, y lo que ocurrirá en el futuro. Todos consultan todo con el Oráculo, por lo que es un papel muy poderoso. Y el otro personaje que interpreto es Euríale, una de las hermanas gorgonas, que es una pesada, gritona, loca, cansina, discutona y muy intensa. Son dos papeles totalmente contrarios y, claro, me divierte muchísimo, porque ha habido ocasiones en que la gente se ha cuestionado si soy yo de verdad quien hace los dos papeles, y eso me encanta, creo que eso es algo muy positivo a la hora de interpretar.

— ¿Siente preferencia por alguno, o los quiere a los dos por igual?

— Quizá el Oráculo no me resulta tan poco familiar porque, a la hora de subirte al escenario, sientes el respecto del público, y el Oráculo es un papel muy solemne que me recuerda a situaciones por las que ya he podido pasar. Sin embargo, con Euríale me divierto mucho, me lo paso muy bien. Se me hace muy corta esa escena, y es de las largas, pero se me pasa enseguida.

— ¿Cómo van los nervios y la expectación para la representación en San Javier? Al fin y al cabo, es jugar en casa, por así decirlo.

— Victoria [Abril] me lo decía: 'Vamos a tu plaza esta semana'. Estoy muy contenta, nerviosa por volver a hacer todas las pruebas y todo el montaje... Hay nervios, pero estoy estoy muy contenta de que nos reciban en casa.

— Además, con todo vendido.

— Es un tremendo recibimiento: no quedan entradas, así que me hace mucha ilusión. ■



Ruth Lorenzo en su papel de Oráculo en el montaje de 'Medusa'.

XXXIII SEMANA DE CINE MÁGIKO DE CIEZA

ANTONIO BALSALOBRE

Cieza arranca hoy su semana más cinéfila: ocho citas con el cine que culminarán con un concierto especial para celebrar la 33ª edición de una programación cultural forjada con el empeño de unos pocos

De la calle Buitragos al patio del Club Atalaya

Fue en 1897, hace ahora 127 años, cuando se proyectó por primera vez cine en Cieza. Alguien trajo un cinematógrafo de los hermanos Lumière, «ese maravilloso invento de la ciencia moderna», como lo llamaron entonces, lo instaló en el patio de la casa del ebanista y tapicero Sr. Izquierdo, en la calle Buitragos, junto a la antigua Confitería del Lorito, y previo pago de 30 céntimos, unos cuarenta curiosos pudieron presenciar la magia de ese artilugio prodigioso. En la oscuridad de la noche, desfilaron ante los ojos atónitos de aquellos primeros espectadores escenas de la vida real, con el lujo de detalles que procuran las imágenes en movimiento, acompañadas probablemente por la música de un piano, y tal vez también de un violín.

La sensación de realismo era tal que impresionó a los asistentes. La fascinación por el séptimo arte no había hecho más que empezar también en Cieza.

Comienzos peligrosos

A principios de siglo XX, el cine, ambulante y viajero debió de ser una de las mayores atracciones de las fiestas de los pueblos. A bombo y platillo anunciaba el periódico *Eco del Segura* en 1908, días antes del comienzo de la Feria de agosto, que habían comenzado los trabajos en el Huerto de los Frailes, sito en el Paseo Marín-Barnuevo, para la instalación del cinematógrafo.

Y no exageramos si decimos que ser «proyeccionista» era entonces una profesión de riesgo. Por aquellos años el material con que se confeccionaban las cintas contenía un alto grado de celulosa y cualquier descuido o calentamiento de la máquina podría derivar en incendio. Por eso, en 1911, ese mismo periódico hacía una curiosa advertencia a sus lectores: «Se ruega al público que aunque vea que arde la caseta que no huya porque puede haber disgustos como el año pasado».

Nos dice la historiografía local que la primera sala de proyección estable que hubo en el pueblo fue la de Pérez Gálvez, un barracón situado en el Paseo, cerca del antiguo Juzgado. Allí, entre candilejas, acompañaban las películas mudas algunos músicos de la Orquesta de San Juan, cuyo director ejercía de lector. De hecho, muy pronto, el auge de este nuevo entretenimiento hizo que algunos empresarios empezaran a vislumbrar la posibilidad de construir edificios o de utilizar teatros ya existentes.

Ese fue el caso del Salón Azul, un edificio de corte modernista levantado en pleno Paseo, que en 1917 cambió su nombre primitivo por el de Borrás, tras el paso por Cieza de este famoso actor catalán. Luego surgió el Teatro Galindo, popular y ruidoso, construido en la antigua plaza de toros, y más tarde el Teatro Capitol, que se soñaba burgués y ostentoso. En las calurosas noches de verano primaban, cómo no, las proyecciones en las terrazas del cine Gran Vía y cine Avenida.

Reinado televisivo

Aquella fiebre por los cines de pueblo duró hasta finales de los setenta. La televisión, que llevaba casi veinte años imponiendo su presencia, acabó por convertirse en hegemónica. Solo quedó entonces el Cine Club La Linterna Mágica para mantener viva la llama del cine en Cieza. Un cine-club creado en el seno del Club Atalaya, el Ateneo ciezano, en 1977, que llegó a tener una programación semanal en los años 80 cuando ya habían cerrado las dos últimas salas de proyección en el pueblo.

Pero una tarea tan colosal resultaba inabordable para una asociación cultural. Así que hubo que reinventarse. Y para paliar la ausencia del llamado cine comercial en esos momentos críticos, se creó en 1990 la Semana de Cine Mágiko Ciezine.

Fiesta del cine ciezana

Han pasado, es verdad, muchas cosas en estos treinta y cuatro años que lleva en marcha, acudiendo puntalmente a su cita veraniega (si exceptuamos el año de la pandemia) esta fiesta del cine; y sin embargo, casi todo sigue igual.

Las mujeres y hombres del Club Atalaya la siguen abordando con el mismo empuje, la misma ilusión, el mismo 'quijotismo' (echando, eso sí, mucho de menos a los que ya no están). Se sigue anunciando con un magnífico cartel-mural elaborado por Félix Marín, y se siguen seleccionando las películas en los mismos debates intensos y siempre fructíferos. También siguen acompañándonos en el patio de proyección, bajo las estrellas, los decorados más variados: sociales, culturales, cinematográficos o reivindicativos. Y se siguen lanzando desde aquí gritos de horror e indignación contra la guerra, o clamando este año «por una Palestina libre, por la paz y por el fin del comercio de armas».

La programación será, como siempre, en esta XXXIII edición, sugestiva y diversa, conjugando el cine comercial de calidad con el alternativo, con un guiño especial en esta ocasión a la música.

Así pues, desde hoy y hasta el 22 de agosto, cuando con la llegada de la era digital se van vaciando las salas de cine y llenando internet de suscriptores de plataformas, se volverá a encender cada noche una cautivadora linterna mágica en el patio del Club. La misma, para muchos de nosotros, que inundó por primera vez en 1897 de imágenes en movimiento nuestro pueblo. ■

L.O.



Emma Stone y Joe Alwyn en 'Kinds of kindness'.

Agenda de películas

'Los que se quedan'
Jueves 15

'Yo capitán'
Viernes 16

'Bob Marley: one love'
Sábado 17

'Kinds of kindness'
Domingo 18

'Los indeseables'
Lunes 19

'Siempre nos quedará mañana'
Martes 20

'Segundo premio'
Miércoles 21

Concierto con las mejores BSO de Tarantino
Jueves 22

Todas las proyecciones, que serán al aire libre, comenzarán a las 21.45 horas en el patio del Club Atalaya de Cieza.

La entrada para todas las sesiones tiene un precio de 5 euros excepto para el concierto cinematográfico de la última jornada, cuya entrada costará 10 euros.

La organización ha puesto a la venta, en la taquilla, un abono para las siete proyecciones 'normales' al precio de 30 euros.

ESTRENO

Las carteleras de la Región reciben hoy una nueva entrega de la saga de ciencia ficción de terror, un capítulo que promete una protagonista real y una buena dosis de guiños para los fieles de este legado cinematográfico

La «peor pesadilla» de su director se desata en 'Alien: Romulus'

MÓNICA RUBALCAVA (EFE)

El director uruguayo Fede Álvarez ha explorado algunos de sus miedos más profundos, como «el estar completamente aislado en el mundo» en *Alien: Romulus*, el filme protagonizado por Cailee Spaeny que hoy llega a cines de la Región de Murcia.

Álvarez no recuerda bien cuándo fue la primera vez que vio la película *Alien* (1979), de Ridley Scott. Cree que lo más probable fue que lo hiciera a través de un VHS en los años noventa.

Si bien tiene un poco borroso el recuerdo, está convencido de que debió haber sido «una experiencia brutal» y algo que se quedó con él «toda la vida», afirmó el autor en una entrevista con EFE.

Uno de los mayores honores

El director de 46 años ha llegado a esta conclusión porque dice que la oportunidad de sumarse a la selecta lista de directores que han llevado la batuta de un filme de esta franquicia ha sido uno de los «honores más grandes» de toda su vida.

«De todas las películas de terror, no hay nada más elevado y sofisticado» que *Alien*, confesó.

Además de Scott, a Álvarez le preceden directores como James Cameron (*Aliens*, 1986), David Fincher (*Alien³*, 1992) o Jean-Pierre Jeunet (*Alien resurrection*, 1997).

Scott también dirigió dos filmes más de esta historia –en 2012 y 2017– y ahora es productor de *Alien: Romulus*, que aterriza en los cines como la primera cinta de la franquicia de 20th Century, desde que Fox fue adquirido por Disney en 2019.

«Ridley [Scott] es uno de los grandes maestros y sabios del cine», dijo Álvarez, quien asegura que hizo «muchas preguntas» al cineasta británico, en especial sobre la parte técnica, un ámbito que ha trabajado junto al cinefotógrafo mexicano Galo Olivares para poder dar vida al universo de la franquicia.

Hermandad y legado

La entrega de Álvarez sitúa sus acontecimientos entre la primera película (*Alien*) y la segunda (*Aliens*) y sigue la historia de Rain (Spaeny) una joven que, junto a su hermano sintético Andy (David Jonsson), se une a un grupo de chicos rebeldes que secuestran una nave espacial abandonada para llegar a un planeta más seguro sin envejecer.

Este grupo de amigos tendrá que enfrentarse a los temibles xenomorfos y a los 'facehuggers' (una forma de vida parasitaria que nace de los huevos del xenomorfo en la ficción) en el abandono absoluto del espacio.

«Yo, personalmente, le tengo más miedo los 'facehuggers', porque el alien al menos te mata enseguida. El 'facehugger' te embaraza con esta semilla que nace de unos mismo. Es la peor pesadilla», confiesa el director.

La cinta toma el nombre del mito romano que versa sobre dos hermanos con la intención de centrar gran parte de la trama en las relaciones fraternales que se gestan entre los personajes y el aspecto más humano de ellos, especialmente el de Rain.

«No quería tener un personaje que desde la primera escena ya lo sabe todo, una chica que no le tuviera miedo a nada», dice el cineasta, autor de filmes de terror como *Evil dead* (2013) o *Don't breathe* (2016).

«Me interesaba mucho más un personaje que empezara siendo como nosotros, los más vulnerables [...] y verlo crecer y esperar a que al final se haya convertido en esta persona que puede desafiar y enfrentarse a la criatura», ahonda.

Exponente del cine de terror

Alien revolucionó la historia del cine de terror con Sigourney Weaver como la teniente Ripley, cambiando el paradigma femenino en este tipo de narrativas, algo que se mantiene ahora con la presencia de Spaeny, Isabela Merced y Aileen Wu.

«Weaver allanó el camino de muchas maneras. Ella tomó una decisión, consciente de no ser lo que antes era una mujer en un filme de ciencia ficción: siempre al borde del llanto, desmoronándose en una esquina [...]. Era, simplemente, Sigourney, y creo que, gracias a ella, fue más fácil que yo pudiera entrar a esta franquicia», explicó Spaeny.

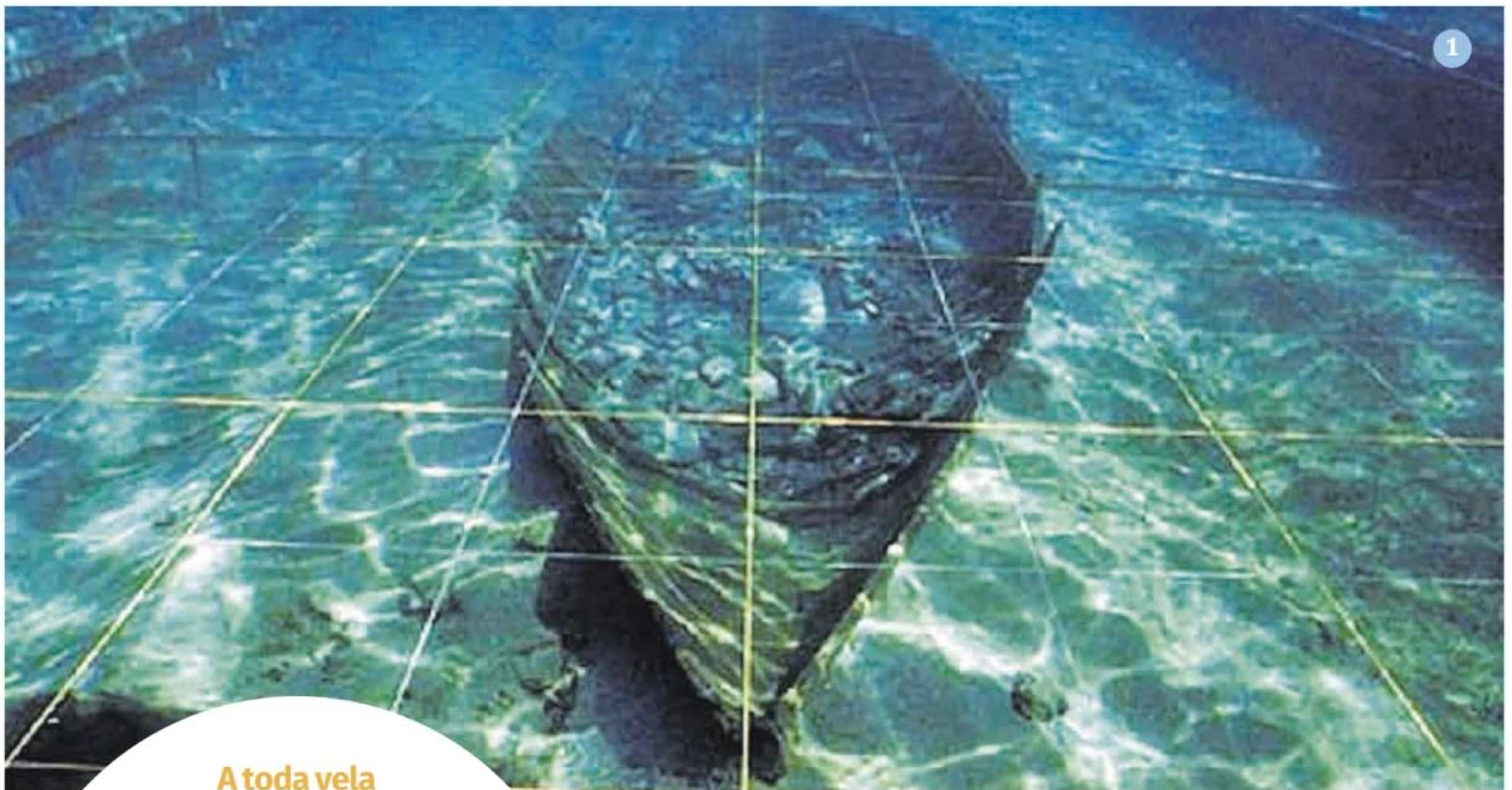
El resto del elenco lo completan los británicos David Jonsson, Archie Renaux y Spike Fern, quienes aportan un aire nuevo a la historia.

«Queríamos tener un punto de vista [de la franquicia] propio, respetando las películas anteriores. Vi varias veces la primera y la segunda película para captar la energía», dijo Renaux.

Por su parte, Fern asegura que los seguidores de *Alien* más fieles podrán encontrar guiños de las producciones pasadas, en referencias ocultas a los personajes. ■



Imagen promocional de la película 'Alien: Romulus'.



A toda vela

El perfil topográfico y geográfico de la costa de la Región de Murcia, y de la zona que llamamos Mar Menor, es ideal para navegar a vela y fondear al abrigo de los cabos

Historia de la Costa Cálida





RAFAEL HORTAL

HISTORIA GEOLÓGICA

En la zona geográfica que llamamos Mar Menor, hace 7 millones de años surgieron promontorios volcánicos. El clima húmedo y frío del periodo Cuaternario favoreció la erosión de los relieves principales, formando depósitos de poca pendiente y gran extensión como el Campo de Cartagena. Hace 2 millones de años, en el mar abierto, los sedimentos procedentes de la desembocadura del río Segura se desplazaron hacia el sur, formando una franja de arena al abrigo de isla Grosa.

Hace 125.000 años se forma definitivamente el Mar Menor con 130 Km2 de superficie. La franja de arena conocida como La Manga tiene 25 Km de longitud apoyada sobre la plataforma rocosa de Cabo de Palos, actualmente interrumpida por las llamadas golas; dos son de origen natural: Ventorrillo y Charco, las otras dos son abiertas por el hombre: Marchamalo (1762) para la pesca con el arte de encañizadas y Estacio (1970) para favorecer el tránsito de embarcaciones.

En el mar abierto quedan Isla Grosa, El farallón e Islas Hormigas. En el interior, llamado Inmensa Palus por los romanos y posteriormente Mar Menor, están las islas de origen volcánico: Mayor (Isla del Barón), Perdiguera, Ciervo, Sujeto y Redonda. El volcán del Carmolí se quedó en tierra.

El perfil topográfico y geográfico de la costa de la región de Murcia, es ideal para navegar a vela y fondear al abrigo de los cabos: Palos, La Azohía y Cope, según sople el viento de Levante o de Poniente.

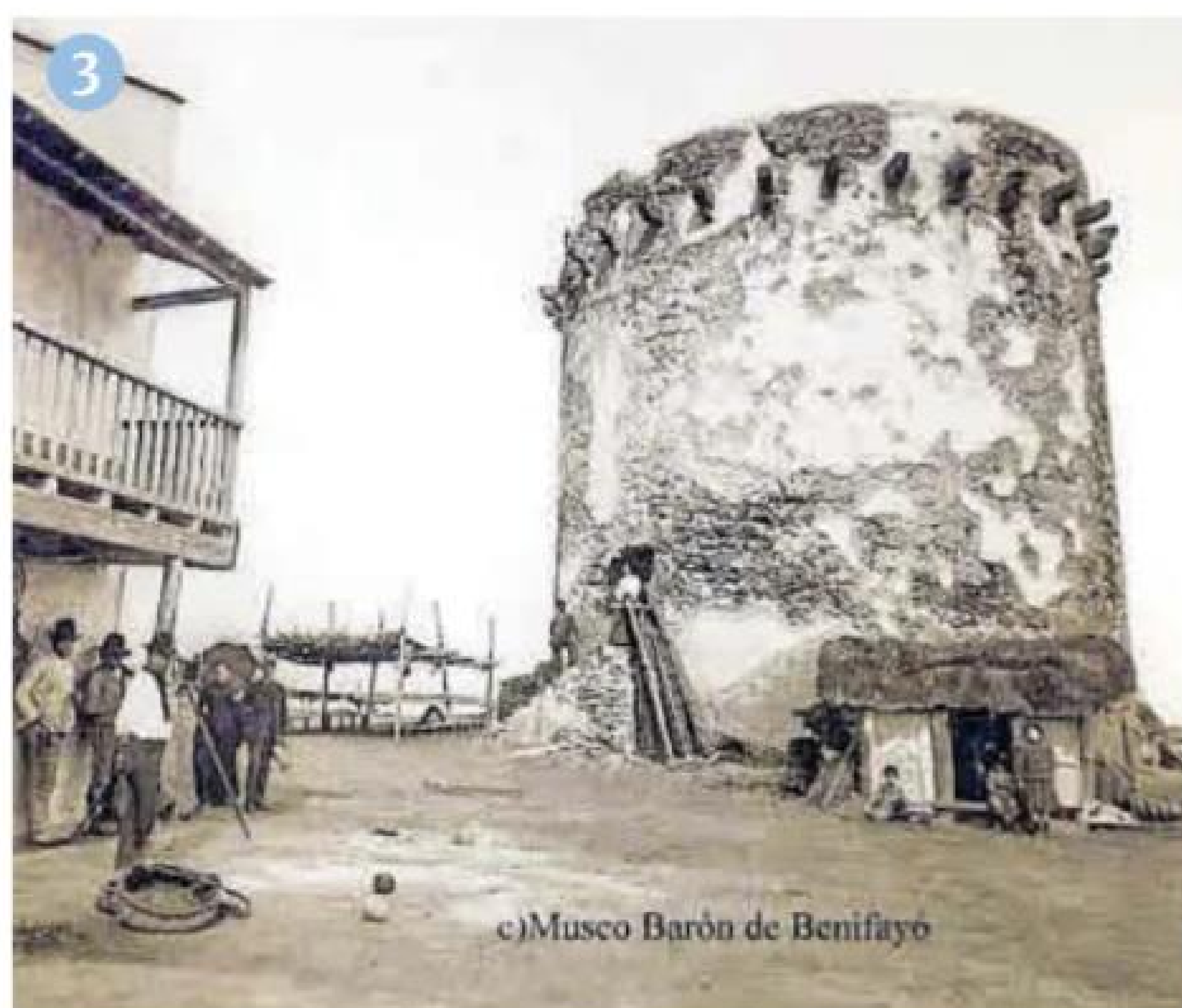
PRIMEROS POBLADORES

La comida arrastrada a La Cueva Victoria por las hienas gigantes, han permitido catalogar más de 100 especies animales. Entre los huesos se encontró la segunda falange de la mano derecha de un niño de 7 años, es el homínido más antiguo encontrado, de hace 1 millón de años (Pleistoceno). Este yacimiento paleontológico situado en el cabezo de San Ginés de la Jara, es en realidad una antigua cueva mina de manganeso de 3 Km de longitud explotada en el siglo XIX. Los restos encontrados y los estudios de migraciones demuestran que los primeros homínidos procedentes

Cuando la Región de Murcia consiguió el estatuto de preautonomía en 1978, también se independizó del nombre turístico de Costa Blanca para denominarse Costa Cálida

de África, pasaron por el Mar Menor y por Orce (Granada) para llegar a Atapuerca (Burgos).

Más recientemente, hace «só-





lo» 70.000 años, los neandertales vivían en la Sima de las Palomas del cabezo Gordo de Torre Pacheco. De ellos compartimos el 4 % de nuestro ADN. Hasta la fecha se han encontrado huesos de 14 individuos diferentes, destacando el esqueleto casi completo de Paloma, una mujer que murió joven y fue enterrada bajo piedras para proteger su cuerpo de animales carroñeros.

Justo a la entrada de La Manga, nos encontramos con el espacio protegido de Las Amoladeras, un poblado eneolítico de 2.500 a.C. Los comerciantes ya trasportaban minerales en pequeñas embarcaciones.

Al Mar Menor, los romanos la llamaban Inmensa Pâlûs (gran laguna), los árabes Bâlûs. Hasta el siglo XVI toda la franja de arena y las islas estaban pobladas con un espeso bosque de pinos y sabinas, pero en 1528 se ordenó quemar para evitar que los piratas berberiscos se reagruparan en campamentos con la finalidad de atacar nuestras costas y llevarse a los habitantes como esclavos. Se edificaron torres de vigilancia y alerta a lo largo de la costa, como se pueden apreciar en el mapa de 1736 que conserva el Archivo de la Real Chancillería de Granada. En esa época, el término de la ciudad de Murcia llegaba hasta La Manga y los derechos de pesca se repartían entre los Concejos de Murcia y Cartagena, lo que ocasionó pleitos durante años entre los pescadores.





1. **Pecio fenicio 'Mazarrón 2'.**
2. **Mar Menor, mapa de 1736 cedido para esta publicación por el Archivo de la Real cancillería de Granada.**
3. **Torre de la Encañizada. Foto de Guirao Girada de 1890. Colección de María Manzanera.**
4. **Mar Menor, 1933. Foto de Miguel Torres Colomer en el blog de Pacto por el Mar Menor.**
5. **Competición de Vela Latina, en 1945.**
6. **Amuleto de oro, Siglo I a.C. del yacimiento de Las Amoladeras. ARQUA.**

ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA

A lo largo de la costa de la Región de Murcia nos encontramos con importantes yacimientos arqueológicos subacuáticos, como consecuencia de naufragios ocurridos en distintas épocas. De unos 100 lugares constatados sólo se han estudiado 10. Para ampliar la información podemos consultar en el Museo Barón de Benifayó, Museo Arqueológico de Cartagena, y en el ARQUA, donde se encuentran los hallazgos más importantes.

Bajo de la Campana. Muy cerca de Isla Grosa se encuentra La Laja, una planicie calcárea de 100 m2 que casi sobresale del nivel del mar y ocasionó naufragios a fenicios, púnicos y romanos. Se han inventariado lingotes de plata, ánforas, cilindros de piedra y 66 colmillos de elefantes, algunos llevan marcas fenicias.

Isla de Mazarrón. En la playa de la isla, tan solo a 3 metros de profundidad se descubrieron en 1988 dos pecios fenicios del Siglo VII a.C. en muy buen estado dentro de su ambiente salado, por ello cuando se extrajo el pecio llamado 'Mazarrón I', el Centro Nacional de Investigaciones Arqueológicas Subacuáticas en ARQUA (Museo Nacional de Arqueología Subacuática), trató las maderas encontradas (quilla, cuadernas y traca) con un complejo sistema de liofilización para poder conservarlas. El pecio "Mazarrón II", que aún se encuentra en la Playa de la Isla, está completo, con una eslora de 8,10 m y manga de 2,25 m, llevaba una carga de metal litargirio de las minas de Mazarrón, que ya explotaban los fenicios. Está considerado como el pecio mejor conservado más antiguo del mundo. En el próximo mes de septiembre está prevista su extracción.

Isla del Fraile. Además de los importantes yacimientos en la isla de la playa del Hornillo de Águilas, en sus aguas encontramos restos arqueológicos causados por naufragios o material perdido por vuelcos de los barcos. Cerca de la Punta de la Aguilica se encuentra el pecio Nido del Cuervo, del siglo I a.C. llevaba ánforas y 7 lingotes de plomo. ■

Libros recomendados

Lo llamaron Mar Menor: La historia del Mar Menor contada con fotos, mapas y documentos por María Manzanera y Laura Cano. Las fotografías están realizadas con la técnica de placas estereoscópicas de cristal que hizo Luis Federico Guirao Girada (Beniaján 1848 – Murcia 1921). Las fotografías pertenecen a la colección particular de la investigadora María Manzanera.



Historias de La Manga: El periodista, profesor e investigador José Luis Domínguez, reúne documentos, fotos, curiosidades y testimonios desde el año que se urbanizó La Manga. Una magnífica edición de Emilio Tomás en su colección de 'La Playa de los Libros'.



Navegando por las Historias de la Costa Cálida: El escritor Rafael Hortal se embarca en un velero clásico para mostrar la geografía, la historia y las gentes de los municipios de la Costa Cálida, en el perímetro del Mar Menor y en el Mediterráneo.





MI FILMOTECA PARTICULAR

ÁNGEL CRUZ

«¡Traed madera, traed madera!»

He intentado bucear en mi memoria para recordar cuál fue la primera película que fui a ver al cine. Sinceramente, no sé muy bien si fue así o no, pero de lo que estoy seguro es de que fue de las primeras. Fue en un cine de verano de Los Alcázares, en pleno mes de julio y durante un fin de semana. Estábamos en casa de mis abuelos y esa noche mi tío nos había llevado al cine a uno de esos programas dobles. De la primera proyección no me acuerdo de nada, pero sí –y a la perfección– de la segunda, que era ni más ni menos que *Los Hermanos Marx en el oeste*.

En la filmografía de los geniales, anárquicos e inimitables Hermanos Marx, la crítica siempre ha considerado este filme como una obra menor que no estaba a la altura de películas como *Sopa de ganso* o *Una noche en la ópera*, afirmación que, personalmente, no comparto.

El guion, quizás sobrecargado de números musicales, está repleto de escenas delirantes y muy divertidas como la del timo de la estación, al principio del filme, o la escena final del tren que, por cierto, fue supervisada por Buster Keaton y la Metro estuvo a punto de eliminar por considerarla demasiado larga.

«¡Traed madera, traed madera!», gritaba Groucho. Maravillosa. ■



'Los Hermanos Marx en el oeste'
Edward Buzzell
1940
Estados Unidos
80'

Murcian@s de dinamita

José Antonio Postigo

Perseverante de la cultura murciana



PASCUAL VERA

Ana Martín



José Antonio Postigo Pascual.

Si hubiera que atribuir a José Antonio Postigo una única virtud que definiera su personalidad y su carácter, este cronista no tendría duda: perseverancia. Perseverancia en perseguir durante décadas los temas que siempre le han inquietado; perseverancia en sus aficiones; perseverancia en sus temas de cabecera, perseverancia, en fin, en la amistad con los amigos con los que se ha ido relacionando a lo largo de sus 87 años.

Pero José Antonio, nacido en 1937 en la sabrosa localidad de Cantimpalos, cosa que muy poca gente puede decir, ha derrotado siempre, náuticamente hablando, hacia la cultura. Cuando Postigo llegó a Murcia en los comienzos de los 80, pensaba encontrar una ciudad escasamente estimulante, pero aquí se dio de bruces con un lugar en plena ebullición creadora y cultural, plena de iniciativas y proyectos, de las que él intentó, recuperado del shock, formar parte.

Un Miguel Espinosa que lo rindió con su *Escuela de mandarines*; el maravilloso pintor y casi filósofo por las profundas sentencias que soltaba, casi sin darse cuenta José María Párraga; la enorme escultora Elisa Séiquer, el joven pintor Antonio Martínez Mengual, autor entonces, como ahora, de una pintura fascinante, y, desde luego, Paco Sánchez Bautista, el cantor de esta zona olvidada del sureste, con quien tanta vida e ideas compartió.

Recuerdo a José Antonio, visitante asiduo y casi diario de aquella Aula de cine de comienzos de los 80: «Pon que soy un enamorado del lenguaje cinematográfico, y que a raíz de ahí me interesa el cine», me comenta, con ese carácter meticuloso, detallista, e incluso un grado puntilloso cuando entrega a la prensa –que suelo ser yo– alguno de sus artículos, llenos de negritas, cursivas, palabras en distintos colores, que hay que respetar como si hubieran salido en la segunda y más definitiva edición del *Quijote*. Este cronista tiene que confesar que, en una ocasión, tuvo que repetir un artículo de Postigo en otra publicación por no estar conforme con el pie de dos fotos. Los peligros de ser amigo de un perfeccionista como José Antonio.

> Recuerdo a José Antonio, visitante asiduo y casi diario de aquella Aula de Cine de comienzos de los años ochenta

> A Postigo se debe el rescate del ostracismo a nuestro mejor crítico de cine de la historia, Alfonso Sánchez

A Postigo se debe el rescate de un ostracismo al que parecía estar condenado nuestro mejor crítico de cine de la historia, el inolvidable Alfonso Sánchez, coetáneo y amigo de la abuela de este cronista en la murciana localidad de Lorquí, que supo realizar una crítica diferente en aquella España de la dictadura, en blanco y negro y televisión única.

Aún recuerdo a Jose Antonio, apenas cuarentón, posando para Salzillo-Paco Rabal como auténtico apóstol en aquella impagable escena del filme *Salzillo*, de nuestro paisano Primitivo Pérez.

Su carácter perseverante lo ha llevado a escribir una y otra vez, durante muchos años, quizás décadas, versiones de un artículo sobre Hellen Keller y *El milagro de Ana Sullivan*, mejorándolo en cada ocasión. Como Antoine Roquentin, protagonista de *La náusea*, intenta dotar a su obra sobre el Marqués de Rollebon de un comienzo portentoso, dando comienzo a su obra una, cien, mil, diez mil veces, sin encontrar nunca un comienzo digno.

Bach, Mozart, el ingeniero Juan de la Cierva, además de su querido y sempiterno Paco Sánchez Bautista, son los principales temas que han acudido a su mentalidad creadora en los últimos cuarenta años. Y como el bueno de Roquentin, José Antonio ha porfiado en ellos hasta niquelar su mensaje que, no obstante, ha dejado abierto para posteriores retoques y añadidos que él continuará haciendo por los siglos de los siglos.

«No te olvides de publicar en Campus Digital el último artículo que os envié», me dice José Antonio, genio y figura, antes de despedirnos. ■

Televisión

El periodista colaboró en programas emblemáticos como 'Crónicas Marcianas', 'Sálvame' y '¡Qué tiempo tan feliz!'

Muere Carlos Ferrando, precursor de la prensa rosa

JUAN MOLINA

GTres



Carlos Ferrando, conocido por su ironía y sarcasmo, se ganó un lugar en el corazón de muchos espectadores.

El mundo del periodismo de corazón está de luto. Este miércoles ha fallecido Carlos Ferrando, una de las figuras más icónicas y pioneras de la prensa rosa en España, a la edad de 76 años. Su legado en el ámbito de la televisión y su papel en la creación de un estilo único de hacer crónica social le han asegurado un lugar destacado en la historia de los medios de comunicación.

Carlos Ferrando, conocido por su ironía y sarcasmo, se ganó un lugar en el corazón de muchos espectadores a lo largo de su carrera. Colaboró en programas emblemáticos como 'Crónicas Marcianas', 'Sálvame' y '¡Qué tiempo tan feliz!'. Su estilo directo y sin tapujos no solo lo hizo popular, sino que también lo convirtió en un referente para las nuevas generaciones de periodistas dedicados al mundo del corazón.

La triste noticia fue dada a conocer por su amiga, la actriz Alejandra Grepi, quien fue la primera en encontrar al periodista en su domicilio. Según ha relatado Carlos Pérez Gimeno, amigo íntimo de Ferrando, Grepi se preocupó al no tener noticias de él y decidió ir a su casa, donde lo encontró en un estado de deshidratación severa, aunque aun con vida. A pesar de los esfuerzos de los servicios sanitarios, que acudieron al lugar tras la llamada de Grepi, no se pudo hacer nada por salvar su vida.

El fallecimiento de Ferrando ha dejado muy dolido a su círculo cercano, especialmente porque recientemente había sido operado de una hernia discal, pero su recuperación parecía estar desarrollándose con normalidad y no había señales de problemas graves de salud.

Una ola de cariño

La noticia ha provocado una oleada de mensajes de despedida en redes sociales. Uno de los primeros en despedirse públicamente fue César Heinrich, quien compartió un emotivo mensaje en Instagram, recordando a Ferrando y su particular forma de ver la vida: «Allá donde estés, sigue disfrutando de esta vida de montaña rusa que solo tú has podido vivir. Te voy a echar mucho de menos».

Obviamente, Alejandra Grepi también quiso acordarse de Carlos, reconociendo que va a tener que acostumbrarse a su «ausencia», para luego recordar que hay que reconocerle «su humor, ironía, sarcasmo y una forma de ser que creó escuela».

Un vacío imposible de llenar

Terelu Campos también ha querido despedirse de Ferrando, con una preciosa imagen y un emotivo mensaje, y reconociendo que la prensa del corazón de este país «no hubiera sido lo mismo sin ti, querido Carlos».

Ahora, su cuerpo se encuentra en el Anatómico Forense, donde se le practicará la autopsia. Sus amigos y compañeros están a la espera de que la familia decida sobre los próximos pasos, en un momento en que el dolor por su pérdida se mezcla con el recuerdo de un hombre que, con su aguda inteligencia y su particular sentido del humor, supo hacer del cotilleo un arte. ■

Galardón

El director manchego será homenajeado el jueves 26 en el auditorio del Kursaal, recién cumplidos los 75 años y antes de la proyección de su última película, 'La habitación de al lado'

Pedro Almodóvar recibirá un Premio Donostia en el Festival de Cine de San Sebastián

EFE

El director de cine Pedro Almodóvar recibirá uno de los premios Donostia del 72 Festival de Cine de San Sebastián, que se celebrará del 20 a 28 de septiembre.

El director manchego será homenajeado el jueves 26 en el auditorio del Kursaal, recién cumplidos los 75 años y antes de la proyección de su última película, *La habitación de al lado*, protagonizada por Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, que es su primer largometraje rodado en inglés y competirá por el León de Oro en Venecia.

De esta forma, el Zinemaldia reconocerá «la aportación extraordinaria del homenajeado al mundo del cine», en un acto en el que será precisamente Swinton quien le entregue el premio sobre el escenario, ha informado el certamen en una nota.

Personajes femeninos

«Además de su talento artístico y su reconocible estilo visual –su personalidad se evidencia desde la dirección de arte hasta la banda sonora–, el cine de Pedro Almodóvar sobresale por la escritura de los personajes femeninos, la dirección actoral, la audacia en la aproximación a temas como el universo LGTBIQ+, la religión, el sexo, las adicciones o la memoria histórica, y su compromiso político, que le ha llevado a posicionarse públicamente contra conflictos bélicos o los discursos de la extrema derecha», subraya el Zinemaldia.

E. P.



Pedro Almodóvar.

Destaca que la trayectoria de Almodóvar, con más de una decena de cortos y casi una treintena de largometrajes, está avalada por más de 200 nominaciones y más de 170 premios, entre ellos dos Oscar, dos Globos de Oro, siete premios de la Academia de Cine Europeo, cinco Bafta, cuatro Cesar, cinco Goyas y dos David de Donatello.

Numerosos galardones

Ha sido galardonado en los festivales de Cannes, Berlín, Venecia y San Sebastián, y homenajeado en el MOMA, el museo de arte contemporáneo de Nueva York.

El autor de *Mujeres al borde de un ataque de nervios* y *Todo sobre mi madre* también ha recibido reconocimientos como el Premio Jean Renoir, ha sido escogido para la David Lean Lecture y nombrado doctor honoris causa en Harvard y Oxford, recuerda el certamen donostiarra de este autor.

Ha sido merecedor asimismo de la Medalla de Oro de las Bellas Artes de Estados Unidos, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes de España, el Premio Príncipe de Asturias de las Artes y la Orden de Caballero de la Legión de Honor Francesa. ■

Las calores

La Asunción



ENRIQUE OLCINA

Imagen generada por IA



Estamos a quince de agosto, la Asunción. Es el momento en que mi madre, todos los años, rompe el primer sello y declara que las vacaciones están acabadas, aunque queden quince días. Yo entiendo que quiera que se acaben porque, aunque en casa echamos una mano, no estamos a su nivel de perfección y ella está un poco hasta las narices de recoger todo, pero tampoco da oportunidad de reacción. Una toalla no puede estar fuera de sitio ni un segundo más del permitido, aunque no es manía, sino certeza de que si no lo dice, nadie hace nada. Le decimos que se relaje y ella nos azota con el látigo de su sarcasmo mientras monta un circo de tres pistas. Deberíamos estar más al tanto, pero no lo estamos, aunque cada año mejoramos un poquito, se lo juro. Pero de verdad que es, como las de su generación, una deportista de alto rendimiento que se las sabe todas. O una persona adulta funcional, lo que nos deja en mal lugar a todos los demás.

Ayer tuvimos visita y estaba todo reluciente hasta que se desató la mundial: una tormenta de polvo, seguida de un granizo y la lluvia que terminó de embarrar todo lo que estaba limpio horas antes. Toda la casa, manga por hombro de nuevo, y ella diciendo, con humor, que si lo hubiera sabido habría pedido los números de la Primitiva. Es cuando entiendes que una de las razones por las que el Señor llevó a María al Cielo es que las ha tenido tiesas para que Jesús ordenara su habitación, y necesitaba una persona funcional en la Eternidad. ■

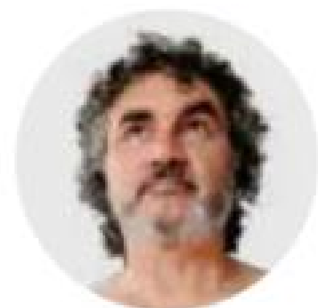
Una de las razones por las que el Señor llevó a María al Cielo es que las ha tenido tiesas para que Jesús ordenara su habitación, y necesitaba una persona funcional en la Eternidad

100 veranos en la Región

La Caja de la Rusa

Capítulo 46

Los balnearios de Carrión



JAVIER LORENTE

Javier Lorente



Balneario de la Encarnación, Los Alcázares.

En el periplo por los paisajes y el patrimonio regional de la familia de la rusa abundan las imágenes relativas al Mar Menor. Hoy volvemos a Los Alcázares, a aquellos tiempos dorados de los balnearios y, sobre todo, del que construyó el empresario Alfonso Carrión García, que tenía su vivienda en una mansión que se había levantado en La Loma de Pozo Estreho. Carrión, que da nombre al actual paseo marítimo de Los Alcázares, como cuenta el anterior cronista del municipio, Juan Antonio Menárguez Albaladejo, enriquecido por sus actividades mineras, compró unas tierras que anteriormente pertenecían a Torre Pacheco y San Javier, allí edificó, en la misma orilla del mar, el Hotel Balneario La Encarnación, entre 1902 y 1904, y frente a él, conectado por una gran pasarela de madera, una especie de gigantesco balneario que era el Real Club Náutico, utilizado por las familias adineradas que empezaban a establecerse en Los Alcázares. Para otro tipo de usuarios también contruyó el Balneario de San Antonio, a lo que sumó el Real de la Feria, con casetas para los feriantes, así como su propia vivienda y una Iglesia que luego cedió al obispado.

Carrión también puso en marcha la Fábrica de la Luz, para dotar de electricidad a todas las viviendas de la zona. No satisfecho, puso en marcha una Pensión con sus cocheras donde paraban los carruajes. Cuenta Menárguez que consiguió facilitar alojamiento a todas las clases socioeconómicas que acudían a Los Alcázares. Todo aquello fue haciendo crecer a este lugar, se fueron estableciendo importantes familias acomodadas, otras de apellidos ilustres, y, poco a poco, gentes de todos los oficios y condiciones.

El Club Náutico y el Balneario estaban construidos en madera, con diversas estancias que posibilitaban que sus usuarios tuvieran salones comunes y habitaciones privadas para ponerse los trajes de baño y para bajar a tomar sus baños al mar, que entonces no se hacían, como ahora, andando desde la orilla de la playa. Ambas construcciones tenían sus terrazas y sus pasarelas y traían a la zona una moda que corría por el Mediterráneo de toda Europa, aunque se dice que no existía, por su belleza, nada igual en cualquier otro sitio. Ciertamente era un lugar para sanar el cuerpo y la mente y, por supuesto, para socializar con gentes de un mismo status, por eso tenían, incluso, salones de juego, celebrándose en el Club Náutico importantes fiestas y concurridos bailes. No faltaban las actividades en invierno, como los bailes de carnaval.

Cuenta el desaparecido cronista que en una terraza se proyectaban películas de cine mudo, con interpretación de música en directo. Otra de las actividades más exitosas era ver, desde esas terrazas, las regatas de vela latina y algunas de traineras, incluso femeninas, como la que se celebró el 6 de agosto de 1914.

Poco a poco, el paseo se fue poblando de familias que tenían aquí su segunda residencia y que fueron construyendo sus pequeños. Pero aquél mundo se nos fue. Resulta que el 13 de diciembre de 1949, un gran vendaval que rompió La Manga por varios sitios, afectó de tal manera al mar Menor y a Los Alcázares que la mayoría de aquellos balnearios quedaron totalmente destrozados con la subida de las aguas, el fuerte oleaje y los grandes vientos. Lo que lleva sufrido nuestra laguna. ■

GALERÍA REGIONAL | Cuadros para una exposición



Ana Martínez

GREEN ARTERIES.
KIT DE SUPERVIVENCIA XII
2007
Óleo/Lienzo.
150x150 Cm.



-Donde las venas estaba el fuego–
y no obstante la fiebre.
La hierba crece.
La verde hierba crece...

Edith Sitwell
Cánticos del sol de la vida y de la muerte

El lugar de la memoria

El arte, la pintura, la creación artística como espacio de resistencia. Para la autora, es un complejo entramado de elementos conectados a modo de tejido venoso, de vasos comunicantes, de sugerencias y evocaciones, partes de un puzle



PEDRO MANZANO

Exploremos los vínculos que nos atan a la naturaleza, a los objetos, a los seres queridos, a nuestros propios deseos y sentimientos, y que, como flexibles y vivificadoras arterias, vinculan recuerdos, situaciones vividas o soñadas. Vínculos al fin que impiden el olvido.

Sí, puede que una música, un olor, la línea recuperada de un verso, una imagen... Sí, una imagen, y aún mejor si esa imagen ha sido creada con el objetivo de resguardar un momento... ayude a recordar.

Rompamos con ese constante afán (ajeno a nuestros propios e íntimos deseos) por manipular el paso del tiempo, de nuestro tiempo, y hacer de los específicos espacios que habitamos lugares intercambiables; pues se acabaría provocando así una descomposición de la sensación de pertenencia a unas raíces, a un pasado, a una idea, a una vida... Una vida que quedaría expuesta, a punto de ser reemplazada por 'lo no vivo'. La vida... que podría acabar constituyendo, tan solo, una mera imagen mediática, de usar y tirar... Una imagen más vinculada al mundo ficticio, ese que ha alentado la alienada sociedad de consumo, que al mundo real.

Y ¿acaso no es el arte un eficaz instrumento para conservar intactos nuestros más íntimos recuerdos, el más persistente de los vínculos? ¡Ah! el arte, esa pulsión, esa arteria que nos ata y nos une a aquello a lo que pertenecemos, que nos ayuda a configurar una determinada visión del mundo. Renunciemos al desconcierto que provoca la ausencia y el olvido. Volvamos nuestra mirada al verdadero sentido del arte. Mil alfileres podrían resultar insuficientes para fijar nuestros anhelos. Cosamos en delgados hilos pespunteados imágenes y recuerdos. Tracemos la casa, fotografiemos el paisaje, pintemos el lugar habitado y sentido como propio.

En *Green Arteries* vuelve Ana Martínez al lugar de la memoria, de las indagaciones en un tiempo pasado... Un lugar que reconocemos como recurrente en su trabajo, en su obra, ya explorado anteriormente en otras series y al que volverá una y otra vez. Un reducto imposible de asaltar. El arte, la pintura, la creación artística (más allá del procedimiento o la técnica puesta en juego) como espacio de resistencia. Un complejo entramado de elementos conectados a modo de tejido venoso, de vasos comunicantes, de sugerencias y evocaciones, partes de un puzle... un *Kit de Supervivencia* al que recurrir para escapar del laberinto.

GREEN ARTERIES, KIT DE SUPERVIVENCIA XII, elemento de una secuencia, de un conjunto de obras que se nos proponen a semejanza de parapeto y protección ante el caos. Símbolos concebidos tal que mapas capaces de servirnos de guía para la exploración... para explorar(nos).

Quizá no existan (o no debieran existir) los 'no lugares', por muy seductores que puedan parecer, por muy bien explicitados que hayan sido formulados por Marc Auge... esos espacios (o mejor, esas situaciones) que nos desvinculan y nos hacen permanecer ajenos, envueltos en un halo efímero y provisional, robándonos nuestra más íntima identidad, extirpándonos nuestras raíces.

Sí, dejémonos arrastrar por la belleza del mundo, por el placer y el goce del arte. Recorramos el bosque florido reconociéndonos en sus senderos, mientras resuena en nuestra memoria aquel hermoso poema, aquellos encendidos versos de Edith Sitwell, luminosos como brillantes esmeraldas: «... Y gotas de rocío caen de las ramas y de las blancas flores: / Son mundos nuevos que corren el uno hacia el otro y sus criaturas / Se unifican por los verdes caminos, en la tierra esplendente de Abril. ■



VIVAN LOS NOVIOS

JUAN DE LA CRUZ MEGÍAS MONDÉJAR

(...) En el año 92, trasladé el estudio a Murcia, siempre con la ayuda de Marian. Gracias a ella aprendí a ver el mundo a través de los ojos de una mujer, consiguiendo que los trabajos tuvieran una doble visión. A la vez ella también aprendió a hacer bodas por su cuenta, con su propio toque personal, pero dentro de un estilo, pues habíamos creado escuela: éramos los 'Boney and Clide' de las bodas, formando dos 'unidades móviles'. En esa época seguía siendo un fotógrafo todo terreno. En provincias, hacemos de todo (muestras industriales, moda, medicina, reproducciones, arquitectura y BBC) para poder sobrevivir. Esto implica otra especialización, la de resolver problemas fotográficos en todo tipo de situaciones (presumiendo con arrogancia y sin hacer el kamikaze).

La diferencia entre temas te va ayudar a sumar experiencias y vinculaciones, si piensas que la diversidad de campos te enriquece. Lo que parece un inconveniente se convierte en tu mejor aliado. Por ejemplo, utilizo mi 'don de gentes' aprendido en las bodas para fotografiar casas sin molestar a sus habitantes o para obtener permiso de los vecinos buscando un punto de vista, a ser posible, en ese momento de luz en el que se puede contar el interior y el exterior de un edificio en una sola foto.

Por otro lado, mis trabajos de boda contienen fotos de arquitectura que son como un balón de oxígeno, en un álbum, para que no todo sea los novios y los novios. Además, un bodegón no deja de ser una construcción. Aprender a iluminar objetos en el estudio me sirvió para pensar que la calle, el cielo y el sol también pueden ser un plató (...) ■ **Juan de la Cruz Megías**

Juan de la Cruz Megías. Libros del autor con trabajos de temática diferente a las bodas: *Pan, vino y azúcar* (Zaragoza, 2007), posiblemente su colección más personal, es una crónica generacional sobre la España de la Transición a través de las fotos que tomó en su entorno entre los catorce y los veinte años, y de las que opina que las hizo «cuando no sabía fotografía, pero que son, seguramente, mis mejores fotos», y *Latidos de hormigón* (Murcia, 2009), es una excelente colección de retratos y de fotos de arquitectura en las cuatro estaciones del año para la imagen corporativa de una empresa murciana. Revistas especializadas de arquitectura han recogida numerosos trabajos de esta naturaleza, que también fueron a la Bienal de Arquitectura de Venecia en 2002, y otros se han publicado en revistas especializadas de fotografía, como *Ojodepez* que publicó en 2002 *En blanco*, una serie de retratos tomados a la salida de una discoteca, que también se expusieron en la galería H2O con ocasión de la Primavera Fotográfica de Barcelona. Colaboró con el mejicano Ricardo Milla en *Un piso de 50 metros*, que se expuso en el patio del Reina Sofía.

Cines

MURCIA

Thader	968 385783
10 vidas	(Digital) 16.00 / 17.45
Alien: Romulus	(Digital) 16.00 / 17.00 / 18.15 / 19.15 / 20.30 / 21.30 / 22.45
Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 22.00
Borderlands	(Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30
Buffalo Kids	(Digital) 16.00 / 17.00 / 18.15 / 19.00 / 20.30 / 21.00
Cuerpo escombro	(Digital) 16.15 / 18.10 / 20.45 / 22.35
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.45
El Musical de los 80s y 90s. La Película	(Digital) 16.30
El conde de Montecristo	(Digital) 19.30 / 21.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.10 / 18.00 / 19.45
La trampa	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.45 / 22.45
Longlegs	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Padre no hay más que uno 4	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Romper el círculo	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
Spider-Man 3	(Digital) 22.40
Twisters	(Digital) 22.45

Nueva Condomina	902 333231
Alien: Romulus	16.00 / 17.00 / 18.05 / 19.00 / 20.00 / 21.05 / 22.00
Alien: Romulus	V.O.S. 18.40 / 21.30
Borderlands	16.05 / 22.00
Buffalo Kids	15.50 / 16.40 / 18.00 / 19.00 / 20.15
Cuerpo escombro	19.05 / 22.25
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.55 / 18.15
Deadpool y Lobezno	16.15 / 18.15 / 19.15 / 21.20 / 22.15
Deadpool y Lobezno	V.O.S. 15.45
El Musical de los 80s y 90s. La Película	20.40
El conde de Montecristo	21.25
Gru 4. Mi villano favorito	15.50 / 18.30 / 21.05
La trampa	16.30 / 20.10 / 22.35
Longlegs	22.35
Los mundos de Coraline	(3D) 16.45 / 19.20
Padre no hay más que uno 4	15.50 / 17.45
Romper el círculo	16.10 / 19.10 / 22.05
Spider-Man 3	20.45

Neocine Hd Digital Myrtea	968 838959
Alien: Romulus	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Borderlands	(Digital) 20.45 / 22.40
Buffalo Kids	(Digital) 16.15 / 18.00 / 19.45 / 21.30
Cuerpo escombro	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15 / 18.10
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
El Musical de los 80s y 90s. La Película	(Digital) 16.15
El conde de Montecristo	(Digital) 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00 / 18.00
La trampa	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.45 / 22.45
Longlegs	(Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15
Padre no hay más que uno 4	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Romper el círculo	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
Spider-Man 3	(Digital) 19.50

MOLINA DE SEGURA

Neocine Hd Digital Vega Plaza	968 64 30 73
Alien: Romulus	(Digital) 18.00 / 20.15 / 22.30
Borderlands	(Digital) 22.00
Buffalo Kids	(Digital) 18.00 / 19.45 / 21.30
Cuerpo escombro	(Digital) 18.00 / 20.45
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.25 / 20.00 / 22.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.30
La trampa	(Digital) 20.30 / 22.30
Longlegs	(Digital) 22.45
Padre no hay más que uno 4	(Digital) 18.00 / 20.00
Romper el círculo	(Digital) 18.00 / 20.20 / 22.40

CARTAGENA

Mandarache	968 314944
Alien: Romulus	(Digital) 18.15 / 20.30 / 22.45
Borderlands	(Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30
Buffalo Kids	(Digital) 18.00 / 19.45 / 21.30
Cuerpo escombro	(Digital) 18.00 / 20.30 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 18.20
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.00 / 20.00 / 22.40
El conde de Montecristo	(Digital) 18.00 / 21.50
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.00 / 20.00
La trampa	(Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30
Longlegs	(Digital) 20.15 / 22.15
Padre no hay más que uno 4	(Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15
Romper el círculo	(Digital) 18.00 / 20.20 / 22.40
Twisters	(Digital) 21.15

Espacio Mediterráneo	968 197303
Alien: Romulus	16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Borderlands	16.30 / 20.30 / 22.30
Buffalo Kids	16.15 / 18.00 / 19.45 / 21.30
Cuerpo escombro	16.00 / 18.30 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.15 / 18.10
Deadpool y Lobezno	16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
El Musical de los 80s y 90s. La Película	16.20
El conde de Montecristo	22.00
Gru 4. Mi villano favorito	18.00 / 19.45
La trampa	18.00 / 20.45 / 22.45
Longlegs	20.45 / 22.45
Padre no hay más que uno 4	16.00 / 18.00 / 20.00
Romper el círculo	16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30

LORCA

ACEC Almenara	968 463417
Alien: Romulus	18.00 / 19.40 / 22.00
Alien: Romulus	V.O.S. 18.00
Borderlands	18.10
Buffalo Kids	17.50 / 20.20 / 21.50
Cuerpo escombro	17.50 / 19.40 / 21.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.50
Deadpool y Lobezno	18.20 / 21.40
El conde de Montecristo	20.00
Gru 4. Mi villano favorito	18.20
La trampa	17.50 / 20.00 / 21.50
Longlegs	19.50 / 21.50
Padre no hay más que uno 4	18.00 / 20.00 / 22.00
Romper el círculo	18.30 / 21.30
Spider-Man 3	20.10

ÁGUILAS

Multicines El Hornillo	968 171830
Alien: Romulus	(Digital) 18.00 / 20.15 / 22.30
Borderlands	(Digital) 18.15
Buffalo Kids	(Digital) 18.00 / 20.00 / 22.00
Casa en llamas	(Digital) 22.45
Cuerpo escombro	(Digital) 17.45 / 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 20.15
Deadpool y Lobezno	(Digital) 17.45 / 20.00 / 22.30
El conde de Montecristo	(Digital) 19.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.10
La trampa	(Digital) 20.15 / 22.15
Longlegs	(Digital) 22.15
Padre no hay más que uno 4	(Digital) 18.15 / 20.15
Romper el círculo	(Digital) 17.45 / 20.20 / 22.15

SAN JAVIER

Dos Mares	968 547047
Alien: Romulus	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Borderlands	16.00 / 22.45
Buffalo Kids	16.15 / 18.00 / 19.45 / 21.30
Cuerpo escombro	16.00 / 18.00 / 20.45 / 22.35
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00
Deadpool y Lobezno	16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
El conde de Montecristo	21.30
Gru 4. Mi villano favorito	18.00 / 19.45
La trampa	20.15 / 22.15
Longlegs	20.45
Padre no hay más que uno 4	16.15 / 18.15
Romper el círculo	16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30

CINES DE VERANO

Cine Acapulco	637613883
Buffalo Kids	21.45
Twisters	23.15

Terraza Cine de Verano de Archena	648242260
El conde de Montecristo	22.00

Cine Bahía	626809001
Del revés 2 (Inside Out 2)	22.00
El reino del planeta de los simios	23.40

Cine Terraza España	
Cuerpo escombro	21.45
El reino del planeta de los simios	21.45

Cine Horadada	
Buffalo Kids	21.45
Twisters	23.15

Cine Las Villas	
Cuerpo escombro	21.45
El reino del planeta de los simios	21.45

Cine Navia	
Cuerpo escombro	21.45
El reino del planeta de los simios	21.45

ESTRENOS DE LA SEMANA

ALIEN: ROMULUS> Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. Nueva película de la saga Alien... **Director.** Fede Álvarez. 119 min. **Intérpretes.** Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 16 años.

BUFFALO KIDS> Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje... **Director.** Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. 93 min. **Animación.** (España). Tol.

BORDERLANDS> Lilith, una infame cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptados: Roland, Tiny Tina, Krieg, la científica Tannis; y Claptrap, un robot muy peculiar... **Director.** Eli Roth. 102 min. **Intérpretes.** Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 12 años.

LA TRAMPA> Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del ídolo pop de la joven: Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie, conocido en los medios sólo como "El Carnicero", y acabar por fin con sus sangrientas actividades... **Director.** M. Night Shyamalan. 105 min. **Intérpretes.** Josh Hartnett, Saleka, Hayley Mills. **Intriga.** (EE.UU.). 12 años.

10 VIDAS> Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo... **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). Tol.

LONGLEGS> A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato... **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Intérpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

DEADPOOL Y LOBEZNO> Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una vez más y tendrá que enfrentarse a diferentes escenarios de los que habíamos visto... **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Intérpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. **Acción.** (EE.UU.). 18 años.

KOATI> Koati es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coatí de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar... **Director.** Rodrigo Perez-Castro. 85 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

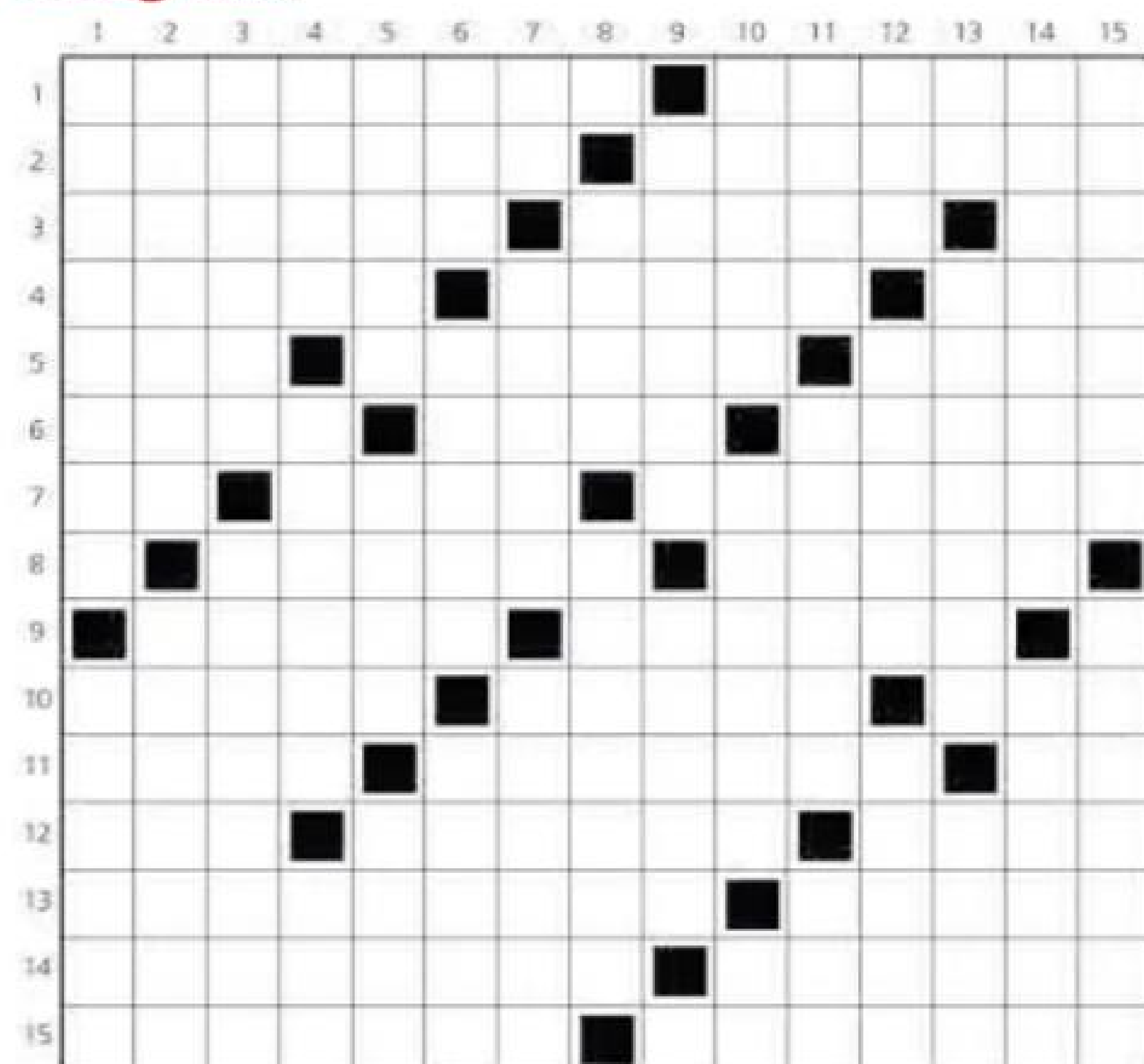
PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA> Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno». Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres... **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Intérpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia. **Comedia.** (España). Tol.

TWISTERS> Una actualización de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios; ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York... **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Intérpretes.** Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE.UU.). 12 años.

Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Vehículo acondicionado para hacer vida en él, remolcado por un automóvil. Carruaje de dos ruedas, con la caja abierta por delante, dos o cutaro asientos y capota de vaqueta.**–2:** Instrumento para hacer aire. Dar pavón al hierro o al acero.**–3:** Estimula a alguien o despierta su interés. Locales o salas donde como espectáculo se exhiben las películas cinematográficas. Símbolo del bromo.**–4:** Dique. Porciones de una curva comprendidas entre dos puntos. Devoto, inclinado a la piedad.**–5:** Amarra. Va andando. Traje de etiqueta masculino.**–6:** Noble británico. Vine al mundo. Destruya el fuego algo.**–7:** Existe. En la antigua cirugía, líquido seroso que rezuman ciertas úlceras malignas. Muy débiles y casi impedidos por la vejez.**–8:** Símbolo del azufre. Porciones de orina expelidas de una vez. Pleito, litigio judicial.**–9:** Metal alcalino, blanco brillante, blando y muy ligero. Nombre de varón. Número neperiano.**–10:** Extracto de la adormidera. Culombio. Símbolo del escandio.**–11:** Paliza. Lisa. Antes, seis.**–12:** Uno y uno. Límites, fronteras. Bofetada.**–13:** Dudosos. Adolescente.**–14:** Pesimistas. Círculo en que giran las manecillas del reloj.**–15:** Casa muy grande y destartalada. Gustar mucho.

VERTICALES.- 1: Relativos al campo. Embarcación de caucho, inflable y de estructura rígida, con motor fuera borda.**–2:** Engendros, monstruos. Sospeche, imagine.**–3:** Racanear. Moros.**–4:** Planta umbelífera aromática. Cada una de las dos porciones del espacio limitadas por dos semiplanos que parten de la misma recta. Acudiré.**–5:** Acampada al aire libre. Perdía el equilibrio. Descifrar un texto.**–6:** Aquí. Electrodo positivo. Nube blanca y ligera que se presenta en las regiones superiores de la atmósfera.**–7:** Negación. Sintiera afecto, inclinación y entrega hacia alguien o algo. Barco chato para pasar los ríos.**–8:** Preposición. Gato, máquina para levantar pesos. Salutaciones.**–9:** Comida campestre. Enfermedades. En romanos, cien.**–10:** Embarcación de remo muy estrecha. Planos. Voz para preguntar.**–11:** Vertebrados ovíparos con el cuerpo cubierto de plumas. Sujeto a quien se designa indeterminadamente. Letra griega.**–12:** Plural de artículo. Látigo, azote. Persona o cosa revestida de un prestigio falto de fundamento.**–13:** Preposición que indica lugar. Costes, importes. Hermano de Caín.**–14:** Conocíamos. Aguarda.**–15:** Plantas anuales propias de terrenos muy húmedos. Inclinarse un buque.

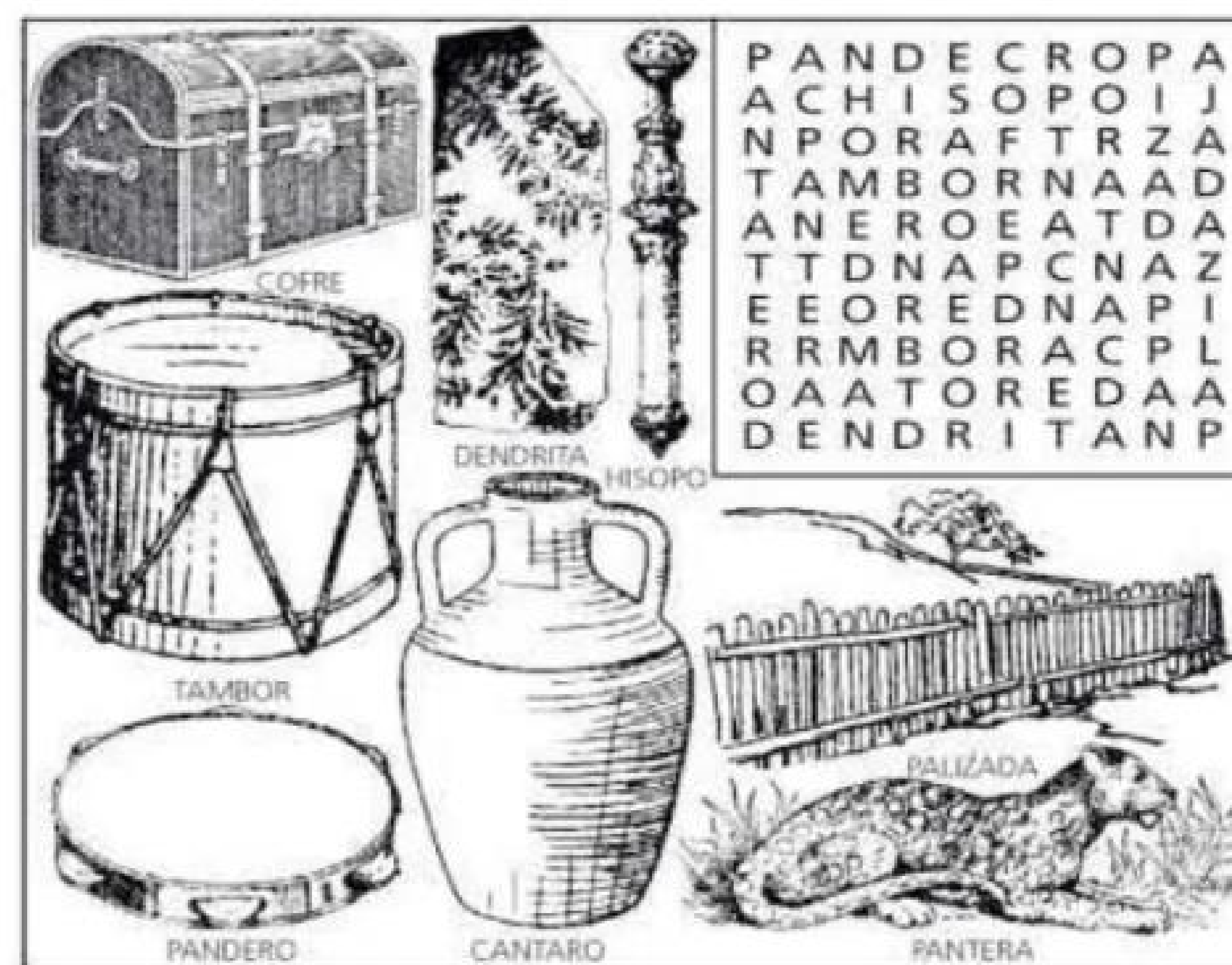
Sudoku



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Alenius. **Negras:** Holopain.
Negras juegan y ganan.

Olafo el vikingo

Por Chris Brownie



Soluciones pasatiempos

CRUCIGRAMA

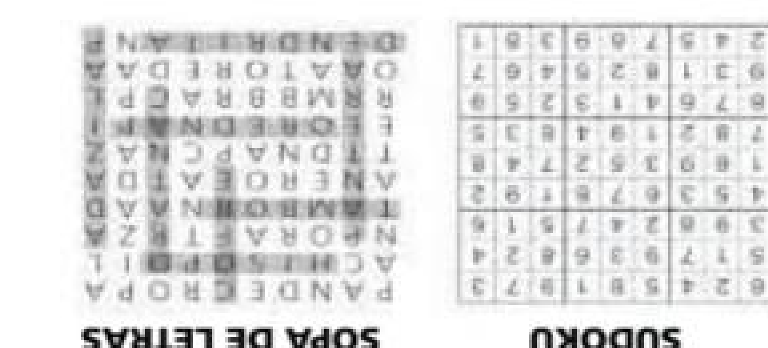
Horizontales.-1: Caravana. Calesa.**-2:** Abanico. Pavonar.**-3:** Motiva. Cines. Br.**-4:** Presa. Arcos. Pío.**-5:** Ata. Camina. Frac.**-6:** Lord. Nací. Queme.**-7:** Es. Icor. Cluecos.**-8:** S. Meadas. Litis.**-9:** Sodio. Amadeo. E.**-10:** Opio. Coulomb. Sc. **-11:** Zurra. Plana. Ses. **-12:** Dos. Lindes. Lapo.**-13:** Inciertos. Púber.**-14:** Agoreros. Esfera.**-15:** Caserón. Chiflar.

Verticales.-1: Campales. Zódiac.**-2:** Abortos. Suponga.**-3:** Ratear. Moriscos.**-4:** Anís. Diedro. Iré.**-5:** Vivac. Caía. Leer.**-6:** Acá. Ánodo. Cirro.**-7:** No. Amara. Pontón.**-8:** A. Cric. Saludos.**-9:** Picnic. Males. C.**-10:** Canoa. Llanos. Eh.**-11:** Aves. Quídam. Psi.**-12:** Los. Fuete. Bluff.**-13:** En Precios. Abel.**-14:** Sabíamos. Espera.**-15:** Arroces. Escorar.

AJEDREZ

1-..., d5; 2-cxd5, Ac8; 3-Tc1, Aa6++

SUDOKU **SOPA DE LETRAS**



La suerte

ONCE 12/8/2024
89979 Serie: 040
13/8/2024
12179 Serie: 050
14/8/2024
99346 Serie: 044
8/8/2024
95741 Serie: **043**
Cuponazo 9/8/2024
27670 Serie: 098
Sueldazo 10/8/2024
89204 Serie: 004
Sueldazo 11/8/2024
83161 Serie: 051

Mi día 14/8/2024
10 SEP 1934 Suerte: **1**

Súper ONCE 14/8/2024
Sorteo 1
07-10-19-28-29-31-40-42-46-54-57-59-66-67-69-70-80-81-82-83
Sorteo 2
05-07-08-09-11-17-19-24-25-26-28-37-50-53-61-62-68-69-70-74
Sorteo 3
07-10-14-16-17-22-29-30-33-51-60-64-67-69-70-71-72-75-79-84
Sorteo 4
02-06-12-13-20-21-28-32-34-41-45-47-54-60-64-66-74-77-80-84
Sorteo 5
06-07-09-12-14-17-20-32-36-43-57-59-60-63-64-73-74-75-81-82

Triplex 14/8/2024

Sorteo 1	147
Sorteo 2	258
Sorteo 3	834
Sorteo 4	688
Sorteo 5	396

Euro Jackpot 13/8/2024
6-9-33-34-50
Soles: **1 y 7**

Eurodreams 12/8/2024
10-13-19-22-25-28
Sueño: **2**

Bonoloto 14/8/2024
16-23-33-36-43-49
C: **39** -R: **7**

Euromillones 13/8/2024
15-16-39-40-47
El millón: **FPN17753** E: **1 y 6**
9/8/2024
21-23-25-33-44
El millón: **FMH96096** E: **4 y 10**

La Primitiva 12/8/2024
03-12-17-38-39-40 C: 36 R: 7
Joker: **1 636 903**
8/8/2024
10-20-21-31-38-46 C: **08** R: **2**
Joker: **3 275 056**
10/8/2024
03-26-38-43-46-49 C: 19 R: 2
Joker: **0 422 225**

El Gordo 11/8/2024
08-09-27-36-42 Clave: **8**

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

La 1

08.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde.
Siempre a mi lado (Charlie St. Cloud).
17.30 Sesión de tarde.
El galope salvaje.
19.05 Sesión de tarde.
Una cuestión de tiempo.
21.00 Telediario 2.
21.55 4 estrellas.
Distintas versiones.
Jon ha recuperado la memoria: era Nuria quien conducía. Aunque su familia le cree, parece que el nuevo teniente sigue secundando la versión de su hija. Mientras tanto, Paco intenta animar a Arturo, que no se termina de adaptar al Chelsea.
22.45 Nuestro cine.
El rey Peret.
00.40 Cine.
Felices 140.
02.10 Cartelera.

La 2

08.00 La vida a todo color, con David Attenborough.
09.00 Pueblo de Dios.
09.25 Seguridad vital 5.0.
10.00 Escala humana.
10.30 El día del Señor.
11.30 Arqueomanía.
11.55 Al filo de lo imposible.
12.25 Las rutas D'Ambrosio.
13.20 Mañanas de cine.
La furia de los vikingos.
14.50 Celia.
En el colegio.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.05 Documenta2.
19.00 El Paraíso de las Señoras.
20.25 La 2 express.
20.35 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
Hotel California y Llegada a Cabo Norte.
21.30 Cifras y letras.
22.05 ¡Cómo nos reímos!
Incluye Odisea: El debut y ¡Viva Chiquito!
00.05 LateXou con Marc Giró.
01.15 Andrea Camilleri: El maestro sin reglas.

Antena 3

06.00 Minutos musicales.
06.30 Ventaprime.
07.00 Pelopicopata
08.15 Los más...
12.30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine.
Seducción bajo el sol.
17.45 Multicine.
El secreto de los Davers.
19.15 Multicine.
Las puertas del paraíso.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
Con Pablo Motos.
22.45 ¡Buenos días, mamá!.
01.15 Los artistas: primeros trazos.

Cuatro

07.30 ¡Toma salami!
08.30 Volando voy
10.55 Callejeros viajeros.
Espacio en el que los miembros del programa recorren el mundo y ofrecen los mejores reportajes.
11.25 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Home cinema.
La milla verde.
19.00 Home cinema.
Nacido para ganar (Trading Paint).
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.10 First Dates
22.50 Callejeros.
Incluye Las 3000 y pico y Sople, por favor.
01.15 Especial Callejeros.
Drogas al volante.
02.10 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

Tele 5

06.55 Enphorma.
07.10 Got Talent España. Momentazos
08.50 Got Talent España
13.15 Socialité.
Con Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
Con Frank Blanco y Verónica Dulanto. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú!
Con Jesús Vázquez.
22.50 Cine 5 estrellas.
Shooter: El tirador.
01.10 Lo mejor de El diario de Jorge.
01.50 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.45 Ventaprime.
07.15 ¿Quién vive ahí?
09.00 Zapeando.
Con Dani Mateo.
11.00 Equipo de investigación.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
Con Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Cine.
Arma letal.
18.00 Cine.
Arma letal III.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime.
Con Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo.
Harry el ejecutor.
01.20 Cine.
Apocalipsis meteórico.
03.10 Pokerstars.

La 7

09.00 Murcia en vivo
13.00 En su punto con Baró.
14.00 7 Noticias 1ª Edición.
14.30 Un crítico en la cocina.
15.00 Ailoviu.
16.30 Cine 7 estrellas.
El guardián invisible (2017).
19.00 Oro Molío.
Con Alfonso de la Cruz.
20.00 7 Noticias 2ª Edición.
Con Marta García.
20.30 Ciudades del mundo.
21.00 El Pinchazo del verano.
Concurso en el que los concursantes ponen a prueba sus conocimientos sobre cultura general y música.
22.00 Murcia a la Vista.
01.00 El día en imágenes.
Resumen de las noticias más importantes del día contadas en formato reportaje.
01.30 El Pinchazo.
Con Fran Sáez.
Concurso en el que los concursantes ponen a prueba sus conocimientos sobre cultura general y música.

Popular TV

08.00 Noticias Región de Murcia.
08.30 Infocomerciales.
09.00 Meridiano cero.
09.30 Cocina familiar.
Espacio que enseña a preparar los platos de la abuela, un homenaje a una cocina casera y sabrosa que sobrevive al paso del tiempo y a la llegada de nuevas modas gastronómicas.
10.00 Mundo natural.
10.30 Santa misa Obispado.
11.00 Serie.
11.45 El club del clásico.
12.15 Serie.
14.00 Cine.
15.30 Cine.
El temible burlón.
17.00 Serie.
18.30 Cine wéstern.
Otro hombre, otra mujer.
20.00 Noticias Región de Murcia.
20.30 Mundo natural.
21.00 Serie.
22.30 Cine-Red.
02.15 Cine.
04.00 Infocomerciales.



22.45
TVE-1
'El rey Peret'
Peret es un cantante gitano que pese a la oposición familiar se convierte en artista internacional. Sometido por el éxito a muchas presiones, su carácter le lleva a dejar su carrera.

22.50
TELE 5
'Shooter: El tirador'
Bob Lee Swagger, un exfrancotirador de la Marina, creía haber dejado atrás su antigua profesión. Pese a haberse escondido, el coronel Isaac Johnson, le encuentra.

Paramount Network

06.00 Cinexpress. **06.05** Cine: *Asombrosa Elisa.* **08.00** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **11.50** Embrujadas. Emissión de dos episodios. **13.35** Cine: *Cuatro hermanos.* **15.35** La isla misteriosa de Julio Verne. **18.45** Cine: *Viaje al centro de la Tierra.* **20.20** Cine: *Mandíbulas letales.* **22.05** Cine: *Piraña 3D.* **23.50** Cine: *Piraña 3D II.* **01.20** Cine: *Adèle y el misterio de la momia.* **03.05** Cine: *Mimic.* **04.50** Central de cómicos. **05.15** Central de cómicos. **05.45** Cinexpress.

Disney Channel

11.05 Kiff. **11.55** Hamster & Gretel. **12.45** Hailey, ¡a por todas! **13.35** Bluey. **14.35** Los Green en la gran ciudad. **15.45** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **15.50** Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su superequipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.45** Rainbow High Shorts. **19.50** Bluey. **20.50** Kiff. **21.40** Los Green en la gran ciudad. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad.

Nova

06.00 Hoy cocinas tú. Presentadora: Eva Arguiñano. **08.30** Joyas TV. **09.35** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.50** Caso abierto. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Esposa joven. **16.20** La viuda de blanco. **18.00** La fea más bella. **20.00** Si nos dejan. **21.30** Guerra de rosas. **00.30** Rumbo al paraíso.

Clan

15.32 Una casa de locos. **16.36** Los Casagrande. **17.40** Agus y Lui, churros y crafts. **17.55** Aprendemos en Clan: el reto. **18.14** Los Pitufos. **18.49** Polinópolis. **19.22** Tara Duncan. **19.45** Pat, el perro. **20.00** Los superminihéroes. **20.46** Una casa de locos. **21.50** Los Casagrande. **22.32** Los misterios de Laura. **23.44** Cuéntame cómo pasó.

FDF

07.21 ¡Toma salami! **07.50** Love Shopping TV FDF. **08.20** Aída. Emisión de cinco episodios. **13.55** La que se avecina. **22.55** Cine: *Inmersión letal.* **00.52** La que se avecina: *Un show-room, un gobierno en funciones y un mariquita negador.* **02.26** The Game Show. **03.06** La que se avecina. **04.33** El horóscopo de Esperanza Gracia.

DMAX

15.57 La pesca del oro. *Habrá sangre (I)* y *Habrá sangre (II).* **17.47** Pesca radical. **18.43** Pesca radical. **19.38** Chapa y pintura. *El Coronet increíble* y *Hay que terminar lo que se empieza.* **21.30** ¿Cómo lo hacen? *Papel higiénico, absenta y críquet* y *Ensalada, cuerda e insulina.* **22.30** Extraterrestres. **00.24** UFO Witness.

Neox

06.00 Hoteles con encanto. **07.00** VeraNeox Kidz. Incluye Pokémon y Oliver y Benji. Campeones hacia el mundial. **10.35** El príncipe de Bel Air. **12.10** Los Simpson. **15.40** Cine: *El señor de los anillos II: Las dos torres.* **19.35** Cine: *Escape.* **20.55** Cine: *Beowulf, la leyenda.* **22.30** Cine: *En tiempo de brujas.* **00.10** Cine: *La fuga de Logan.*

Teledeporte

09.10 Juegos Olímpicos de París 2024. **11.50** Juegos Olímpicos de París 2024. **13.50** Tour de France Femmes. **16.10** Juegos Olímpicos de París 2024. **16.30** Juegos Olímpicos de París 2024. **20.00** Vuelta Ciclista a España. **21.10** Los nuevos dueños del fútbol europeo. **22.00** Juegos Olímpicos de París 2024. **01.05** Tour de France Femmes.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
En asuntos profesionales no se confíe demasiado y haga uso de la prudencia característica en las personas de su signo. Estado de ánimo abierto y con tendencia a la benevolencia.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
Su potencial creativo estará en cotas muy altas, por lo que le conviene aprovecharlo. Posibilidad de relacionarse con personas influyentes. Paz y armonía en la velada.

Géminis 21 mayo a 20 junio
No subestime su capacidad profesional y acepte sin miedo ese nuevo cometido. En el plano amistoso habrá tensiones escondidas. La relación con su pareja será un tanto desconcertante.

Cáncer, 21 junio a 22 julio
En asuntos profesionales será un error importante dejar ciertas cosas al azar. Día favorable para las relaciones amistosas y familiares. Dispondrá del apoyo incondicional de su pareja.

Leo, 23 julio a 22 agosto
Su decaimiento influirá hoy en el trabajo y en las relaciones afectivas. Lo primordial para le será buscar el medio de conseguir superarlo. Encontrará ayuda en amigos y familiares.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
Tendrá toda la cooperación que necesite en su trabajo, pero procure no abusar de los demás. Una escapada de fin de semana se presenta favorable. Frene la tendencia a la extravagancia.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
No tome decisiones precipitadas en su trabajo y espere a que todas las piezas encajen perfectamente. La comprensión y el cariño estarán presentes en sus relaciones afectivas.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
Aunque la normalidad sea la nota más destacada de su jornada laboral su tono vital estará en cotas muy altas. Velada muy animada, en la que predominarán la alegría y el amor.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
En el trabajo será mejor para usted mantenerse en un segundo plano que tomar la iniciativa. Frene su impulsividad o acaso se vea metido en situaciones comprometidas.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
La faceta económica de su trabajo se anuncia muy favorable. En sus relaciones amistosas los ánimos pueden estar encrespados. En el ámbito familiar habrá buena comunicación.

Acuario, 20 enero a 18 febrero
Día poco favorable para inversiones o para compras importantes. También es aconsejable huir de hacer préstamos, ya que sería muy posible que no recuperase su dinero.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
Ser demasiado condescendiente en su trabajo no le favorecerá. El buen humor estará patente en sus relaciones afectivas. Cuídese al máximo, ya que hay riesgo de baches en su salud.

Series

Vuelve este jueves ‘Emily in Paris’ con su cuarta temporada

Creada por Darren Star, estrenará los primeros episodios de la que tal vez sea la última entrega de la producción de Netflix

INÉS ÁLVAREZ / L. O.

Netflix



Lily Collins, en la cuarta temporada de la serie.

Vuelve *Emily in Paris* con una nueva entrega. La serie de Darren Star (artífice de *Sexo en Nueva York*) encara este jueves, 15 de agosto, en Netflix, la primera parte de su cuarta y, tal vez, su última temporada (la segunda se estrenará el 12 de septiembre).

En los nuevos capítulos nos encontraremos a Emily, que al final de la temporada tercera había decidido apostar por su amor hacia el chef, pero el enterarse de que su novia estaba embarazada le había hecho recular. Y eso que sabe de una infidelidad de ella. Sumida en ese triángulo amoroso, un encuentro con Alfie acabará liando más el asunto. También conoceremos si Mindy consigue concursar en *Eurovisión* y si Sylvie, a la que sacude un problema del pasado, volverá a encontrar el amor. Pero, sobre todo, si llegará el tan esperado ‘happy end’ de Emily y Gabriel.

Asimismo, la joven publicista hará una escapada a Italia, con lo que si Collins nos puede parecer una Audrey Hepburn del siglo XXI, que su personaje se pasee por el país vecino podría ser un guiño a *Vacaciones en Roma*, filme protagonizado por la actriz de *Desayuno con diamantes*.

> La joven publicista, cual Audrey Hepburn del siglo XXI, realizará una escapada a Italia

Las tramas italianas harán, asimismo, que surjan nuevos personajes, interpretados por Raoul Bova (el padre de *Buenos días, mamá*, en Antena 3) y Eugenio Franceschini. Rupert Everet es otro de los fichajes. ■

Gente

Pilar Vidal salta al cine de la mano de Santiago Segura

La periodista de la crónica social reveló la noticia durante la emisión de ‘YAS verano’, sin abundar en demasiados detalles

L. O.

Pilar Vidal debutará en el mundo del cine en una de las películas de Santiago Segura. Así lo relevó esta semana durante la emisión de *YAS verano*. En ese mismo lugar, los colaboradores presentes en plató pensaron que la periodista formaría parte del elenco de la próxima película de *Torrente*.

Pese a la incertidumbre por conocer el papel que le ha ofrecido el también director de *Padre no hay más que uno*, Pilar Vidal se negó a dar más detalles: «No puedo decir cuando, pero debutaré en la gran pantalla. Yo quiero estar nominada al Goya», se limitó a decir.

Al conocer la noticia, Pepa Romero quiso saber qué tipo de preparación estaba llevando su compañera. «No ha hecho falta, tengo buenos maestros; yo siempre había querido ser actriz», aseguró Vidal sobre su futuro debut en la gran pantalla.

> Los colaboradores especularon si la comunicadora aparecerá en la próxima de ‘Torrente’

Nacho Gay se sumó a Pepa Romero, preguntándole por su caché. «Poco, esto lo voy a hacer... No soy como Pantoja, no quiero que me doble Helen Mirren ni nada, quiero hacerlo yo todo», dijo en *YAS verano*.

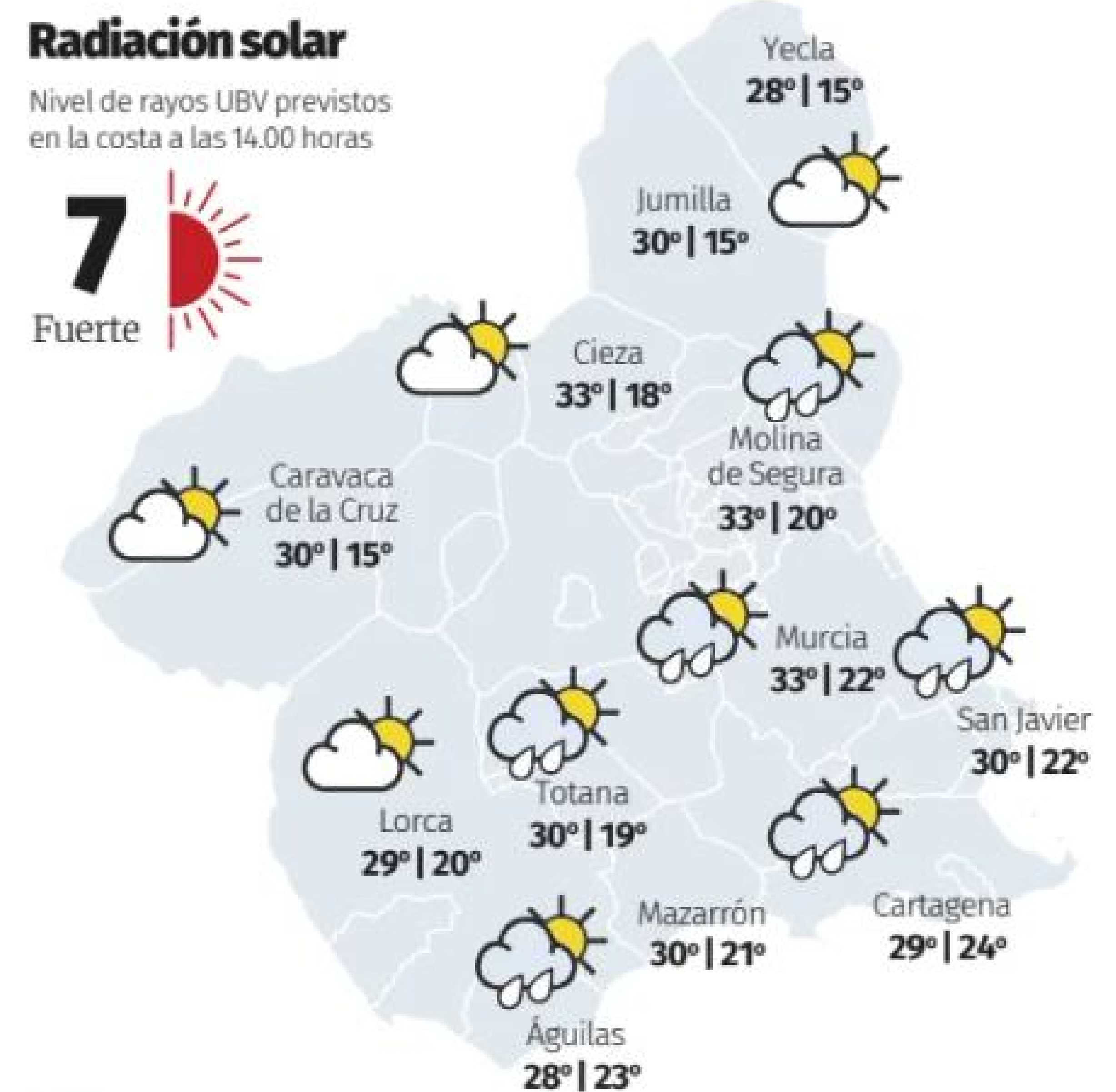
Vidal es informadora de la crónica social que ha desarrollado su dilatada trayectoria profesional tanto en radio, como en televisión y en medios escritos. ■

El tiempo

Radiación solar

Nivel de rayos UBV previstos en la costa a las 14.00 horas





Santoral

Nuestra Señora de la Asunción, del Mar, de la Palma, de los Remedios y de la Paloma.

Nuestra Señora de la Asunción. La creencia dice, de acuerdo con la tradición y teología de la Iglesia católica, de la Iglesia ortodoxa y oriental, y de la anglicana, que la Virgen fue llevada al cielo después de terminar sus días en la Tierra. No se debe confundir con la Ascensión.

El Sol		La luna	
Salida	7.20	**Salida**	18.03
Puesta	20.57	**Puesta**	02.06

Nueva: 3 de septiembre ○
Creciente: 11 de septiembre ☽
Llena: 19 de agosto ●
Menguante: 26 de agosto ☾

Transportes

AUTOBUSES

Murcia
Estación de autobuses. 968 292 211. www.estaciondeautobusesdemurcia.com
Alsa. www.alsa.es (Grupo Enatcar). 902 422 242, Alicante, Valencia, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid, Albacete, Almería, Málaga, Barcelona, Algeciras...
Lycar. 968 291 911 . www.lycar.es Yecla, Jumilla, Fortuna, Barinas, Cieza, Abarán, Calasparra, Moratalla, Cartagena, La Unión; La Unión, La Manga, Los Narejos, Los Alcázares, Torre Pacheco, Roldán y Los Martínez del Puerto, Águilas, Jaén...

Mazarrón
MoviMurcia. 968 298 927. Lorca y Caravaca. www.movimurcia.es
Costa Azul. 965 710 449 www.autocarescostaazul.com, Torrevieja, Orihuela por Beniel.
Bilman bus. 902 99 97 48 www.bilmanbus.es, Irún, Bilbao, Logroño, San Sebastián, Santander...
Autobuses Jiménez. 902 202 787 www.autobusesjimenez.com, Teruel y Zaragoza.
Vibasa. 902 101 363 www.monbus.es Badajoz, Ciudad Real, Mérida...
Eurolines y Linebus. www.eurolines.es, 968 29 52 11. www.linebus.es, 968 291 284, Francia, Italia, Alemania, Marruecos, Rumanía...

Región

Cartagena	968 505 656
Cieza	968 761 946
Jumilla	968 756 242
Lorca	968 469 270

TRENES

Renfe. Teléfono de información y reserva de plazas: 912 320 320. www.renfe.es
FEVE Cartagena-Los Nietos. 968 501 172

AVIONES

AENA. www.aena.es

Aeropuerto Internacional de Alicante-Elche Miguel Hernández	913 211 000
Aeropuerto de Murcia-Corvera	913 211 000

TAXIS

Radiotaxi

Murcia	968 248 800 | 968 297 700
Cartagena	968 311 515 | 968 520 404
Lorca	968 471 110 | 968 466 666
Alcantarilla	968 800 042
Águilas	968 449 988 (24 horas)
La Manga	968 145 000 | 968 563 863
Los Alcázares-Los Narejos	968 574 105
San Javier	968 573 300
Mazarrón	968 530 676

Paradas

Molina	968 610 015
Yecla	968 791 216 | 968 795 550
Jumilla	968 780 654
Cieza	968 760 009
Águilas	968 411 470 | 968 413 859
Caravaca	968 702 626 | 968 707 959 | 968 708 255
Totana	968 420 244
San Pedro del Pinatar	968 180 808 | 968 186 996

Teléfonos

Teléfono de emergencias	112
Denuncias policiales	902 102 112
Denuncias por Internet	www.policia.es
Denuncias y sugerencias policiales comisaría de Cartagena	cartagena@policia.es
Administración Regional	012
Delegación del Gobierno	68 989 000
Tráfico (carreteras)	011
Teléfono contra laviolencia de género	016

La**Opinión**

JUEVES,
15 DE AGOSTO
DE 2024

Plaza de La Opinión, 1. 30009 Murcia | www.laopiniondemurcia.es

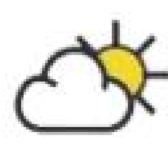
Un verano seguro

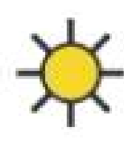
El tiempo hoy

08:00 h.  Lluvia escasa

12:00 h.  Lluvia escasa

16:00 h.  Despejado

20:00 h.  Intervalos nubosos

22:00 h.  Despejado

Viento  20km/h

Pexels



Varias personas se bañan en la playa.

Recomendaciones

El truco del táper para evitar robos en la playa este verano

Los ladrones se aprovechan de las aglomeraciones en la costa para robar

LUIS ALLOZA

Un baño tranquilo sin mucha gente, sin los agobios habituales del mes de julio y agosto cuando encontrar un sitio en la playa de confianza se convierte en una odisea para todos aquellos que prefieren no madrugar. Las aglomeraciones costeras que se viven cada año en las localidades más visitadas de España durante estas fechas también atraen a los amigos de lo ajeno. Los ladrones se camuflan a la perfección entre las toallas y esperan con cautela el momento adecuado para atacar a su presa y llevarse las piezas más preciadas.

Para intentar evitar ser víctimas de estos robos tan habituales en verano, las personas buscan desesperadamente algún truco en internet o redes sociales. Lo más habitual es que una o dos personas del grupo esperen su turno para bañarse y vigilar así todas las pertenencias que se dejan en las mochilas junto a la toalla. Otras personas arriesgan más. Se bañan todas juntas, pero no se llevan casi nada a la playa, solo el móvil y el DNI, nada de dinero en efectivo ni tarjetas.

Uno de los trucos más virales en redes sociales es el de llevarse un táper a la playa. Un recipiente vacío claro, sin comida, que funcionará como tu propia caja fuerte. En primer lugar debes meter tus pertenencias más valiosas dentro del táper, hacer un agujero en la arena y enterrarlo. Por ejemplo, puedes dejarlo debajo de la toalla para ocultar todavía más las cosas y ponérselo más complicado a los ladrones.

Es importante cerrar bien el táper antes de enterrarlo en la arena y hacerlo a una distancia considerable de la superficie porque si alguien pasa por encima podría dañar el interior o que la propia arena entrase dentro. ■

De playa en playa

Playa del Estacio

Es una playa de San Pedro del Pinatar, situada en Los Cuarteros, junto a Lo Pagán en un extremo del Mar Menor. Dispone de gran cantidad de servicios. Está situada junto al Club Náutico y cuenta con servicio de limpieza todo el año. Está próxima a la zona de las Charcas, donde se encuentran los baños de lodo recomendados para artrosis, reumatismos, fracturas óseas, etc.

Localidad: San Javier.
Longitud: 2.900 m.
Anchura media: 18 m.
Mar: Mar Mediterráneo.
Suelo: Arena fina y dorada.
Grado de ocupación: Medio.
Zona Protegida: Sí.
Tipo de aparcamiento: En las inmediaciones.
Transporte: Línea 44 de MOVIBUS.
Condiciones de baño: Moderado.
Servicios y actividades: Lavapies, papeleras, wifi gratuito.*

L. O.



Teléfono

Número del Centro de Coordinación de Emergencias

112

RIESGO DE INCENDIOS



Bajo